




东吴

图情通讯

Soochow University Library Communication

2019年 第**1**期



党建园地
服务动态
馆内简讯
图情信息
阅读推广
读者感悟

总第 26 期

苏州大学图书馆主办

探寻红色底蕴，感受乌镇精神

——图书馆三支部开展党员爱国主义教育活动的

2019年3月15日，第十三届全国人民代表大会第二次会议在圆满完成各项议程后，上午在人民大会堂闭幕。在这万物复苏的阳春三月，图书馆三支部赴嘉兴乌镇参观浙江省党史教育基地茅盾故居，开展为期一天的党员爱国主义教育活动的。

乌镇是驰名中外的江南古镇，悠久的历史，纵横的清水河流，还有傍水错落的老街长弄，这里的一砖一瓦、一草一木都透着古老的水乡气息。与此同时，乌镇也是情怀满满的红色之乡，孕育了中国现代主义文学巨匠茅盾、“中共一大卫士”王会悟、著名作家孔另境、中共早期重要领导人沈泽民等一批杰出共产党员。而今，乌镇拂去历史的面纱，以新的姿态迎接时代的发展潮流，五届互联网大会在乌镇的成功举办，更是让世界的目光聚焦于这个新与旧完美融合的江南小镇。



三支部党员参观了位于乌镇西栅的茅盾纪念馆。茅盾是中国现代著名作家、文学评论家和文化活动家以及社会活动家，五四新文化运动先驱者之一，我国革命文艺奠基人之一，中国社会剖析派小说的坛主。茅盾先生的一生，是笔耕不辍、呕心沥血，为文学事业倾尽全力的一生。堂

内陈列了茅盾的部分遗物以及千余册书籍，并以“人生之路”和“文学之路”为主题设立了图片展厅，展示了茅盾先生波澜壮阔的一生。

接着，三支部一行参观了与茅盾纪念馆仅一座修真观相隔的王会悟纪念馆，走近了被史学家称为“中国共产党第一位会务工作者”“第一位安全保卫工作者”的王会悟。在1921年7月从上海转移到嘉兴南湖举行的那次历史性会议之前，王会悟受命先行赶往嘉兴安排一切。她先到市区张家弄鸳湖旅馆包租两间客房，作为代表们的歇脚之处，又托茅盾的内弟孔另境（当时在嘉兴读中学）出面去租了一艘中型画舫式游船。代表们在游船上继续开会，王会悟便在船头上望风。在南湖的当日，太平无事，会议结束，代表们分头散去。正是在这一艘船上，诞生了中国共产党，这是开天辟地的大事，中国革命从此翻开了新的一页。王会悟作为党的“一大”卫士，为此作出了不可磨灭的贡献。

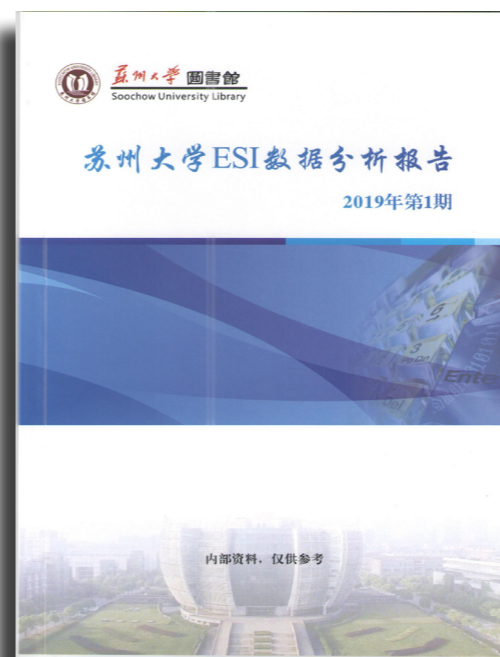


随后，我们参观了宏源泰染坊，了解了蓝印花布制作的传统工艺，在感受江南布艺文化的同时，惊叹于传统工匠的精湛技术，当下中国正需要这种工匠精神。踏步在乌镇的青石板路上，我支部党员们一边享受着水乡的闲适，一边探寻着红色文化底蕴，在这新旧融合中忆往思今，从革命前辈那里汲取营养和力量，勤奋工作，为发展繁荣社会主义文化事业添砖加瓦。

（图书馆第三支部）

《苏州大学ESI数据分析报告》新鲜出炉

ESI是基本科学指标（Essential Science Indicators）的简称，是美国科技信息所（ISI）于2001年推出的衡量科学研究绩效、跟踪科学发展趋势的基本分析评价工具，具有数据客观、精确、可靠性比较高、学科全面、学术影响大等特点，现已成为当今世界范围内普遍用以评价高校、学术机构、国家/地区国际学术水平及影响力的重要评价指标工具之一，因此，国内各高校越来越重视在ESI数据中的表现。多年来，作为学科服务工作的一部分，我馆一直跟踪我校的学科ESI评估信息，并向学校的有关部门和学院提供相关的资讯和建议。为了更好地做好这项工作，我馆对ESI的有关数据进行了深入的解读并编制成册，第一期《苏州大学ESI数据分析报告》于2019年1月新鲜出炉。



