



2017年 第**4**期

东吴 图情通讯

Soochow University Library Communication

党 建 园 地
服 务 动 态
馆 内 简 讯
图 情 信 息
阅 读 推 广
文 化 园 地
技 术 交 流
读 者 感 悟
新 书 推 荐

总第 21 期

苏州大学图书馆主办

杨一心副校长应邀来馆 作党的十九大精神宣讲报告

根据学校党委统一部署和深入学习宣传贯彻党的十九大精神的要求，2017年11月29日下午，图书馆特邀苏州大学十九大宣讲团成员杨一心副校长，来本部图书馆五楼报告厅作题为“深入学习全面领会坚决贯彻党的十九大精神”的主题报告，图书馆全体在职党员、部主任和业务骨干，数学科学学院全体党员及发展委员会办公室党支部的党员同志们，出席并聆听了宣讲报告会。大会由图书馆党委书记周建屏主持。



杨校长以新变革、新时代、新思想、新目标、新部署、新要求这六个“新”解读了十九大的主要成果，具体包括七大方面：一、关于过去5年的历史性成就和历史性变革；二、关于中国特色社会主义进入新时代；三、关于我国社会主要矛盾的变化；四、关于习近平新时代中国特色社会主义思想；五、关于两个一百年奋斗目标战略部署；六、关于我国经济社会发展重大战略部署；七、关于坚定不移推进全面从严治党。

杨校长强调，党的十九大精神的主题是：不忘初心，牢记使命，高举中国特色社会主义大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。十九大报告指出过去5年的历史性成就和历史性变革是具有转折性和超常性的很不平凡的5年，党的领导全面加强、坚定不移贯彻新发展理念、坚定不移全面深化改革、坚定不移全面推进依法治国、加强党对意识形态工作的领导、坚定不移推进生态文明建设、坚定不移推进国防和军队现代化、坚定不移推进中国特色大国外交、坚定不移推进全面从严治党。党的十九大报告按照“五位一体”总体布局，对中国特色社会主义事业进行了全面部署，并从经济建设、政治建设、文化建设、社会建设和生态文明建设五个方面联系我国实际发展情况进行了深入解析。

最后，杨校长指出深入学习全面领会坚决贯彻党的十九大精神的重点就是5个聚焦，聚焦到习近平新时代

(转下页)

图书馆二、四支部党员参观孙武文化园



为深入学习十九大报告精神，牢记使命，不忘初心，加强国防意识和国家安全理念，增强爱国主义教育和文化自信，2017年11月24日上午，图书馆二、四支部党员联合组织到孙武文化园参观受教育。

孙武文化园坐落于苏州穹窿山景区，环境优美，空气清新，是国内规模较大的孙武文化主题公园。园内各种蕴含春秋文化风格的建筑巍峨耸立，气势宏伟；举目四周，群山环绕，山上林木错落有致，深秋的层林尽染色彩。

沿主轴线拾级而上，党员们依次参观了兵圣殿、知兵殿、洗兵殿，听孙武的生平简历讲解，了解兵家文化、吴越文化的发展，尤其是《孙子兵法》的诞生和运用。史书上有关孙武的记载也许不是很多，但他的《孙子兵法》因其博大精深，至今几乎风靡全世界的各领域。

在洗兵殿一侧，党员们重点参观了谍战器材影视馆，这也是目前苏州市国家安全主题教育基地之一，展示了以谍战为主题的中外电影和各种间谍工具，旨在提醒我们每个人：国家安全，不仅关乎国家利益，而且关系每个公民的切身利益。参观结束，党员同志纷纷表示要切实贯彻党章中提出的“坚持总体国家安全观，坚决维护国家主权、安全、发展利益”，落实国家安全教育，进一步加强国家安全的法律意识。

通过学习参观，更进一步领会了十九大报告精神：不忘初心，牢记使命，高举中国特色社会主义伟大旗帜，决胜全面建成小康社会，夺取新时代中国特色社会主义伟大胜利，为实现中华民族伟大复兴的中国梦不懈奋斗。



(图书馆第二、第四支部)

(接上页)

中国特色社会主义思想是党必须长期坚持的指导思想上；聚焦到5年来党和国家事业取得的历史性成就和发生的历史性变革上；聚焦到作出中国特色社会主义进入了新时代、我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾等重大政治论断的深远影响上；聚焦到贯彻落实党的十九大的重大决策部署上；聚焦到习近平总书记是全党拥护、人民爱戴、当之无愧的党的领袖上。



与会三个单位的全体党员认真聆听，再一次学习十九大会议精神，了解十九大给中国特色社会主义建设和规划出的新蓝图，增强紧密团结在以习近平同志为核心的党中央周围的自觉性，并在各自的工作岗位上，撸起袖子加油干，为协调推进“四个全面”、实现“五位一体”总体布局 and 中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。

(办公室)

