

# 东吴



## 图情通讯

2013年3月 第2期  
苏州大学图书馆主办

### 【本期导视】

人物专访

专题报道

服务动态

新书推荐

他山之石

图情百科

馆史鸿影



## 图书馆召开新学年全体职工大会

2013年3月1日下午,苏州大学图书馆在本部馆五楼学术报告厅召开新学年全体职工大会,会议由馆党委周建屏书记主持,馆长罗时进、副馆长石明芳、李峰、徐燕和全体馆员参加了会议。

大会首先由馆党委周建屏书记传达了学校党委十一届二次全体会议的会议精神和中层以上干部会议的会议精神。

随后,罗时进馆长在与大家分享伦敦之旅体验的同时,从城市文化和社会管理的角度,结合图书馆的工作实际,对新学年图书馆工作进行了安排和部署:

(一)继续全力抓好数字化图书馆建设。全面总结数字化图书馆建设的成果,对照国内外大学图书馆发展的现状,发现差距,评估定位,寻找路径,以求突破;完善数字化图书馆的基础建设,除本部馆和炳麟馆外,逐步搞好敬文馆和阳澄湖馆的数字化条件建设;重点抓好数字资源的长期保存工作,科学规划,大力推进,使之成为我馆数字化建设的新的生长点;认真做好JALIS三期的项目建设,高质量完成全省高校特色数据库平台建设项目。

(二)全面推进图书馆的读者服务工作。文献采购工作要通过学科馆员渠道和门户网站荐购渠道,大幅度走向教学科研第一线,深入到学科团队前沿,做好服务工作;同时完善馆藏结构,探索非出版资



源的收藏和应用途径;读者服务既要做好窗口工作,同时采取措施,开展多种形式的阅读推广活动,并努力创造条件,不但使图书馆成为学生阅读的环境,也能成为学生讨论研究的环境;抓好“公共服务部”的建设,使之成为我馆为社会服务、为师生服务的良好平台。

(三)大力开展科技查新和信息咨询工作。加强查新员的队伍建设,加强力量,提高水平,在质量和数量上上一个新台阶;增加科技查新站和信息咨询服务的门类,拓展为校内外服务的方法和渠道;做好“信息咨询部”的大部制试点工作,“一部四室”同步发展;在做好读者培训工作的同时,加强馆员的常规性业务培训工作,并建立相关的培训制度。

(四)切实推进古典文献研究和古籍数字化工作。抓好古籍特藏部和古典文献研究所相结合的建设,以项目研究推动相关工作的进展;切实落实古籍保护措施,同时进一步发挥古籍特藏在教学

科研中的作用;在现有基础上,发展古籍文献数字化成果。

(五)着力推进科研工作 and 图书馆文化建设。进一步树立以科研工作推动图书馆发展的理念,使全馆科研在质量为先的前提下,提高数量;认真办好学术周活动,在总结前几届学术周成果的基础上,进一步

办好2013年学术论坛;加强吴文化网站建设,丰富内容,提高质量,扩大影响,使之真正成为专业性、特色化的“远程学术图书馆”;进一步完善文化研修小组活动制度,使图书馆文化建设成为我馆全面建设的新动力;办好《东吴图情通讯》,打造工作交流、文化提升的载体;推进馆史编纂工作,增加图书馆文化内涵。

(六)倾心做好阳澄湖校区馆的调整和建设。配合学校的调整工作,做好藏书结构调整和网络设备的完善;做好北校区馆和阳澄湖校区馆的文献资源调拨工作,为教学科研提供保障;加强与阳澄湖校区馆的全面对接、融合,改善阳澄湖校区馆的服务环境。

最后,罗馆长希望全体馆员以“创造崭新业绩、加强管理功能、形成文化影响”的大方向为目标,携手并进,共同努力,用智慧和劳动谱写2013年图书馆工作的新篇章。

(办公室)



### 我馆荣获 CALIS 三期应用服务示范馆一等奖和二等奖

从教育部“中国高等教育文献保障系统”(China Academic Library & Information System, 简称 CALIS) 管理中心传来喜讯, 我馆在教育部 CALIS 三期应用服务示范馆评优中, 获得 CALIS 三期虚拟参考咨询示范馆一等奖和 CALIS 三期外文期刊 (CCC) 网示范馆二等奖。