本次《报告》由图书馆信息服务部编制完成。报告编制工作于2018年12月正式启动，从数据核准、提纲设计到最后编制成册，项目组多次集体讨论，前后数易其稿。《报告》根据最新数据对苏州大学ESI总体情况以及与江苏省内高校横向对比进行了深度分析。《报告》显示：2018年11月ESI发布的数据中，苏州大学国际排名位列410位，排名百分位7.12%。我校共有化学、材料科学、临床医学、物理学、工程学、药学与毒理学、生物学与生物化学、神经科学与行为科学、分子生物与遗传学9个学科领域进入ESI世界排名前1%，其中化学和材料科学均保持全球前1%。

《报告》除对苏州大学已经上榜的9个重点学科领域逐一深度分析外，还通过Incites科研评估与分析数据库进行专业分析，就学校最有可能新增进入的学科领域进行了预测分析。《报告》显示：在近年内，苏州大学免疫学、数学和计算机科学三个学科领域进入ESI世界前1%行列具有较大的可行性。而这个预测目前已得到了初步证实，今年3月14日最新更新的ESI数据显示，我校免疫学、数学两个学科首次进入ESI全球排名前1%。

继第一期后，我馆将定期发布学校ESI进展报告，协助有关学科作进一步深度分析，并围绕如何完善报告、提高学科建设水平开展系列工作。

（信息服务部）

炳麟馆新书阅览室架位大调整

上个学期至今，炳麟馆新书阅览室除了认真完成常规工作，考虑到书库容量接近饱和，最近几年新进典藏书的比例不断攀升，严重影响了上架、整架工作的顺利开展，书架过于密集，读者查找书刊也颇为费劲。综合考虑书架总容量与书刊分架等情况后，我们将在馆可借四万多册书籍做了细致排查，将在库时间过长、借阅率低下书刊分类调拨至炳麟大库，实施新书阅览室的最优化调整。因此连接上下两个学期的一项重大任务就是整个书库的大倒架、大挪腾。

新书阅览室共16个书架，医学类占了6架，新书来的比率不是特别大，专业书借阅率也不高。因此我们第一步工作是将6架医学书压缩到一半，腾出3架疏散其他书籍。18年10月至11月，经过新书三位工作人员的持续努力，剔旧下架了7千多册医学书，顺利完成第一步骤。



在炳麟图书服务部孙红娣主任的统筹安排与组织下，从12月开始，进入书库调整的第二阶段，将目前拥挤不堪的8架社科书通过倒架来疏散，孙老师召集了炳麟馆图书服务部部分党员同志进行了星期五党员义务劳动，连续三周集体劳动，又安排了志愿者同学协助；书刊下架书重灰尘多，大家齐心协力经过多次集体劳动，重新排放了约两万多册社科类书籍，本学期开学三周后基本疏散到位，优化了整个阅览室图书的配置。



新书阅览室书架调整圆满完成，书架由臃肿变身清爽，读者查阅方便，作为炳麟馆读者上座率一直稳居榜首的阅览室，我们希望通过不断努力为读者创造更舒适的阅览环境，提供更便捷的借阅服务。

(读者服务部)

新学期新气象： 图书服务部开展第二次业务培训讲座

为了提升图书馆图书服务部职工的业务素养，增进部门内部的工作交流，三月二十日下午一点半，丁瑶副馆长在独墅湖炳麟馆712会议室主持开展了第二次业务培训讲座。本次培训主要包括三方面的内容：

- 一、“第三届全国大学生阅读推广工作高峰论坛”情况汇报暨2019年苏州大学读书节策划研讨会，由东校区韩静娴老师主讲；
- 二、古籍修复工作介绍和现场演示，由古籍部朱琴、夏兆可老师主讲；
- 三、全体与会人员参观炳麟馆各室，现场交流。

韩静娴老师首先给大家分享了她从“第三届全国大学生阅读推广工作高峰论坛”带回来的收获“大礼包”：北大王余光老师强调阅读推广人的培养以及经典阅览室的建设；南京大学徐雁老师的全民阅读理念以及对经典好书不遗余力的推荐工作经验；清华大学出版《荐读书目》的编制与实施过程介绍；安徽大学以品牌的形式将阅读推广深度化的做法；武汉大学图书馆的抄书接力活动以新颖的形式而独树一帜，备受赞誉。高峰论坛上各高校分享的宝贵经验介绍，给与会人员带来了一场精神盛宴，拓宽了大家的思路，为我馆的阅读推广工作带来启迪。



分享讲座结束后，培训活动移位炳麟馆六楼古籍中心，夏兆可老师为大家示范了古籍修复的完整过程，耐心讲解古籍破损的种种原因，归纳起来大致有虫蛀鼠啮、霉蚀、酸化、老化、使用中的磨损等。针对不同的病因，古籍修复师都要开出不同的修补方案。主要步骤有：建档、设计、拆书、揭页、编号、配纸、修复、晾干、裁边、压平、装帧等。修复工作是专业技术活，既需要有精湛的技术和长期的经验积累，又需要有极大的细心和耐心。现场演示和讲解使图书服务部同志们对此项工作产生浓厚的兴趣，很多同志表示在馆内工作多年，还是第一次观摩修复工作，收获良多。

随后孙红娣、朱琴两位老师带队，全体与会人员参观了炳麟馆各室，相互交流工作细则、分享工作中的心得体验。

图书服务部工作人员分散在四个校区分馆，以服务于所在校区学院学科为导向，具体工作也因为学院学科以及馆藏等的不一样而略有差别，加强部门之间的团结协作，交流工作经验及群策群力才能有效提升服务部的整体业务能力。2019年1月8日，丁瑶副馆长已经组织了第一次全体读者服务部的培训，就各部门的工作交流经验，策划读书节的前期准备事项，讨论热烈，集结了很多想法。本次培训更是分享他山之石，更有针对性的讨论阅读推广的具体筹备，还通过专业老师的现场示范，展示卓越的业务能力，带领大家提升自我业务素养，也为新学期的各项工作开展带来新的气象。