北区图书馆搬迁圆满结束

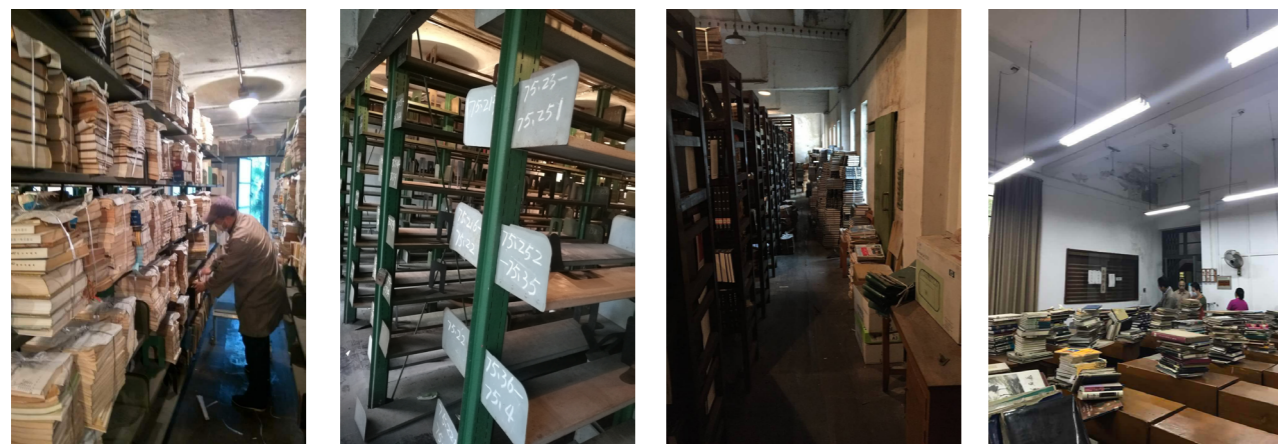


根据学校的搬迁计划，在沙钢钢铁学院和机电工程学院逐步搬迁至阳澄湖校区之际，北区图书馆的搬迁工作也于2016年11月正式拉开帷幕。

北区图书馆现有藏书40余万册，要实行整体搬迁，工程浩大。北区大库的搬迁是此次搬迁的重点和难点。北区书库共有5层，由于常年不对外开放，库内空气流通不良、霉味刺鼻，蜘蛛网铺天盖地，书籍积满灰尘；很多楼层的书架照明因年久失修都失去了效用，灯光昏暗，文献的整理记录只能依靠馆员自身的手机以及应急照明灯来完成。更有甚者，一楼的书库有一半以上书架的书是错架排放，整个库房地面上、架上到处是零散的书刊，进到库房几乎没有插足之地，为搬迁工作带来了极大的困难。面对这么一个烂摊子，徐馆、李正伟等多次实地调研，商讨

搬迁方案，经过多次论证，最终确定实行边开放边搬迁的搬迁模式。在分馆领导徐燕副馆长的全力支持下，在部主任秦丽雅的整体部署和科学安排下，全体馆员克服了人手紧张，体弱多病、工作量繁重等重重困难，积极参与到此次搬迁工作之中，搬迁工作主要分以下三步走。

第一步，考虑到纺织与服装工程学院今后将搬迁至独墅湖校区，因此，我们首先对纺织类书、刊进行了分流处理。馆员们分工合作，借书处的老师负责对北区综合流通库内的所有科图号纺织类书籍共1769册集中进行馆藏地的修改并捆扎运往炳麟馆；期刊阅览室的老师负责对纺织类期刊建立清单，将各类期刊的册数区分为11年前及11年至16年两部分，分别标注清楚，以便炳麟馆的老师安排架位，截止到2017年6月初完成了4646册中文纺织类期刊和484册外文纺织类期刊以及302册纺织类报纸的调拨、打捆和搬运工作。



第二步，将库房中堆在每个楼层过道上的图书全部进行清理，然后对每一层库房的书、刊分布情况进行摸底、整理编号、记录造册，力争对每一层的馆藏情况做到心中有数。最后安排打捆，并在打捆过程中把架位错乱的情况及时进行纠正。在秦丽雅、朱雁两位党员的带领下，北区的图书馆员们克服困难，全力以赴在条件相当恶劣的库房中忙碌着，挥洒着辛勤的汗水，有时甚至占用了他们中午和下班的休息时间，但是他们任劳任怨、从不计较。

每层库房的搬迁难点各不相同，特别值得一提的是，在三楼书库的一个角落，有一堆未经编目的外文原版杂志，这些杂志涉及英文、日文、俄文、法文等多国语言，且排放比较混乱，给搬迁辨识整理工作带来很大的障碍。面对困难，我们的楚云老师迎难而上，利用自己掌握的日语、英语等外语技能，一本一本的按杂志名称对照辨别造册，工作中她经常搞的满脸、满手的灰层，但是她从无怨言，为北区的搬迁工作尽心尽力。



在对各楼层书、刊打捆完毕后，北区馆老师还对库房中封存多年的柜子逐个逐本进行清理，整理出一批有价值的文献资料。如：民国时期的《北洋画报》索引、《中国版本文化丛书》、《四书读本》、《中国历代名画选》、《吴文化博览》以及部分艺术类精品图书。整理出来的时候这些资料都布满了灰尘，他们也及时组织人员将这些有价值的资料擦拭干净，并分别移交图书馆相关部门进行收藏。

第三步，对北区借书处开放的图书和期刊阅览室的各类期刊合订本进行馆藏地的调拨、整理造册、打捆工作于9月初进行。这其中的难点是近万册期刊合订本的排架和整理工作，由于库房条件的限制，合订本期刊被迫分三处存放，现在要将这三处合订本期刊按《中图号》全排架进行编号和打捆，工作量相当大。他们从2017年10月12日开始对北区进汇文系统的8823册中文期刊合订本、724册英文期刊合订本以及799册报纸合订本进行全排架，到2017年11月14日完成全排架和制表工作，历时1个多月的时间。（完成了21页纸的制表工作）



图书馆的搬迁工作是一项系统工程，科学、全面、系统的规划是搬迁工作成功与否、效率高低的关键。虽然北区人员较少，但是大家分工明确、认真细致，一页一页地书写捆包编号，一册一册地清点混乱书籍，一捆一捆地记录造册，一本一本的清洁擦拭……每一道工序都一丝不苟的进行，以确保各种文献资料在搬迁过程中完好无缺。这次北区的搬迁工作能够顺利进行，主要得益于领导的正确指挥，馆员们的齐心协力，各部门的密切配合。在北区馆的整体搬迁过程中，馆员们始终贯彻“读者第一，服务至上”的宗旨，实行边开放，边搬迁，尽力做到保证读者的正常借阅。



在大家的齐心协力下，截止到2017年12月中旬，密集书库五层库房、期刊阅览室以及借书处的40多万册书、刊已经全部捆扎和搬运完毕，累计打捆书、刊3万余捆，搬迁书、刊共300多车。其中累计调拨中文图书13万册、中文期刊合订本15238册、英文期刊合订本1254册、中文报纸合订本1101册。目前，搬迁工作已接近尾声，各项工作都在按计划有条不紊的进行中，预计12月底整个搬迁工作