2012 年 CALIS 三期开展了编目外包示范馆、E 读示范馆、外文期刊网 (CCC) 示范馆、馆际互借示范馆、参考咨询示范馆共计五个项目。我馆于 2012 年 10 月成功获批“E 读”、CCC、参考咨询示范馆三个建设服务项目, 并按照 CALIS 的要求严格依工作进度做了大量工作。CALIS 管理中心于 2012 年 11 月启动了三期应用服务示范馆评优工作, 本次示范馆评优活动全国共有 107 家示范馆参与申报, 其中不乏复旦大学、天津大学、北京师范大学、中南大学等“985”大学图书馆。经过 CALIS 管理中心的严格评审, 我馆获得虚拟参考咨询示范馆一等奖 (该项目全国仅有三个一等奖) 和 CALIS 三期外文期刊网 (CCC) 示范馆二等奖 (该项目全国仅有五个二等奖)。

CALIS 虚拟参考咨询是在数字化信息环境下, 利用丰富的网络资源和先进的自动化服务手段向读者提供服务的一种新方式, 可实时解



决用户的各类咨询。

CALIS 外文期刊网 (CCC) 是面向全国高校广大师生的一个外文期刊综合服务平台, 该平台收录高校收藏的 10 万余种纸本期刊和电子期刊信息, 是获取外文期刊论文的最佳途径, 也是图书馆馆际文献



传递的强大基础数据源。我馆将以此为契机, 提升各类服务, 努力为广大师生提供一个优质的学术科研支撑平台。

(办公室)



### 他山之石——微信版图书馆

有感于某学校图书馆查询系统对手机操作的不友好以及用图书馆电脑查书时那“脏兮兮的键盘和坑爹的输入法”, @第七星尘 开发了“华师图书馆微信端”, 并发布了测试版, 只要查找微信“libscnu”并添加, 便可在手机上查询图书馆书籍信息, 效果如图所示。

([http://weibo.com/1709381783/znKYJa9pI#\\_rnd1363568428296](http://weibo.com/1709381783/znKYJa9pI#_rnd1363568428296))

## 好书悦读

——访《苏州老街巷的旧闻往事》作者苏州大学图书馆许宗祺老师

偶然间，我在报端看到一则消息：苏州大学图书馆许宗祺老师的著作《苏州老街巷的旧闻往事》一书在2012年岁末苏州日报进行的十大好书推荐活动中得到了学者蔡斌先生的大力推荐。此次受到推荐的十大好书有：中国著名经济学家郎咸平的作品《中国经济到了最危险的边缘》；中央电视台著名主持人柴静的作品《看见》；本届诺贝尔文学奖得主——莫言的作品《写给父亲的信》；近、当代中国文学顶级人物——流沙河《书鱼知小》等作品。许宗祺老师的《苏州老街巷的旧闻往事》一书作为相关延伸阅读书目得到推荐，真是可喜可贺。

近期，我怀着一种敬佩和好奇的心情对许老师进行了专访，想知道他为什么对吴文化研究情有独钟，在交谈中许老师给我讲述了他研究吴文化的初衷：

“苏州是座历史名城，以山水之胜和园林之美而闻名于世，更以其特有的儒雅人文而鼎立人心。代有传人，代有遗迹，煌煌奕奕，峥嵘闪耀。可言、可记的人和事、街和巷，数不胜数。况遗闻轶事，浩如烟海，虽有前贤今人笔陈累累，难免会有沧海遗珠。

“时代进入21世纪，城市建设日新月异。老街小巷、旧址残痕渐为高楼大厦所代替，街巷旧名之丰富内涵亦随之消失，实为很大的遗憾。

“鄙人不以身微而不作，不以言轻而不为，更不自量力，用所知所历而成此书。往大来讲，希望自己的人生能够有所作为，所谓雪泥雀印；在小来说，亦可以给自己的孩子留下些精神财富。”

多么朴实的语言，让我感动！

正是凭借着这种对吴文化和苏州这片土地的热爱，无论严寒酷暑，许老师常常利用业余时间带上相机穿梭于苏州的大街小巷。他以日渐减少的老街巷为对象，擦拭历史尘埃，发掘故实沉淀。在交谈中我还得知，许老师多年来致力于吴文化研究，迄今为止累计发表各类吴文化研究文章100余篇。