(图书服务部)

图书馆举办教职工荣休欢送会

2019年3月27日下午，苏州大学图书馆为4月份退休的五位图书馆员举行荣休欢送会。图书馆党委书记钱万里、馆长唐忠明、副馆长徐燕、丁瑶，4位退休馆员代表李峰、陈家翠、盛建国、张址坡老师及相关



首先，钱书记代表图书馆向荣休的图书馆员表示祝贺，向他们长期以来为图书馆事业作出的贡献表示感谢，感谢他们默默耕耘、辛勤付出、无私奉献，几十年如一日，把最美好的时光献给了图书馆；唐忠明馆长向荣休馆员表示祝贺，祝愿他们能够身体健康、生活美满，以退休为新起点，开启一段新生活，并希望他们能够一如既往地继续关心、支持、帮助图书馆的工作。

徐燕、丁瑶副馆长也分别讲了话，回忆了与退休老师一起共事的岁月和工作细节，表达了既羡慕又不舍之情。

四位退休馆员分别作了发言，他们回顾了自己的工作生涯，感谢图书馆对他们的关心，并表示退休后会继续关注学校及图书馆的发展。同事代表们也畅所欲言，分享了与4位退休同事在平时工作生活中的趣事，表达出不舍的同事之情。简短温馨的荣休欢送会在愉悦的氛围中结束，同事之情和相互关心的心永不变，将会绵延长流……

(综合办公室)

春天正是读书天 ——记科技查新站春日新气象

阳春三月，万物复苏，科技查新站也迎来了一个新的春天。伴随着全国杰出青年、优秀青年的申报工作，各类科研立项、论文开题工作的开展，查新员们一开学便投入了紧张的工作。各个院系老师、学生及外来单位发来的查查查引、查新报告委托申请不断，而且加急件也比往年来得要多。面对这种情况，在信息部主任张云坤和站长徐旭光的带领下，全体成员紧密合作，工作中互通有无，业务上互相请教，尽管科技查新站人手有所减少，但一切都有条不紊地进行着。值得一提的是，除了做好本职工作，科技查新站的九名查新员党员，仍坚持“学习强国”的学习，每日打卡，密切关注着两会的时事动态，在学习群中交流学习心得和分享看到的好文章，也增加了许多工作之余的共同话题。而学习强国的点滴学习，也带给查新员们新的感悟，工作虽然一如既往的忙碌，但时间仍如海绵之水，将其抽出进行碎片化使用，可以了解到许多新鲜事物，而新信息的输入总能在无形中开拓我们的视野。全媒体时代的来临，微媒体的广泛使用，带给我们许多便捷的学习途径，让我们在井底不再只看到一方小小世界。

(信息服务部查新站)

图书服务部2019年2-3月主要工作概览

1. 2019年3月初，为了满足广大师生读者对经典书目的需求，图书服务部制作“经典书目100”，并组织各馆区工作人员对书库馆藏的经典图书进行清点，核对图书有无及破损情况。针对书单中没有的，各分馆根据实际进行选购；书单中已有但破损严重的，进行增补；酌情将二线库（储备库）的部分经典图书调拨至一线书库，保证一线书库的流通。目前已完成增补名录，交资源建设部安排采购。
2. 为更好地服务学生，在天赐庄校区、阳澄湖校区和独墅湖校区的学生事务中心，与学生工作部（处）合作共建“流动图书馆”，3月中旬完成各馆书刊的配送、上架工作。
3. 协同技术部将教师研究室的日常登记纳入一卡通功能范畴，完善教师研究室的日常管理。
4. 联合学校后勤部门，对各馆区阅览室、自修室的插座进行勘查，着手插座改造工程，以方便学生使用电脑。
5. 积极筹备2019读书节活动，初步活动方案已出炉，联合学校宣传部、出版社、团委、文学院、校团委等部门，将在全校范围内举办图书巡展、通识讲座、评弹进学校、行走的阅读、走进苏州系列、院士面对面等活动。

(图书服务部)

图情百科

——100部全球图书馆馆藏最佳小说

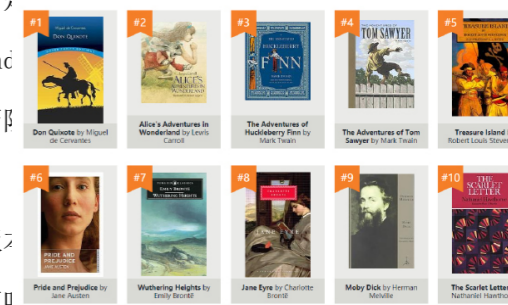
最近世界最大的国际联机编目系统 OCLC 用分析全球图书馆馆藏的方法确定了有史以来最顶级的 100 部小说。

OCLC 的 WorldCat 包含超过 18,000 个图书馆的馆藏数据，他们认为馆藏变化反映了人们的兴趣。OCLC 数据科学家团队对 WorldCat 数据进行分析，包括分析小说的版本演变和各种变体，最终确定了有史以来最顶级的 100 部小说。



The Library 100

有 49 种语言版本的塞万提斯《堂吉珂德》(Don Quixote) 和卡罗尔的《爱丽丝梦游仙境》(Alices adventures in wonderland) 马克·吐温的《哈克贝利·费恩历险记》和《汤姆·索亚历险记》史蒂文森的《金银岛》第 5。