将圆满结束。

（本部读者服务部）

苏州大学图书馆的文化遗产

十九大的召开，宣告了中国进入习近平新时代，开始踏上建设社会主义现代化强国的新征程，同时中国也将与世界人民一道共建人类命运共同体，中国不但因其经济的巨大成就受到世界的羡慕，中国也将做人类发展与和平的维护者而受得各国的尊敬，世界兴起了一股学习中国文化之风，习近平在联合国等国际场合多次引用孔子、孟子、孙子等中国传统文化名人的经典名句，不论是美国的总统特朗普，亦或是金融大鳄罗杰斯，都在鼓励各自国家的人民特别是家人学习汉语及中国文化。中国的发展需要世界，世界的发展同样需要中国，特别是一带一路的建设，中国要将自己的经济发展成就惠及世界各国，为了得到世界各国的认同，首先要文化认同，中国应将自己的发展理念与文化思想同期或先期传播给世界，增加中国认同感，才能顺利共同发展，中国才能在构建人类命运共同体的过程中发挥更多、更重要的作用。

图书馆历来是人类知识与文化的汇聚地与传承中心，无论是国内、还是国外，无论是纸本阅读过去，还是当今互联网数字时代，图书馆始终是莘莘学子求知、进步的知识殿堂。特别是高校图书馆，每天都有大量的学生在此学习、充实自己。因此在当今世界各国都在学习、研究中国的同时，作为中国的高校，更应适应世界的发展，在大学生们学好专业的同时，将中国文化传播给每一位大学生。在此背景下，图书馆应充分发挥丰富的资源优势，配合国家的发展、学校的教学，承担传承中国文化的作用。

苏州大学图书馆是一所具有百年历史的图书馆，历来重视文献资源的收藏，拥有丰富的传统文化古籍特藏资源，是首批全国古籍重点保护单位，同时购买了《中国基本古籍库》、《中国历代典籍总目》、《全唐诗》、《全宋诗》分析系统、《中国数字方志库》等传统文化电子数据库，并自建了中国历代名人图像数据库，有力地支撑了文学院、社会学院等有关学院对传统文化的教学科研工作。



图书馆还历年举办形式多样的读书节，为读者推荐包括中国传统文化在内的各种图书，特别是近几年与文学院联办读书节，读书节上会有大学生自导自演的中国文化节目，形象生动地展示中国文化，同学们在欢乐中学习中华礼仪、中国智慧，受到了师生的一致欢迎。2016年苏州大学《书本里的孝道百行，传承中的文化魅力——苏州大学18年读书活动老品牌唱响新主题》被评为第二届“礼敬中华优秀传统文化”十大示范项目。

同时，苏州大学图书馆还积极传播优秀区域传统文化——吴文化，自建吴文化数据库，为本校的吴文化研究及地方经济文化建设服务。先后获教育部高等教育文献保障系统及江苏省社科基金立项资助，图书馆整合全馆资源、技术力量共同打造数字吴文化，系统全面收藏吴文化资源，并以“互联网”+吴文化的形式向全校及社会开放服务，取得了较好的建设与服务效果，先后获教育部专题特色数据库一等奖，吴文化研究论文获中国图书馆学会一等奖等。

我馆数字化建设部还配合中国传统文化工作坊，拍摄中国文化的代表“中国书法”的系列讲座，将书法与生活相关性的一个个生动的学术报告拍摄下来，通过剪辑加工后，发布到我馆的品牌栏目“苏大讲坛”学术报告视频数据库中。让全校师生随时随地分享中国传统文化。

在阅读环境上，图书馆十分注重传统文化元素的应用，如本部图书馆一楼大厅进门背景采用具有东方哲学内涵的天圆地方的山水盆景，玻璃隔墙上刻有远古时期的河洛图书；在炳麟图书馆将沙发摆放成具有吴文化意韵的琵琶、小桥流水的形状；在图书馆的走廊上挂有国画作品；近年开通了通识阅览室，室内挂有中国书法与绘画，书架上摆放传统文化经典书目，并定期在通识阅览室举办包括传统文化在内的学术讲座。另外，在馆内天井及馆外绿化带采用园林式设计，让大学生在优美、舒适的文化环境中畅游知识的海洋，让传统文化点点滴滴渗入到学生的内心深处。

(数字化建设部)

周三我与图书馆有个约

为了让读者更好地了解和利用图书馆数字资源，掌握数字资源的使用方法和技巧，更好地为学习和科研服务。图书馆信息咨询部在每周三下午以及部分周五下午，都会定期举办涉及各学科领域的信息资源利用以及苏州大学已购买的各种网络数据库的检索技巧等内容的讲座。这一系列讲座内容和时间安排也已通过图书馆主页、宣传海报、校内通知、图书馆微博、微信等渠道提前发布。



在过去的一年里，图书馆信息咨询部一共举办了44场常规读者培训，参加讲座的读者近两千人。培训的内容主要有：中文数据库的检索与利用，涵盖了知网、万方和维普；外文数据库包含了EBSCO、WILEY、SPRINGER、SCI等；考试学习类数据库包括博学易知，工具类数据库NOTE EXPRESS，以及个人知识管理软件的使用等进阶讲座。除了常规的面对面讲座意外，我们还开展了网络在线培训，读者反响热烈。

我们还大胆创新了培训模式，首次联合REAXYS数据库商举办了数据库培训进课堂的活动，在独墅湖校区为材化部的研究生举办了《Reaxys 化学研究中的应用》专场讲座，并在讲座结束后为参训读者举办了“ChemSearch Challenge! PLAY, LEARN, WIN”的数据库检索大赛，本校共有9名读者获奖。

回顾一年来的讲座培训，感谢各位读者的踊跃参与，我们期待来年再会！

(信息咨询部)

我站查新员代表参加全国查新员培训

为提高科技查新员的业务水平和综合素质，更好地发挥科技查新工作在高校科研立项、项目验收、成果转化、奖励申报和专利申请等方面的积极作用，我馆查新站的曹琴艳和马云辉两位查新员参加了2017年12月4日-8日在江苏常州大学举办的高校科技查新与专利信息服务培训班，并获得了教育部科技查新工作站查新员的资格证书。