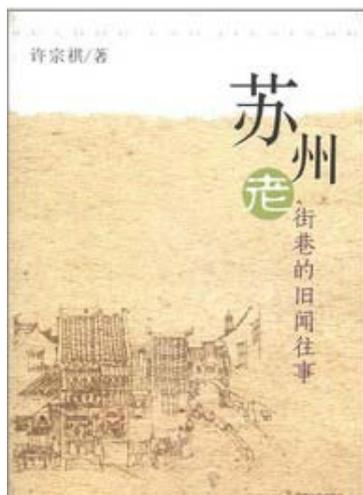
《苏州老街巷的旧闻往事》一书是许宗祺老师多年来的研究成果。他说：“是书各文，是我多年来网罗散佚旧闻，博征旁引，暮写晨抄，得载于报尾章末。集腋成裘，免可结集成书了。”该书向读者详细介绍了那些发生在苏州老街巷中的往事，主要内容包括：“二郎巷碧云精舍：苏州唯一密宗寺庵”、“颜家巷：‘推广普通话’第一人朱文熊”、“盛家浜：电影演员舒适的故居”、“富郎中巷德寿坊：我党的早期文物”等。书中祥符寺巷、乌鹊桥弄、葑门西街、碧凤坊、羊王庙弄等小街小巷的名字你可以说记不得或记不全，但翻开本书，你不可能不喜欢，原来姑苏城内的大街小



巷，是这样具有“河巷相依，纵横有序，脉络分明，双向通达”的特色，尽管由于古代城内河道的开凿，限定了街巷道路的走向，制约了屋宇的排列，却形成了“人家尽枕河”的水乡风貌。

读他的书，会让你有这样的感觉：一本好书，好在有意境，读时有情绪，会让你想起老苏州人家的陈年往事——沈家阿婆，隔壁的新姑娘，还有前屋的宋家姆妈，还有儿时伙伴红鼻头阿三、小矮子，还有还有……它会勾起你很多很多儿时的回忆，它带给你的不仅是一个独具风韵及古风的苏州，也保留了苏州独特的城市记忆，让读者既得文章之美，又获得许多知识。作为一个生活在苏州的人，该书值得一看。

(读者一部)



题名：苏州老街巷的旧闻往事  
 责任者：许宗祺著  
 出版发行：苏州大学出版社，2012  
 ISBN：978-7-5672-0005-0  
 定价：CNY18.00  
 载体形态项：228页：图；20cm  
 索书号：K925.33/17  
 馆藏地：炳麟馆新书阅览室



民国建筑吴宅



宋代小桥—顾家桥



祥符寺巷过街楼



德寿坊

## 精彩书摘

光绪三十四年，魏（钰卿）在浙江嘉兴演出时，评话演员钟伯亭将其亡兄钟柏泉（亦马如飞十二弟子之一）所藏《珍珠塔》“二进花园”至“打三不孝”等脚本相赠，使魏的演出得以完善。

及至上海演出，魏钰卿的全本《珍珠塔》大获成功，成为20世纪20年代之响档，有“书坛文状元”及“塔王”之美誉。因此，上海、苏州两地书场老板争相聘请，乃至火车往返，日场演出于苏州，夜场演出于上海，一时成为美谈，无人能及。

魏钰卿除曾与其子魏含英短期拼双档外，长期单档演出。因其书艺功底深厚，又善于以逼真的表演描绘人物，唱“马调”而有所发展，咬字清晰，苍劲有力，运腔自如，节奏明朗，下呼拖腔自成一家，人称“马派魏调”。

魏钰卿两子早亡，过继同道许文安的内侄为子，取名含英。魏含英（1911-1991）亦有名于书坛，9岁从父学艺，13岁与父拼档说唱《珍珠塔》，后又兼说唱其父编演的弹词《二度梅》。魏含英与其父拆档后长期单档演出，也是20世纪30至50年代《珍珠塔》的响档。