排名第 35 的《小王子》是翻译最多的小说，有 78 种语言版本。最受欢迎的作家是狄更斯，有 6 部小说上榜。奥斯汀和马克吐温

完整书单见：<https://www.oclc.org/en/worldcat/library100.html>

参考：老槐 | 用图书馆馆藏确定顶级世界小说

https://mp.weixin.qq.com/s/esQH-EZ0iDI10wpTIR_fAg Inside Brazil's Museu Nacional: <https://artsandculture.google.com/project/museu-nacional-brasil>

(信息服务部整理)

图书馆员数据素养分析

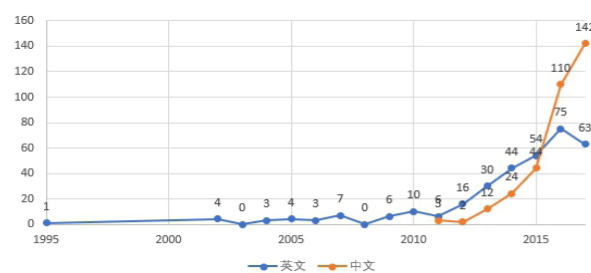
2007 年，E Stephenson 和 P S Caravello 从评价与利用的角度给出数据素养的定义；2010 年，Jian Qin 和 John D’ Ignazio 从管理方面提出数据素养的定义；2011 年，Carlson J 等人提出数据素养是包括理解数据意义，理解图表所反映的信息，根据数据得出符合事实的结论，以及当数据被不当或不合适的方式使用时可以辨别；2011 年，K Hogenboom 等提出数据素养是一种阅读、理解、分析、批判地思考统计数据，并利用统计数据作为证据的能力。2013 年，E B Mandinach 与 E S Gummer 主张数据素养是了解和使用数据的能力，能够有效地利用数据来帮助决策制定。2015 年，Koltay 将数据素养定义为一系列与获取研究数据，理解，解释，管理，批判性评估和道德使用相关的技能和能力。管理包括保存和监护。

1、数据素养研究的起源和发展

目前从多个数据库搜索的结果显示，最先明确提出“数据素养”这一概念的是 1995 年发表的《提升教区管理人员的数据素养》(Improving data-literacy among diocesan administrators)一文。可以在“谷歌学术”中发现，该文献被《教区管理手册：牧师、行政人员和其他教区领导人的实用指南》引用，但由于文献发表时间较早，没能在网络上找到该文献的全文，所以暂不可知当时对数据素养的认识和研究情况。

数据素养 (data literacy) 是个体有效且合法地采集、评价和利用数据的一种意识和能力。数据素养也通常被称作统计素养 (statistical literacy) 或量化素养 (quantitative literacy)，而在英国会根据数据素养的特性，称之为数字素养 (numeracy)。

图 1 中英文相关文献发表年度趋势



本文分别以“数据素养” (精确检索) 和 “data literacy” (必须包含完整字句) 为主题词，在 CNKI 和谷歌学术中进行检索，并按照论文发表年份绘制图 1 (由于英文检索条件更为苛刻，文献结果数相对偏少，但并不影响对研究趋势的判断)。可以发现从 2002 年起，就有部分国外学者开始对数据素养的进行研究，但研究成果相对较少，从 2011 年开始，每年新研究成果的出现速度逐步提升。而我国数据素养相关研究的起步相对较晚，但成果增速很快。随着数据价值的凸显，于 2015 年形成拐点，成为近两年的细分研究热点。

2、数据素养的定义

2007 年，E Stephenson 和 P S Caravello 从评价与利用的角度给出数据素养的定义；2010 年，Jian Qin 和 John D’ Ignazio 从管理方面提出数据素养的定义；2011 年，Carlson J 等人提出数据素养是包括理解数据意义，理解图表所反映的信息，根据数据得出符合事实的结论，以及当数据被不当或不合适的方式使用时可以辨别；2011 年，K Hogenboom 等提出数据素养是一种阅读、理解、分析、批判地思考统计数据，并利用统计数据作为证据的能力。2013 年，E B Mandinach 与 E S Gummer 主张数据素养是了解和使用数据的能力，能够有效地利用数据来帮助决策制定。2015 年，Koltay 将数据素养定义为一系列与获取研究数据，理解，解释，管理，批判性评估和道德使用相关的技能和能力。管理包括保存和监护。

国内的观点：学者张静波提出数据素养是个体在数据的采集、组织和管理、处理和分析、共享与协同创新利用等方面的能力，以及在使用数据的全过程中的道德与行为规范。缪其浩教授则从更加广义思维对于数据意识和素养进行了定义，认为两者具有一定的统一性，意识来源于思维认知，追求的是数据本身的意义和带来的价值，并且指导管理好坏能带来不同的结果，而数据素养，主要意义是理解本专业数据产生的问题，是数据素养中重要的组成部分，对于信息素养也同样重要。

a) 数据素养的评价框架

2013 年，J. Carlson 等通过访谈，确认了数据素养能力的内涵，将数据处理与分析、数据可视化与表示、数据伦理规范、数据管理与组织、数据质量控制、数据清洗与加工、数据存储与再利用、元数据与数据描述、数据的发现与获取、数据库技术与数据格式知识、数据文化实践能力、数据保存 12 项作为评价数据素养能力的核心内容，并以问卷的方式进行检验。