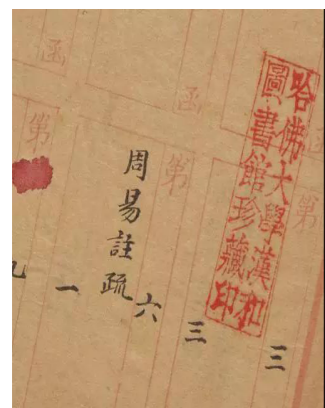


此次培训，查新员们听取了河海大学吴东敏老师做的《科技查新中文资源利用与检索策略》、南京理工大学王敏芳老师做的《科技查新报告的信息分析与表达、质量评定》以及查新工作领袖人物张柏秋老师做的《质量是科技查新的生命线》三份含金量很高的专业学术报告，同时也和国内同仁们一起，重新详细而认真地解读了《科技查新技术规范》，再一次系统学习并理顺了科技查新基本流程、文献资源及使用方法、检索策略的制定。

曹琴艳和马云辉两位老师与参会的多个高校查新员交流了科技查新工作中积累和总结出来的诸多丰富经验，对相关文献比对与筛选，新颖性判断与查新结论撰写，查新过程质量控制的方式方法等经验，宏观和全面地了解了全国高校各科技查新站的发展历程、发展中存在的问题、未来发展趋势及发展所需的基本保障条件；了解和接触了一些高校开展专利信息服务及典型案例、一些专利服务方面的最新运用软件和技术，并将这些资讯在部门内部学习例会上进行了分享。

通过曹琴艳和马云辉两位老师的培训收获分享，科技查新站的同事们都感觉获益匪浅，不仅了解到科技查新的一些前沿信息，亦重新理顺了查新报告的撰写流程，提升了部门的整体业务能力。

(科技查新站)



中国古籍海外收藏和共享

2017年5月,美国国会图书馆(LC)宣布免费提供2500万条书目记录的下... 这是LC有史以来向公众开放数字资源规模最大的一次。这次开放数据跨度从1968到2014年,资源语种有从A(阿拉伯语)到Y(意第绪语)等上百种语言,其中包括汉语,希伯来语,日语和韩语等其他非罗马字母语言,资源涵盖图书、期刊、音乐、地图、可视资料等全部类型。LC作为西方最大的中国古籍善本收藏的图书馆,此次开放数据资源中不乏因历史原因流落到海外的中国古籍文献。

LC的书目数据历来是编目领域的金标准。尽管此举的初衷是为社会学家、数据分析师、开发商,统计学家等提供研究资料,但这无疑对各机构编目员、书目服务商,乃至一般公众来说都是一个特大喜讯。书目数据以UTF8, Marc8和XML三种格式共享,任何人可以不被设限的从国会图书馆网站或data.gov上免费下载。

Digitization Projects

- Bao Juan 寶卷 Collection OPEN ACCESS
- Chinese Maritime Customs 中國舊海關資料 OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books- Unique, Manuscripts, ect. 哈佛燕京圖書館中文善本特藏 稿,抄,孤本(傅斯年圖書館合作項目) OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books Collection- Classics & History 哈佛燕京圖書館中文善本特藏- 經、史部(中國國家圖書館合作項目) OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books Collection- Collector Section 哈佛燕京圖書館中文善本特藏- 藝部 OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books Collection- Collected Works 哈佛燕京圖書館中文善本特藏- 集部 OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books Collection- Oversize 哈佛燕京圖書館中文善本特藏- 特大 OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books Collection- Philosophy 哈佛燕京圖書館中文善本特藏- 子部 OPEN ACCESS
- Chinese Rare Books Digitization Project-Christianity 基督教傳教士文獻 OPEN ACCESS
- Chinese Rare Local Gazetteers 中國珍稀善方志 OPEN ACCESS
- Chinese Republican Period (1911-1949) Collection 哈佛燕京圖書館民國時期文獻 OPEN ACCESS
- Chinese Rubbings 拓片收藏 OPEN ACCESS
- Gaochao Ben Digitization Project 哈佛燕京圖書館中文善本特藏稿抄本選輯 OPEN ACCESS
- Hedda Morrison Photographs of China 莫里士中國老照片, 1933-1946 OPEN ACCESS
- Ivy Plus Libraries' Digital Projects on East Asia 常春藤高校聯盟數字建設項目匯總 OPEN ACCESS
- Lecture Notes 大學講義 OPEN ACCESS
- Manchu Rare Books 滿文古籍 OPEN ACCESS

它的服务对象是每一个追求知识与美的公众,图书馆的大门应向每个人敞开。

资料来源:
http://www.loc.gov/cds/products/marcDist.php
http://fortune.com/2017/05/17/library-of-congress-free-record-release/
http://collection.sina.com.cn/hwdt/2017-08-07/doc-ifiyitapp1934929.shtml

(文献建设部)

海外的中国古籍不仅以MARC书目记录的形式向公众开放,还将其珍本影印并开放获取。2017年8月,与美国国会图书馆并列西方世界两大中国古籍善本收藏图书馆的哈佛燕京图书馆正式宣布:其馆藏的4200部/53000卷中文善本特藏数字化工程已全部完成,公众可以免费在线浏览、下载。

据悉,哈佛燕京图书馆的前身是哈佛学院图书馆的汉和文库,目前藏书将近150万册,其中中文文献逾80万册;乾隆之前的善本约有2400部,其中宋元明善本约有1500部;另还藏有大量宋元明编刻类书,尤其是明代私人编刻的类书。

梁启超有言:“夫学术者,天下之公器也。”无论以美国国会图书馆为代表的国家级图书机构,还是以哈佛燕京图书馆为代表的私立大学图书馆,其收藏都是“公器”。收藏的最终目的是通过共享加以利用,

《人文东吴 风雅苏州》 吴文化讲座在本部通识阅览室举行

2017年11月15日晚,老苏州人、苏州大学图书馆党委书记周建屏研究馆员,在本部图书馆通识阅览室做题为《人文东吴 风雅苏州——从吴文化特质看苏州人文精神》的讲座,本部图书馆志愿者协会及读书会的新进大学生成员参加了讲座。