1957年，常熟县组建评弹团，魏含英任团长。1959年，调苏州人民评弹团（今苏州市评弹团），任副团长。曾改编《母亲》、《棠棣之花》、《赵五娘》、《孟姜女》等长篇书目。魏含英说书，台风飘逸、洒脱，唱腔在其父“正宗马派魏调”基础上有所创新发展。其《珍珠塔》演出本经整理为80回，周良评注，1988年由上海文艺出版社出版。

魏含英曾任江苏省第四届政协委员、省曲协副主席、苏州市第五届政协委员、常熟市评弹团团长、苏州专区评弹团团长和苏州市评弹团副团长等职。……

## 教育重定义 思想大碰撞

——苏大 TED 放映会

2013 年 3 月 20 日晚六点半，在苏州大学炳麟图书馆信息共享空间，苏州大学 TEDxSooChowU 与 iLife 信息素养协会联合举办 TED 放映会。

TED 是 Technology, Entertainment, Design 的首字母缩写，1984 年由里查德·沃曼发起，2002 年起由克里斯·安德森接管后，创立了种子基金会（The Sapling Foundation），并开始营运 TED 大会。每年 3 月，TED 大会在美国召集众多科学、设计、文学、音乐等领域的杰出人物，分享他们关于技术、社会、人文的思考和探索。TED 是社会各界精英交流的盛会，它鼓励各种创新思想的展示、碰撞。

TEDxSooChowU 是由一群热爱 TED 并致力于创造与分享的苏州大学在校学生组成的学生社团。该社团以传播优秀思想为宗旨，围绕 TED 定期或不定期在校园内开展一系列活动，如 TED 演讲视频分享交流会等，为有思想并渴望表达的青年人提供一个自由挥洒的空间。iLife 信息素养协会旨在普及信息素养理论，转变信息观念，遵守信息伦理，提高信息意识，提升信息能力。通过各种讲座、交流会、学术调研、比赛等活动，普及信息素养理论，培养学生的团队精神和协同创新能力。

本次放映会的主题是“教育的重新定义”，邀请了部分对 TED 有兴趣的学生来推荐自己喜欢的 TED 视频，并对视频内容发表自己的看法，通过与观众的互动，在交流碰撞中擦出新的思维火花，让 TED 能在学生中普及。

本次放映会的主讲者是来自社会学院的鲍宇辰和刘智。鲍宇辰放映了一段“电影教育”的 TED 视频。“有时候，我们并不一定要去看原著，看电影也是一种学习，而且更节省时间”。鲍宇辰同学的 TED 视频展示了许多经典电影画面，现场观众看得全神贯注，仿佛随荧屏回想着无尽的感受。视频放映结束后，鲍宇辰同学邀请大家一起介绍自己看过的电影，并将它们写下来并贴在白板上。大家畅所欲言地探讨了自己喜欢的电影，如张涛同学向大家介绍了《放牛班的春天》等经典电影，并畅谈了自己的观后感。最后，大家将纸条贴成了 TED 的形状。

刘智同学带来了 TED 年会上最受欢迎的“云端学校”视频。“让有空的人帮助需要学习的人”。放映



图 1 技术、娱乐与设计



图 2 团员畅所欲言 热情分享

结束后，大家就“大学”的话题进行了热烈讨论。胡佳莉同学就大学的包容性诞生了大学生的创造性谈了自己的看法。徐乙同学认为，来到大学与其他选择最大的不同，是可以遇见各种拥有不同梦想和未来的人，这种机遇让我们能够增强自己的包容性与适应性，更好地创造自己的未来。

本次活动大家的一个共同体会就是“一个新的思想并不仅仅是知识的增加，而是会唤醒沉睡的知识，改变现有的知识结构，重新架构自己的知识体系”。两位社团负责人希望以后可以继续合作，多次举办类似活动，让更多的学生参与进来，也让我们图书馆的信息共享空间发挥更大的作用。

（数字图书馆与文献学研究所  
iLife 信息素养协会）



# 创新服务，为企业注入正能量

——科技查新服务地方侧记

响应教育部科技查新服务地方的号召，苏州大学科技查新站积极探索和研究服务地方的模式和方法。经过与馆领导的反复商讨和调研，鉴于苏州市是江苏省的苏南中心，经济发展快，世界 500 强企业、高新技术企业和乡镇企业众多的特点，定位了以服务地方企业为中心，坚持走出去和请进来的基本方式，构建了查新站—地方科技主管部门—企业三位一体的服务模式。