2015 年，美国的 E. B. Mandinach 等人将数据素养评价认知框架概况为陈述性问题知识体系、概要性问题知识体系、过程性问题知识体系、策略性问题知识体系。他们并以此为基础将问题的探寻、问题的阐述、对数据的运用、从数据中分析获取信息、用信息调整决策、评价这 6 个部分作为数据素养的评价测度模型。

2015 年，沈婷婷将数据素养归纳为如下能力：数据的基本能力、获取能力、评估能力、管理能力、使用能力和表达能力。2016 年，李青提出了教师数据素养能力分层模型，具体分为教学探究层；教学实践层；知识技能层；意识态度层。(ACRL 认为图书馆员作为教师的一部分发挥作用，应当被授予教师地位。) 2017 年，董薇等人通过对数据素养能力的分析，将其划分为数据意识、数据获取能力、数据分析处理能力、数据转换能力、数据评价能力、数据伦理 6 个维度。

b) 高校图书馆员数据素养的评价框架

根据 ACRL 发布的《高等教育图书馆标准》，图书馆员在应用数据并洞察数据集中蕴藏的知识，以提供数据服务和提升图书馆既有价值的同时，也承担着数据源采购、数据保存、数据管理等责任。既有研究成果更多着眼于数据应用，因此，直接地借鉴前人研究成果并不妥当。

根据对已有研究成果的归纳和补充，本文认为高校图书馆员的数据素养评价框架应该包括五个部分：

数据意识。数据意识是人作为数据活动的主体对

于给定数据集的自觉反应。没有数据意识，其他数据素养将无法被唤起，所以可以将其认为是数据素养的先决条件。具体而言，包括数据主体意识、数据获取意识、数据应用意识、数据共享意识、数据更新意识、数据安全意识等。

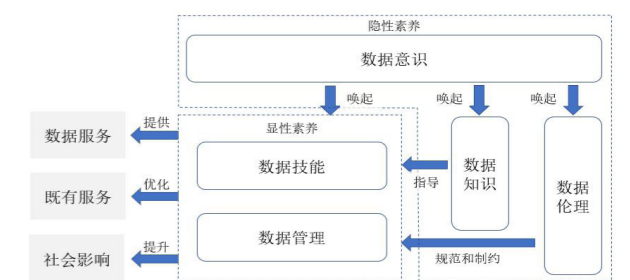
数据知识。数据知识是数据素养的基础，用于指导相对显性的数据技能和数据管理能力。包括数据的特征和类型、数据的效用、用于描述数据的数理知识、用于加工数据的算法知识、数据的传播和展示规律等。

数据技能。数据技能是提供直接数据服务，和通过数据提升图书馆社会影响力的主要依靠。具体而言，包括使用开放数据工具 (获取)、数据编程 (处理和再创造)、数据分析工具 (利用)、数据可视化 (交流和展示)、数据信效度指标 (评价) 等工具或技术的能力。

数据管理。数据管理主要帮助图书馆持续高质量地提供数据资源，包括能有效管理数据准确使用和维护元数据，保证数据安全且持续可用，保证数据的时效性，并制定数据采购和分类管理策略。

数据伦理。数据伦理是指个体在采集、存储、加工、利用和传播数据及数据产品的过程中所遵守的法律和道德规范的总称。具体而言包括但不限于以下形式：对采集和保存的数据资源背后的个人隐私的保护，在合理的范围内通过合理的方式应用数据，对数据分析结果和报告保持诚信。数据伦理实质上起到了对数据技能和数据管理能力的规范和制约作用。

图 2 高校图书馆员数据素养



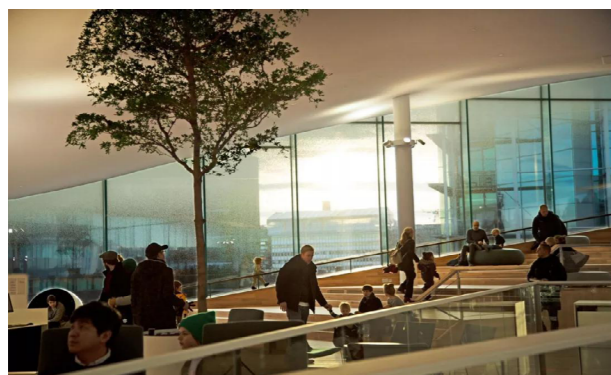
(图书服务部)

图书馆除了图书，还有什么？

2018 年 12 月，被誉为全球最具颠覆性的图书馆——颂歌图书馆（Oodi Library）正式对公众开放。这座位于芬兰首都赫尔辛基的公立图书馆，面积约 17000 m²，建造耗时 20 年，造价近一亿欧元。然而，最让人大跌眼镜的是它颠覆了大众心中“图书馆”一词的概念。

英语单词 library 来自拉丁语 librarium，本意就是“存放 liber（图书）的地方”。中国古代藏书楼作为现代图书馆的前身，最重要的功能也是储藏图书。然而这一理念在颂歌图书馆的设计师南安迪眼中早已过时：“图书馆必须储存大量的书，这是一种陈旧的布尔乔亚式观念，拖了当代图书馆设计的后腿。……在全芬兰最贵的地盘上，造一个大楼，却把大部分空间用来放实体书，也是不合理的。”秉承这一理念，在这座三层的巨大建筑中唯一能找到书的地方是被誉为“书的天堂”的第三层。然而，即便“书的天堂”却也并不以书为主，书架仅占了整个层面三分之一的面积，藏书共计 10 万册，仅占整个赫尔辛基公立图书馆系统 350 万册馆藏的一小部分，基本上仅陈列最新最热门的书，且流动性很大。纸质书的不足则由数量众多的电子书和有声读物的借阅服务弥补，用户还可登录网络，借阅 120 个国家，60 种语言出版的近 6 千种杂志和报纸。