周书记以“苏州标签”做引子,引导大学生们说出自己对苏州的印象,开始了讲座。对于苏州印象,我们能想到的词语有很多,如园林,丝绸,刺绣,昆曲,评弹,小桥流水,还有我们的工业园区,等等。苏州,古称“吴”,简称“苏”,是吴文化的发祥地;其独特的地理位置和人文底蕴,使其从古至今一直在经济、文化上优势凸显。



作为一个“老苏州”,周书记对于从小生于斯长于斯的苏州的了解可谓深入骨髓,讲座中对苏州的解读亦是深入浅出。从“吴地人文的特点和演变”到“苏州作为吴文化核心区”,带领大学生走近苏州,了解苏州的过去和现在。在传承和创新中,苏州融古典与现代于一体,又不失自己独特的“苏州印记”,发展成如今的经济大市、现代制造业基地、全方位开放型城市,与苏州自古的重文崇教、人尽其才、沉稳机灵、品质生活、勇于创新、克己仁爱的人文精神是分不开的。如何欣赏苏州的城市精神,如何理解“上有天堂,下有苏杭”,如何体验苏州的人文内涵,还需要大学生们慢慢去品味。

讲座结束后,在座的大学生和老师就有关苏州特色的人文、科技、建筑、饮食等提出各种问题,和周书记进行了热烈的互动交流。

(本部读者服务部)

他山之石

Library of Babel (巴别塔图书馆)

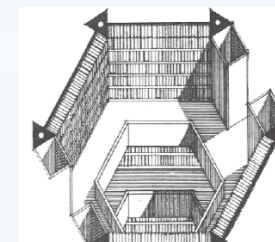
博尔赫斯在小说《巴别塔图书馆》(又译作《通天塔图书馆》)中,描述了一座由许多六角形回廊组成的、无限的图书馆,每个六角形没有摆放书架的两边各自是一个小门厅,通向另一个一模一样的六角形,空间被横向无限伸延;而小门厅边上的螺旋形楼梯又将空间纵向无限拉长。“每个六角形的每一面墙有五个书架;每个书架有三十二册大小一律的书;每本书有四百一十页;每面四十行;每行八十来个黑色的字母。……书写符号的数目是二十五。……所有的书籍不论怎么千变万化,都由同样的因素组成:即空格、句号、逗号和二十二个字母。”“图书馆包罗万象,书架里包括了二十几个书写符号所有可能的组合(数目虽然极大,却不是无限的),或者是所有文字可能表现的一切。”这是一座象征着宇宙的图书馆,“假如一个永恒的旅人从任何方向穿过去,几世纪后他将发现同样的书籍会以同样的无序进行重复(重复后便成了有序:宇宙秩序)。”

有人根据博尔赫斯的描述,利用编程,在虚拟的网络世界建立起这座图书馆:Library of Babel。我们可以在 https://libraryofbabel.info/ 上参观、浏览、检索其馆藏,其中所有内容都是用人类所有的字母及其它书写符号随机生成,你可以选择任意房间、任意书架、任意书栏、任意本书查阅。

图书馆是这样的:



其内部如下图所示:



目前,这座图书馆包含3200个字符的所有可能组合生成的所有书籍,约为10⁴⁶⁷⁷本书,而它还在继续生长。

(信息咨询部整理)

阅读小记

——《俗世奇人》/《一个一个人》

这几年读书有个习惯，喜欢按文索引，手头读着这本，整理书架的时候不自觉的扫描，常常眼睛一亮，这本和我读着的不正好相似（相对）？于是就有了许多读书“对照记”，这大概是我们图书馆人最触手可及的福利吧。

择其一小记，与大家岁末共享。

《俗世奇人》/ 冯骥才



标准图片，品相见卖家描述。

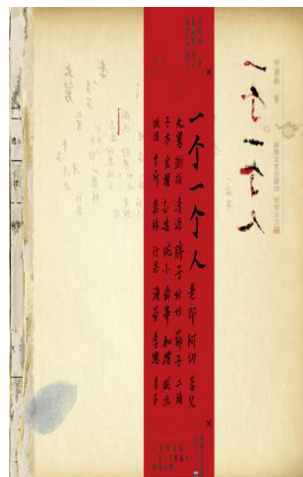
其中的很多篇，如《神鞭》，《高女人和她的矮丈夫》，《三寸金莲》，《泥人张》，大概小学或者初中时，从父亲的《收获》，《小说月报》等杂志里读到过，当时印象极深，居然还有这样好玩的人！时隔多年再读，新奇依然，我给孩子买了，他一气读完，哇哇叫着好看。

这是一本记人物的散文集，作者笔下的人物虽是街巷里的俗人，却个性分明，过目不忘。生活中确有这样一些奇人，日日从你我身边擦肩而过，能看出来，能写出来，却得有慧眼和慧笔。冯老在生活中必定是个有趣的人，看人入木三分，看事多了份童心，了无生趣的人是看不出平常百姓中的妙来，冯老妙笔生花，把一个个奇人描摹的栩栩如生。

他的语言也有滋有味，很有说书人讲故事的口语化，简洁精炼，没有多余一字，还悬念迭起，读到高潮处令人拍腿大呼。读完这一本书，我也差点要说：

“好赛（书中使用频率最高的一个词）”看了篇好有趣的小人书！

《一个一个人》/ 申赋渔



这也是一本写人物的散文集，然而里头的人物不奇不怪，是我们更为熟悉的，散发着邻里乡气息的俗世俗人。

申先生的书，我们馆里还有《光阴》、《匠人》等，我自己买过《光阴》，有著名书籍设计师朱赢椿装帧设计，书的外观很美，用民间年画的样式，表达中国人的节气，是再合适不过。

