

关于公布2021年度苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）立项项目的通知

2021年06月15日

各有关部门和单位：

经资格审核、专家评审、集体研究，共择优确定“近代江南农暇生活研究”等22个课题入选2021年度苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）立项项目，具体名单见附件，现将项目研究有关事项一并通知如下。

一、签订立项协议书

请立项项目课题负责人接此通知后，认真填写《苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）立项协议书》，并用A4纸双面打印一式两份，于6月25日前报送至苏州市社科联，逾期将视为自动放弃。立项协议书电子版可登录苏州社会科学网（<http://www.szsk.cn/>）“通知公告”栏下载。

二、立项类别及资助标准

根据整体申报情况及专家评审意见，2021年度苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）立项等级分为A类和B类。A类项目共10项，每项资助研究经费8万元（通过课题开题支付40%，通过中期评估支付40%，课题结项后支付剩余20%）。B类项目共12项，由课题组和推荐单位自筹研究经费，鼓励各推荐单位给予一定经费支持。市社科联将对A类、B类项目同步进行结项评审，符合要求的列入“江南文化学术研究系列丛书”，并给予出版资助。

三、项目成果要求

本系列课题研究成果应为符合学术规范和出版要求的不少于10万字的专著。

四、研究过程管理

项目研究周期不超过2年。为推出一批高质量、高水平的江南文化研究成果，市社科联将按照《苏州市社会科学基金项目管理办法》相关规定，对立项项目研究进行开题报告、中期评估和结项验收等全过程管理。

1. 课题开题。2021年7月上旬，集中召开项目开题报告会，组织专家组开展项目开题评审，课题负责人根据专家组意见进一步完善项目名称及研究内容。

2. 中期评估。2021年12月，对各项目中期成果进行评估，各项目根据中期评估意见及时进行调整修改。

3. 成果论证。2022年9月，集中召开项目成果论证会，课题负责人陈述项目研究成果，评审专家组提出修改建议，课题组结合相关意见进一步修改完善项目成果。

4. 结项验收。2022年底，各项目提交研究成果及内容摘要，市社科联组织专家开展项目结项评审，评审结果分为优秀、良好、合格和不合格四个等级。根据结项验收情况，确定一批项目给予出版资助。

五、其他事项

1. 课题负责人须按照苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）申报表的承诺，认真组织开展研究工作，并接受市社科联和项目推荐单位的管理督促和检查指导，按照过程管理各项评审意见及时对项目进行修改完善。

2. 研究过程中如有项目名称变更、课题组成员变更以及对研究内容、研究计划进行重大调整的，课题责任人应及时提交书面申请，经推荐单位审核同意后，报市社科联审批。

3. 市社科联享有市社科基金项目成果的首发首报权，项目成果未经同意不得自行发布，违者不予结项并纳入科研诚信记录。对结项评审不合格的项目，市社科联有权作出撤项处理，并追回资助经费。

4. 因项目研究周期较长，部分项目如需提前开展中期评估、成果论证等工作，可向市社科联申请，市社科联将按照“成熟一部出版一部”的原则，对项目成果进行结项验收，并启动出版资助工作。

相关材料请一律通过邮政EMS寄送。联系人：苏州市社科联科研处曹杰、曾文杰，地址：苏州市三香路998号10号楼633室，电话：68616633，邮编：215004。

附件1 2021年度苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）立项项目名单.docx

附件2 苏州市社会科学基金项目（江南文化专项研究类）立项协议书.docx

中共苏州市委宣传部

苏州市哲学社会科学界联合会

2021年6月15日

附件 1

2021 年度苏州市社会科学基金项目 (江南文化专项研究类) 立项项目名单

| 编号 | 项目名称 | 课题负责人 | 推荐单位 | 立项类别 |
|-------------|----------------------------|-------|-----------------|------|
| JN2021LX001 | 近代江南农暇生活研究 | 胡 勇 | 苏州大学 | A 类 |
| JN2021LX002 | 苏州历代进士登科总录 | 李 峰 | 苏州大学 | A 类 |
| JN2021LX003 | 吴文化与近现代江南地区工商企业文化研究 | 王玉贵 | 苏州大学 | A 类 |
| JN2021LX004 | 吴门文学发展史 | 丁国祥 | 苏州科技大学 | A 类 |
| JN2021LX005 | 江南藏书文化概论 | 曹培根 | 常熟理工学院 | A 类 |
| JN2021LX006 | 技、术、艺，进乎道：明清“苏作”技艺发展研究 | 黄 泳 | 苏州经贸职业技术学院 | A 类 |
| JN2021LX007 | 《苏州运河十景》编纂 | 陈 璇 | 苏州市职业大学 | A 类 |
| JN2021LX008 | “石湖五堤”文旅脉络与开发 | 廖文杰 | 苏州工业职业技术学院 | A 类 |
| JN2021LX009 | 新“苏式生活”的前世今生 | 苏 雁 | 光明日报社 江苏省记者站 | A 类 |
| JN2021LX010 | 苏州大运河资源价值与利用研究 | 尹占群 | 苏州亚太文化遗产研究院 | A 类 |
| JN2021LX011 | 新时代江南文化旅游品牌价值认知与传承创新精准施策研究 | 郭英之 | 复旦大学 | B 类 |
| JN2021LX012 | 苏州园林与中国文学 | 钱锡生 | 苏州大学 | B 类 |
| JN2021LX013 | 江南地区的家谱与家族 | 吴建华 | 苏州大学 | B 类 |
| JN2021LX014 | 苏州历史上的隐逸之士与书香文化 | 邹桂香 | 苏州大学 | B 类 |
| JN2021LX015 | 苏州古村落江南文化记忆及保护研究 | 王振宇 | 苏州科技大学 | B 类 |

| | | | | |
|-------------|---------------------------|-----|-------------|----|
| JN2021LX016 | 香山帮传统建筑营造技艺的传承与创新策略研究 | 赵茂锦 | 苏州农业职业技术学院 | B类 |
| JN2021LX017 | 江南文化产业高质量发展研究 | 陶莉 | 苏州市职业大学 | B类 |
| JN2021LX018 | 音乐人类学视阈下的苏州非物质文化遗产保护与发展研究 | 熊莹 | 苏州大学文正学院 | B类 |
| JN2021LX019 | 水乡服饰“最江南”研究 | 卜泳生 | 苏州市委党校 | B类 |
| JN2021LX020 | 江南蚕桑文化研究：以浒关地区为个案 | 徐群 | 苏州高新区党工委宣传部 | B类 |
| JN2021LX021 | 姑苏谐韵：苏州滑稽戏中的别样江南 | 周晨 | 苏州市滑稽剧团 | B类 |
| JN2021LX022 | 何以“状元”——苏州“教育之城”溯源研究 | 朱春阳 | 苏州市博物馆协会 | B类 |