占颂歌图书馆另外三分之二的空间承载了现代图书馆的其他功能。在第三层的非书区域，设置了大面积的台阶式阅读互动区，人们可坐可躺，可以自由走动、交谈，在飘着咖啡和点心香味的茶歇区域休息，家长们还可以带孩子在婴儿满地爬的儿童区玩耍。设计者坚信，孩子和家庭是图书馆的重要客户群，让儿童从小置于图书馆的文化氛围中也是早教的重要一环，而建筑内部特殊的收音设计完全可以避免嘈杂。整个二层更是汇聚了各种精华科技和特色服务，有宽敞的缝纫工作台、3D 打印机、激光切割机、巨幅海报打印机，以及各种各样的大小仪器，比如塑封、胸章机等，甚至还有相当专业的木工和金属手工制作工作室。琴房提供的各种乐器也是免费的，一些分馆甚至有三角钢琴。人们还可以在图书馆免费借用桌游游戏、电脑游戏，手提电脑、iPad、摄像机、耳机、键盘、扫描仪，更有溜冰鞋、滑雪板、网球、哑铃、飞碟等体育用品，甚至还有血压仪、老花镜、指南针、雨伞、充电器、头盔、电钻、读卡器等生活用品。不分老幼、不论贫富，为所有居民免费提供终身学习机会和娱乐用品——这是芬兰公立图书馆的宗旨。



其实，这种功能转型在现代西方国家图书馆早已不算罕见，另一个著名例子是纽约公立图书馆。它除一般的图书馆功能外，还提供个性化书籍推荐、档案整理查询，并同时拥有艺术馆、音乐厅，人们可以在这里参观艺术展，聆听音乐会，参与阅读分享、作者见面会，参与幼教项目、青少年教育、职业培训。它的大门向所有人敞开，尤其照顾特殊人群，设有黑人中心，提供盲人阅读服务、戏剧字幕手语翻译等。

（接下页）

现代图书馆——特别是现代公共图书馆，其内涵一再外延，融合了城市服务中心的功能。它已不再只关于书，仅是储藏书籍的容器；它更是关于人，提供的是一种精神空间。人们可以在这里得到技能培训、就业帮助、进行学习研究、分享文学诗歌、感受艺术；人们可以在这里聚集在一起，分享智识、讨论议题和欣赏演出，去传达各自的科技、文化和艺术知识，去教育和影响他人；人们在这里分享的不仅是知识本身，还有情绪、温暖、希望、思索；人们在这里除了与他人分享，更重要的是面对自己，梳理内心，在专设的发呆区尽情发呆，面对窗外美景肆意冥想，思考人生。这也许就是即便在纸质书式微、数字化成为主题的今天，图书馆的物理化存在依然必须的原因吧。在服务用户至上的语境下，用户对图书馆的要求已不再仅是馆藏丰富，整齐有序，他们需要的更是有空间，有意境，有氛围。图书馆目标用户也已不再仅是知识分子或精英，它面对的是所有人，是一切愿意学习或仅仅是想体验美好氛围的人。人们来到图书馆，无论是看书、自习、听讲座、看电影，听音乐，看展览，抑或是谈天、娱乐、闲坐、发呆，你来到这里，感受美好，你走出这里，内心丰盈。这也许就够了。



台湾交大图书馆，设有发呆区，人们可以对着窗外美景尽情发呆。

资料来源：《全球最颠覆的图书馆诞生了：煮饭、租房、唱 K……无所不能！》（微信公众号：一条）

（资源建设部）



范烟桥手迹：自订年谱手稿《驹光留影录》，《周恭肃公集》眉批，《果堂集》卷首题识。

范烟桥（1894—1967）江苏吴江人。东吴大学校友，知名作家，曾任苏州文管会副主任、江苏省文联副主席。

（综合办公室）

读《南明史》后记

当思宗之死煤山也，诸夏汹汹，旬月之间，凡三易其主。里闾之士，引领缩首；陇亩之民，释耒辍耕。一日数惊，莫知谁属。

及北虜席卷，中夏陆沉，南都既立，不悟北廷之失，文恬武嬉，无复进取。弘光愚弱，马阮狡狴，固无足论；四镇之徒，俱是大猾；即可法亦坐谈客耳。夫李闯之引兵而西，清兵尾蹶于后，北土空虚，当此之时，官绅响应，豪杰并起，皆以复明为志。苟得一师，北上争锋，河朔之间，尚有可为。然可法坐失事机，乃建联虜平寇之策，不思刘璋之引昭烈拒张鲁乎？不思赵宋之联金灭辽乎？盖实畏虜如虎，欲苟安一时耳。夫南北之势，必争于江淮；江淮之势，必屏藩于豫鲁。今皆委而弃之，士民寒心。即以势论，宁有限长江而欲全国者乎？方略既失，即可节制四镇，何能为也？北兵一临，顿失方寸，虽则孤忠可叹，而战守无方，视闾史岂啻霄壤？