然而邂逅《一个一个人》，却很奇特。整理书架第一次看到这本书，我心里顿时有点气，哪个学生不爱惜书，竟把封面撕了，可又找不出撕痕，就拿下书左看右看，气也渐渐消了，这竟是一个非常特别的封面，做旧的斑驳封页，泛黄的纸张，小人书、“大前门”烟盒、磁带的歌纸、照相馆简陋布景的黑白照……各种老物件给人岁月沉淀的沧桑感，原来又是设计师朱赢椿先生的巧妙安排。

1979—2008，29年的时光，这是一个中国社会集体前行的时间段，这个时间段恰好风起云涌，变化万千；29年的时光，让一个小学三年级的乡村孩子，成长为一名寄居城市的作家，这是属于作家个人的，私密的心海沧田，是心灵史。一个人与集体的时光交织，起伏跌落，作者记录下了这段历程中遇见的人，一张一张的面孔，一段一段的境遇，虽为记人，却成为一个社会前进的小小缩影，更是自我成长的一段记录。

《俗世奇人》里的人，是故事，是传奇，是我们远远隔着望过去的人，我们为之拍案惊奇。《一个一个人》里的人，却有血有肉，是现实，是我们身边同桌就餐，同屋共处过的人，我们为之且痛且喜。

（炳麟馆读者服务部）

只要我存在你的记忆中，就能重逢

最近有一部电影，应该已经在你的朋友圈被刷屏了，去看过的人，没有一个不被电影里的情节感动，甚至流泪。

这就是迪士尼最新的动画电影《寻梦环游记》。讲述的是一个关于生和死的话题。

有人说：人的一生，要死去三次。

第一次，当你的心跳停止，呼吸消逝，你在生物学上被宣告了死亡；

第二次，当你下葬，你在这个社会上不复存在，你从人际关系网里消逝，你悄然离去；

而第三次死亡，是这个世界上最后一个记得你的人，把你忘记，于是，你真正地死去。

《寻梦环游记》以墨西哥亡灵节为主要线索，描绘了一个小男孩穿越绚丽亡灵世界的奇幻历险，呈现音乐男孩温馨催泪的亲情故事。故事的主人公是来自墨西哥的小男孩米格尔，他从小热爱音乐，但他的家族却有禁止音乐的严厉传统，米格尔因此陷入梦想和亲情的巨大矛盾之中，并因为展示才华的冲动行为意外进入亡灵世界。在家族先人的帮助下，米格尔踏上寻找回家之路的奇幻历险，也更深刻地体会到家庭和亲情的意义。

给我印象最深的是其中一个场景：有一个叫猪皮哥的孤独鬼魂，在被所有人遗忘之后，他在埃克托的吉他声中，最终化为了尘埃。他说：“世上最后一个记得我的人，也已经把我忘了。”

在电影里的亡灵世界，每一个亡灵在每年的亡灵节都可以踏着金色的万寿菊花瓣铺满的天桥返回人间，但前提是，在人间必须有亲人记得自己，并且把他的照片供奉起来。在亡灵节那天，人间的家人会在家门口点上南瓜灯，为亡灵引路。主人公米格，在电影的最后指着祭坛上的照片，对着自己的弟弟妹妹们说：

这些不只是照片，而是我们的家人。

也许我们这一生，都曾经历过离乡背井的生活，但在异乡的我们每次遇到难过的坎，你只要想到家还在那里，就会觉得心里还是踏实的。爸爸妈妈、爷爷奶奶，是这个世界上最温暖的称呼，好像只要心里默念这几个字，就可以回到单纯又美好的童年时光。

路易莎·梅·奥尔科特说过：爱，是我们死去时唯一能带走的东西，它能使死亡变得如此从容。

我们每个人心里都会有没有忘记的亲人，可能是父母和长辈，也可能是身边的朋友。无论多少年过去，他们其实一直存在于你心底最柔软的地方。

你知道，那些回不去的家乡，没能守护的家人，最后都能在梦里相见。

我们只是短暂告别，终有一天，我们会再次重逢。

但在此之前，请一定要记住他们，好吗？

（炳麟馆读者服务部）



技术部参加 2017 年江浙两省数字图书馆发展论坛

2017 年 11 月 8-10 日，“2017 年江浙两省数字图书馆发展论坛”在湖州师范学院图书馆召开。我馆技术部同事参加了会议。

本次会议由江苏省高校图书情报工作委员会现代技术应用专业委员会、江苏省图书馆学会数字图书馆建设专业委员会、浙江省图书馆学会新技术应用分委会、浙江省图书馆学会数字图书馆建设与研究分委会、浙江省高校图工委网络数字化专业委员会联合主办，浙江省湖州师范学院图书馆承办。江浙两省高校、公共图书馆主管数字图书馆建设的领导、专业技术人员及公司中国区的销售与技术人员约 250 人参加了本次研讨会。



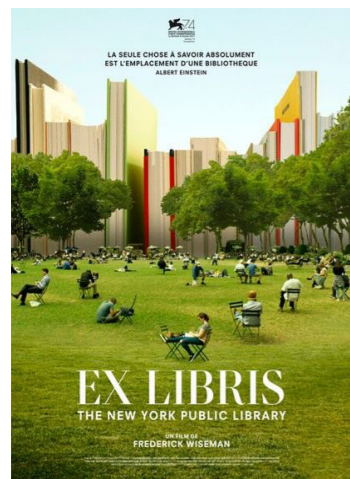
围绕“推进江苏、浙江两省图书馆事业的共同发展，提高现代化管理与数字化服务水平”的主题，专家们在大数据应用、大数据时代的智能服务、数字图书馆领域研究的进化，以及在数字图书馆环境下多维度拓展与创新等重大议题上进行了深入的交流和探讨。两省图书馆的技术人员，结合工作实际，从大数据、人工智能、智慧图书馆等新技术层面进行研讨，交流了各自的工作成果和创新服务，介绍了在数字图书馆、智慧图书馆应用研发与推广方面的最新进展。bibliotheca、DELL、百度等公司的技术人员介绍了现有的新技术，并在现场展示了各自的最新产品。

会议内容丰富，有针对性地解决目前图书馆服务中遇到的关键问题，将新的技术手段应用在图书馆管理与服务的各个环节，使得智慧图书馆的建设工作更加稳健、更具实效。与会代表一致认为，互联网+的时代，正在推动图书馆的服务方式、服务内容、业务模式发生变化。新技术的引入使信息交互也将更为全面，智慧图书馆的规划与建设刻不容缓。

会议休息期间，与会代表们对湖州师范学院东校区图书馆进行了参观，现场体验了刷脸入馆、二维码借书、预约入座、存包柜等服务，详细了解了湖州师范学院图书馆“四为一体”的智慧图书馆服务体系的构建。通过两天的学习和交流，我馆馆员深刻感受到：大数据分析、人工智能等新技术已逐步渗透到图书馆的服务和建设之中，对图书馆未来发展也将产生深远影响，同时也对图书馆员的服务能力提出了更高的要求。我们图书馆人需要不断地与时俱进，开拓创新，让图书馆真正成为读者阅读的同路人和引领者。

(系统技术部)

图情百科——Ex Libris: New York Public Library



Ex Libris: New York Public Library, 中文译名是《书缘：纽约公共图书馆》，导演：弗雷德里克·怀斯曼 (Frederick Wiseman)，是一部 197 分钟长的纪录片，首映于 2017 年第 74 届威尼斯电影节，并获金狮奖提名。影片“由面向公众的讲座和演出、不同社区分馆的日常运作、读者或游客在馆内的不同状态、图书归还分拣系统的机械化流程，以及馆内高层开会讨论资金来源和图书数字化未来等部分组成”。

这部影片被《纽约时报》首席影评人玛诺拉·达尔吉斯列入 2017 年最佳影片之一，并评论说：“在这部洋洋洒洒、令人着迷而绝妙的纪录片中，怀斯曼深入探索了纽约公共图书馆——走在宏伟而朴素的大厅里，看到一张张张开明而渴求的面孔——为这个作为民主化身的文化和社会机构描绘了一幅肖像。” (译文来源：<http://cinephilia.net/62447>)

(信息咨询部整理)

图书馆——你为我，我为你

志愿者 庄伟渊

2017 年 11 月初，本科教学审核评估专家组进驻了我校。图书馆成为专家首家调研的单位。图书馆的审核评估是为了引导其建立自律机制，强化自我改进，优化图书馆的环境。

谁说教学审核评估只是图书馆人的工作？你看，图书馆的志愿者也能尽其所能为与他们朝夕相处的图书馆建设出一份力。10 月 29 日星期天，鲍祯涛、黄睿、杨森淋、李星等五位新志愿者第一次做义工。在周学琴管理员的带领下，志愿者们来到了本部二楼自修室。自修室的图书常年搁置，灰尘已经盖满了书架。大家不嫌脏，不怕累，认真地把每排书架上上下下，前前后后擦拭了一遍。看着水盆里的水从黑到灰，再到清，看着同学们脸上的笑容，看着干净舒适的自修室环境，大家是不是觉得也小有“成就感”呢？

正如一位志愿者做完义工以后说的：“既然选择在图书馆当志愿者，自然不是单纯地去自习。在享受图书馆给予我们的资源的同时，也应该为图书馆做些事。何况这些事情并不算辛苦，是在我们力所能及的范围内。所以，认认真真地做好志愿者的工作，是我们应有的态度。”



匾额：师米翁
题记：成伯仁兄好古好洁有海岳外史之风属书师米二字颇其奇他日重游虞山南至此香中品所藏金石做数语不啻与颖翁相对亦一乐也
甲寅元宵前三日安吉吴昌硕老

吴昌硕 (1844-1927) 原名俊卿，又字仓石，别号缶庐、苦铁、大聋等，浙江安吉人，同治四年 (1865) 秀才。吴氏诗、书、画、篆刻皆精。

(公共服务部)

新书推介：《中外图书馆阅读推广活动研究》



进入 21 世纪，阅读推广在社会发展要求、国际社会倡导、行业发展需要、行业组织推动等各种因素影响下，逐渐成为我国图书馆界的新兴业务、创新型业务，继而成为主流业务。我国图书馆迫切需要加强图书馆阅读推广的理论研究，为阅读推广实践提供参考、借鉴和指导。基于此，王波团队在 2010 年向全国哲学社会科学规划办公室申报了项目——“图书馆的阅读推广活动调查研究”，历经几年的曲折，终于在 2017 年 11 月由海洋出版社出版了《中外图书馆阅读推广活动研究》一书。

由于此书是在国家社科基金资助的第一个关于“图书馆阅读推广”的项目的基础上编写而成，在选题上体现了敏锐性和创新性，在研究内容上也有突出特色：

首先，在研究方法上，采用广义的“调查”概念，将“调查”分成了两类，一类是文献调查，通过大量收集和阅读相关文献，全面掌握欧美发达国家，尤其是英国和美国的阅读推广经验，尽可能系统、详细地将它们好的做法引进到国内。另一类是实地调查，包括亲眼观察、问卷调查、现象分类等，而且兼顾高校图书馆、公共图书馆。在对图书馆阅读推广评估指标的研究中，采用了德尔菲法和层次分析法，既拿出了对活动形式的单项排序评价，也推出了一套综合的评估指标体系。

其次，基于现有研究成果和对阅读推广现象的把握，对阅读推广、图书馆阅读推广这两个最基本的概念进行了探析，为其下了定义。并通过对 2010 年图书馆阅读推广各种现象的观察，提炼了亟待研究的若干问题。

其三，首次系统地调研了联合国关于阅读推广的整体规划。本课题追溯、理清了联合国关于阅读推广的政策的构成及政策之间的延续和更替关系，综述了制定这些政策的动机、目标和推行情况，加深了人们从最宏观的国际层面了解阅读推广的重要性、必要性，从落实全球政策的高度来开展阅读推广。