尤可笑者，国难未纾，东林复社之辈，犹嗷嗷于门户，动引圣人，徒饰标榜。夫众正盈朝，何关社稷？罪止马、阮，其谁信之？自古谋国之愚，未有若弘光朝者。

南都既丧，局势遂不可挽。及浙闽争立，几同水火；粤桂闯墙，徒事虚耗。然唐、鲁尚怀恢复之志，故虽军事不振，亦能自立。所可悯者，绍宗颇思振作，然其势孤，欲用兵于北，而芝龙难制；欲攀连沅湘，而腾蛟不应。遂令老臣云亡，卒致汀州之祸，弥可痛悼。

逮至永历，王室愈卑，奔走西南，殆无宁日。诸勋各怀阴私，外分东西，内别吴楚，不能并力。是故金、李反正，姜镶叛晋，皆不相援。官军既乏斗志，复视闯、献之部若寇讎。若复湘之役，何腾蛟不悟前愆，私心自用，攻友龙于靖州，调李过于长沙，致使亲痛仇快，湖湘易手。此自守之贼，虽有愚志，罪莫赎焉。孙可望挟十万之众内附，

遣使请封，盖一言可结之耳，乃妄引祖制，迁延数月，几致僨事。夫留侯之蹶汉王足，言犹在耳，今何爱一虚名而自处实祸？瞿式耜、金堡辈之不达时宜如此。

两广既失，西甯滇黔。然可望枭雄，时怀覬觐，处明室若敝屣，卒起萧墙之祸。及其降清，建策自效，西南诸省遂折而入虜。昭宗仓皇出奔，君臣相失，遽入缅甸，终为所卖。国姓自建旗号，据东南，复台岛，遥奉正朔，挥师长江，固一世之雄。然亦怀私志，视闽浙如禁脔，奉永历为虚帜。及与李定国约共取粤，虚应故事，致令丧败。滇省既溃，清廷遂专力东南，成功进退失据，良可叹也。

夫明之亡，势也，亦人力也。使诸臣各捐其私，可望稍有远略，定国典兵，刘文秀之徒为之爪牙，结好郑氏，先取蜀粤为家，连兵夔部，鼓行北上，江东父老必箪食以迎，河朔义士必望风而动。即不能得意于海内，亦足自立，庶不至株守一隅，各为所破。此亦明室之衰微，不能号令诸雄，悲乎！

虽然，当十三家会斗夔东，李晋王孤悬滇缅，张苍水遁志海岛，郑延平西顾澎厦，势如困兽，义无所辱，何其壮也！亦见诸夏之血气未销，中华之风骨犹在，於戏！英雄宁以成败论哉！



△顾诚先生与《南明史》书影

(图书服务部古籍中心)

三生花草梦苏州 ——从古典诗词读懂吴地人文

2019年3月13日下午14:00，苏州大学阳澄湖校区图书馆有幸邀请到了苏州市作家协会、姑苏区作家协会会员、苏州大学马克思主义学院兼职教授、西交利物浦大学校外导师的中哲硕士周伟虎老师，在315阅读共享空间为一百多名学生作主题为“三生花草梦苏州”讲座，这是阳澄湖校区分馆开展“走进苏州”系列活动之三的内容。



周伟虎老师以出自一首龚自珍《己亥杂诗》的“凤泊鸾飘别有愁，三生花草梦苏州”作为引言，讲述了吴文化的产生与发展，从三皇五帝到泰伯奔吴，从吴地文化的转型、重塑到吴越文化，从吴语与吴歌到吴地古典诗词，著名诗词大家如诗仙李白，诗王白居易，石湖居士范成大，诗豪刘禹锡等，都与苏州有着不解之缘，“姑苏台上乌栖时，吴王宫里醉西施”，“忆

在苏州日，常谱夏至筵。粽香筒竹嫩，炙脆子鹅鲜”，“流水阊门外，秋风吹柳条。从来送客处，今日自魂销”，先贤先哲们的姑苏情怀，仿佛让在座的同学们穿越回了吴地春秋时代，那些流传至今的名作佳句更使同学们感叹吴地人好学、人才之盛亦或是得于江山之助。视角转回到现代的苏州城，“旧城堞影”、“觅渡揽月”、“吴门夜月”、坚固伟岸的胥门古城墙等景点，汇成了苏州的一部历史画册。《枫桥夜泊》、《太湖美》、《苏州好风光》等反映苏州地方特色的经典歌曲，则是组成了一首醉人的交响乐……古韵今风，同学们在慢慢品味中领略了灿烂的吴地文化。

苏州的传统文化博大精深，古典诗词只是其中的部分精华。苏州古城的高墙、深宅、拱桥、深巷和吴侬软语，无一不渗透着苏州这座历史文化名城深厚的文化底蕴。周伟虎老师的讲座，将阳澄湖校区图书馆组织的“走进苏州”系列活动推向了更深处，同学们对苏州又有了更进一步的了解。回顾活动开始，从参观苏州博物馆内的玉器古画，同学们的眼神是迷茫的，那一件件印刻在历史文物上的图案仿佛在诉说着不曾知晓的过去，而接下来原图书馆周建屏馆长的“数字人文话苏州”讲座和周伟虎老师“三生花草梦苏州”讲座，让苏州这座古城变得鲜活而生动，千年的苏州历史文化气息与在座的每位同学的灵魂融汇交织在一起，让同学们深切感悟了苏州传统文化的魅力。活动结束后，同学们意犹未尽，纷纷表示很喜欢这样的活动，希望图书馆今后能组织更多更好的内容来丰富大学生的校园文化生活。