其四，首次系统地综述、剖析了英国、美国、印度、中国台湾的阅读推广活动，对中国大陆的阅读推广活动也以分类的独特角度进行了扫描。尤其是对风行欧美的“大阅读”活动、美国的“国家图书节”、美国国会图书馆的阅读推广活动、英国的“开枝”活动等进行了重点调研，这些活动都是国际范围内阅读推广活动的典范，弄清其活动内容、活动机制对我国的阅读推广活动具有极大的参考、借鉴作用。对中国台湾、印度的阅读推广活动的调研也有一定的首创性，揭示了海峡对岸和与我们在人口规模方面最为接近的亚洲邻邦在阅读推广方面的进展，富有启发性。对中国大陆的阅读推广的调研选取了分类总结的视角，也有一定新意。

其五，分别就公共图书馆、高校图书馆的读者对阅读推广的需求进行了调研，基本摸清了读者需要什么形式的阅读推广，喜欢由哪些类型的图书馆员开展阅读推广等问题。通过调查问卷方法，获得高校图书馆阅读推广活动的评估指标，对 17 种常见的阅读推广方式的分项优势、综合优势进行排序。通过德尔菲法，得出了公共图书馆儿童阅读推广活动的评估指标。

其六，针对阅读推广活动中常见的思想分歧，从教育哲学的角度，探讨了经典文献阅读推广、实用文献阅读推广、休闲文献阅读推广这三种阅读推广主张之间的理念交锋的哲学根源，对理解不同的阅读推广理念以及如何凝聚这些理念具有启发作用，也揭示了以相关学科理论指导阅读推广的重要性。面向网络化环境，探讨了数字时代图书馆的阅读推广模式，将其总结为三种模式：社会化媒体推广模式、电子阅读器借阅模式、移动图书馆推广模式。面向全媒体环境，探讨了在读图时代图书馆重视视觉经典的必要性，建议图书馆和博物馆、美术馆联合开展图片读物的阅读推广。

其七，站在全部调研成果的高度，对图书馆阅读推广事业提出了十大建议。本课题结论部分的建议，采取跳出图书馆之外，从一定高度俯视的角度，把图书馆阅读推广作为一项事业，放在促进全民阅读的国际大背

（转下页）

《明别集丛刊》第五辑入藏古籍部

明代是中国历史上一个重要朝代。明代别集现存 3000 种左右，《四库全书》及《续修四库全书》共收集数百种，远不能反映明代别集的全貌。大量的明代别集尘封于各图书馆中，不为世人所知，也未得到很好的研究利用。明别集是一个很大的宝库，具有极强的资料价值和学术研究意义，影印方法有利于展现古代典籍的原貌。

《明别集丛刊》自编纂工作启动以来，已陆续出版发行五辑，我馆也陆续收录，为研究明代政治、经济、文化各方面的读者提供了巨大的文献支持。本次《丛刊》第五辑已上架统筹完毕，受到读者好评。明代著作卷帙浩繁，本丛刊只收录别集，不收单独的奏议、奏疏、奏章、奏稿以及公牍、存牍、目录、书札等，具有较强的针对性。全部别集具有严格的体例，填补了此前无明代断代诗文总集整理出版的空白。全书按作者的生年排列。为了尽可能地提供一些资料，特将《闽中十子诗》、《潮州耆旧集》、《诗慰》、《溟南诗选》、《盛明百家诗》五种总集作为附录，列于全部别集之后。总集子目则在本书索引中与别集混合排列，便于查找。

古籍整理是一项历史悠久的文化工程，清代以《四库全书》的修纂最为典型，对于古籍的保存流传发挥了很大作用。但《四库全书》的修纂毁誉参半，在整理的过程中，毁坏、篡改了大量书籍，且有大量书籍仍未收录，具有很大的增补空间。以朝代而论，自然以明清两代数量最为繁多。明、清两代均为将近三百年的大一统王朝，人口基数大，文人众多，数量远迈前代，出版业极为发达，距今天时间比较切近，因此保留下来的文献资料也更为丰富。因此这两个朝代的古籍整理工作也最为复杂。以明代古籍整理而论，除了数量的繁多之外，更大的困难是藏地的分散，不利于学者的检索和查阅，因此将其汇为一编就非常必要。

《明别集丛刊》是当代古籍整理工作的一个缩影，无论对于古籍保存，抑或学术研究，都有重要的意义。

苏州在明清两代经济、文化达到鼎盛，苏州大学依托古城，学术研究有相当大的一部分集中在明清时期，并取得了较大的成绩，因此对于这两个朝代的文献需求也比较大。《明别集丛刊》的收录，既能够为学者提供更多的文献资料，也反映出苏州大学图书馆能够对学术走向做出明晰的判断，洵有益于学林。

（古籍特藏部）



（接上页）

景下，探讨其在全球、全国阅读推广事业的网格局中的位置，就如何争取阅读推广的更大主导权、如何推动构建均衡的阅读推广体系、如何改革阅读推广的投资模式与合作模式、如何选择阅读推广大使、如何动员杰出女性支持阅读推广等宏观重大问题献计献策。

其八，为充分吸收美国图书馆界阅读推广活动的先进经验，提升我国图书馆界阅读推广活动的整体化、品牌化、国际化水平，课题组联合中国图书馆学会阅读推广委员会的阅读与心理健康专业委员会，全文翻译了美国图书馆界最主要、最经典的阅读推广活动的指南性文件——由美国图书馆协会公共项目办公室编写的《一书，一社区》，以及最新版的《美国国家艺术基金会（NEA）“大阅读”项目预算指南》，作为项目的附录。

全面阅读已成为举国上下日益重视的国家战略，阅读推广也已成为图书馆学中的显学。当前，《中外图书馆阅读推广活动研究》可以作为各类型图书馆制度阅读推广活动评估指标的参照；作为国内图书馆界研究国外阅读推广案例的主要参考源；为国内图书馆界阅读推广活动的顶层设计起到一些启发和参考作用。

（阳澄湖馆读者服务部）



爆竹声中一岁除
春风送暖入屠苏
千门万户曈曈日
总把新桃换旧符

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

董丽娟 甘芬兰 韩静娴 何继红 康芳芳 李菲菲 罗晓荷
孟良荣 秦丽雅 孙红娣 王志刚 袁晓明 徐旭光

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号