(图书服务部)

志愿之心 永伴我行

电子信息学院 王紫璇

与图书馆二层通识阅览室的缘分已经延续一年半了。在这段时间里，我为这里所做的也许并不是最多的，但我对图书馆的感情却是无人可替代的。和大多数人相似，我和“志愿者”也是一个阴差阳错、偶然的相遇。当初，朋友和我受到学姐的邀请，本着提升自我能力的初衷，懵懂无知地参与进来。然而，现在我要赞颂这美妙的相知与相识。

如果说，图书馆给我带来了什么？首先，抛开志愿者这个身份来讲，图书馆本身的存在就已具有诸多益处。当踏进图书馆的大门时，宛如来到了一个神圣的殿堂。它的神奇之处就在于能够使你的内心迅速平静下来，无论是阅读手边的一本书籍，还是投身于当日的学业任务，你都能从现实生活中抽身，在自己的世界中畅想遨游。社会正处于高速发展的时代，被当代科学技术绑架的我们将大把时光都奉献在了无意义的社交网络中，冰冷的手



深的了解。常常会因为疲惫而抬头，偶尔看到学累了“考研党”或是为期中、期末奋战的同学们趴下小憩，内心溢出的却是满满的感动与前行的力量。这小小的地方，承载的是多少学子的梦想。因此，在这里的每一秒钟，都应当被视作珍宝，丝毫不愿意浪费。

但，我还有另一重身份，那便是“志愿者”。其实，我总开玩笑地说：私以为“志愿者”这词并不妥当。

一来，我们日常所做的擦洗书架、按顺序摆放图书、引导读者、解答日常疑问等事务并不繁杂，反倒让人感到劳动和帮助他人的快乐；另外，图书馆定期开设的讲座课程为我们拓宽了视野，同时还能感受苏州这座城市独特的魅力。在这一年多的工作过程中，每当踏进阅览室的门，迎接我的总是图书馆的老师温暖的笑容。所以，每当有需要完成的任务时，志愿者们总是欣然接受。在工作过程中，我也与其他志愿者建立起

了深厚的感情。在上个学期，我积极竞选，并且担任了第六组副组长与图书馆读书会秘书的职务。在志愿者筛选与分组初期，我与组长、会长、副会长积极讨论，在短短的几天时间内力求制订出一个完美的志愿者评分方案，现在回想起来，还是会非常感谢大家的配合与互相理解，才能使整个过程进行得如此顺利。

(接下页)

印象极深的一次是图书馆的老师教导我们如何进行论文检索的讲座。在那之前，我对知网的使用还处于一知半解的状态，但老师并没有刚开始就从理论上开始讲起，因为那样总是稍显枯燥，而是鼓励大家积极发言，最终选择从志愿者检索文献的亲身经历——德国童话出发，娓娓道来，完成了一次完整的检索过程，并且对出现的各种问题进行了详细的阐述与解释。在讲座过程中我也发现，志愿者本身想搜索的是“德国童话”的定义，即“德国的童话”之外、作为德国童话独有特征的含义。但最后，从结果来看，德国童话本身并没有区别于他国童话的特殊含义。所以，其实检索文献的过程也是对自己的想法进行检验的过程，当你无法寻找到支撑自己想法的理论时，

那很大程度上是因为你选择的路径有偏差。所以我想，这次讲座给予我的除了基础技巧外，更多的是发现如何更好地让自己的想法变为现实。可以说，图书馆给我带来了许多收获。图书馆志愿者岗位的设置，无疑是现存制度下的一种创新。而一批又一批的志愿者也将这种特殊的情怀传承了下去。我相信，每一位志愿者都会把自己的独特体验分享给自己的朋友、同学……从而吸引更多的人参与进来、了解图书馆，不仅仅把它当成一个摆设，一座高楼。

千言万语，很感谢能够与志愿者相遇。尽管这份工作只是暂时的，甚至我马上就要与它分别，但那份感情将永远埋藏在心底，生根发芽，然后开出花来。

他山之石——中世纪装饰手稿数字化项目

最近，牛津大学博德利图书馆与德国 Herzog August 图书馆展开一项为期 3 年的数字化合作项目，在 3 年中将超过 600 部德语区的中世纪手稿数字化并免费开放。该项目由波隆斯基基金会资助。手稿主要来自中世纪德语区各修道院，大部分是 Herzog August 图书馆 17 世纪的收藏。目前已完成将近 50 部。



网站：<https://hab.bodleian.ox.ac.uk/en/>。
此前，2016 年夏天，大英图书馆和法国国家图书馆合作开启了一项中世纪手稿数字化项目：The Polonsky Foundation England and France Project: Manuscripts from the British Library and the Bibliothèque nationale de France。该项目同样由波隆斯基基金会资助。2 年后，到 2018 年 11 月，800 部公元 700-1200 年间

的英法精美手稿被陆续数字化并发布在网上。访问者可按主题、作者、地区等不同分面浏览，可免费下载，还可以在线比较不同手稿异同。
法国国家图书馆链接：https://www.bl.uk/medieval-english-french-manuscripts?_ga=2.30759167.1156243152.1542793825-416360822.1467021830。
大英图书馆链接：<https://manuscripts-france-angleterre.org/polonsky/en>。

(信息服务部整理)

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

韩静娴 何 文 甘芬兰 康芳芳 李菲菲

李 敏 罗晓荷 孟良荣 王美琴 王志刚

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