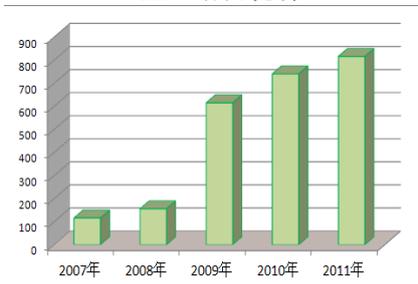
查新站全体人员群策群力，献言献计，以查新为媒介，积极参与到企业服务中。周建屏书记带领严大香部长、张云坤主任等走访了苏州工业园区管理委员会中小企业服务中心、苏州生产力发展中心、张家港科技局、昆山科技局、常熟生产力发展中心、无锡生产力发展中心等多家单位，进行交流、调研和探讨，建立和保持了良好的合作关系；严大香部长走访和跟踪了园区中小企业服务中心推荐的优秀企业；同时张云坤主任主持了一项关于企



企业赠送锦旗



企业培训现场



近五年企业委托查新数量增长图

业服务的课题，进行了系统化的理论和实践研究。

查新站也积极推进与创元、中视、博士、波菲特、维亚、思企、东创科技园等多家知识产权代理公司的合作，到公司对技术人员进行查新委托合同撰写培训，深化企业服务内容，拓宽服务对象。目前服务的企业范围涵盖了整个江苏省的所有地级市，年服务企业达 250 家，并且形成了稳定的服务企业群。

借十八大春风，查新站在新的一年又迎来了服务企业的高峰，所有查新员以饱满的热情，兢兢业业、一丝不苟的与企业技术人员反复交流和沟通，确认和修定查新点，赢得了企业和多家知识产权代理机构的赞誉：博士科技送来了锦旗，张家港科技局写来了感谢信，甚至有企业买来了大蛋糕送给辛苦的查新员。春风送暖，查新中心在为企业提供正能量的同时，企业也给予了查新员足够的尊重。一个团结和谐、朝气蓬勃的团队，将在为地方企业服务的大道上走的更远！

(信息咨询部)

## 馆史鸿影

回顾篇 资料摘录



下中部两肖像为图书馆主任 R. Longden 和助理 D. C. Fong，摘自 1922 年《东吴年刊》。

回顾篇 资料摘录



《二十五年来之东吴》有专节介绍东吴大学图书馆，载 1926 年出版的东吴大学二十五周年纪念特刊《回渊》。

## 古籍部开展“《国家珍贵古籍名录》中古籍题跋整理项目”

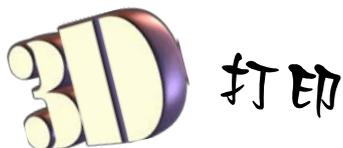
古籍题跋是关于古籍内容、刻印、流传及其他信息的重要资料，一向被视为珍贵古籍的重要组成部分而得到历代藏家、学者的重视。其丰富的内容，对版本目录学、藏书史、文化史等相关学术研究都有重要价值。因此国家古籍保护中心特设立“《国家珍贵古籍名录》中古籍题跋整理项目”，对入选前三批《国家珍贵古籍名录》的古籍藏书题跋进行全面整理。该项目中的“古籍题跋”，指珍贵古籍中的手书题跋（不包括原书的各类刻跋），包括题跋（含过录跋）、校跋、观款等内容。我馆入选“《国家珍贵古籍名录》中古籍题跋整理”项目的古籍共计 8 部，涉及了翁大年、刘履芬、吴梅等著名文人学者藏书家的手书题跋，具有较高的学术价值、史料价值、书法艺术价值。

“《国家珍贵古籍名录》中古籍题跋整理项目”

由国家古籍保护中心委托国家图书馆研究所负责组织实施，从 2013 年开始每三个月向项目组提交一批成果，将在 2013 年 12 月 31 日前完成。整理成果将编纂成《国家珍贵古籍题跋汇编》，正式出版，并发布在“中华古籍联合目录数据库”中提供使用。该项目的开展有着重大的意义，能够更好地揭示珍贵古籍的文献价值，培养古籍整理和研究人才，并进一步推动古籍普查登记工作和保护工作的开展。

古籍部对该国家古籍保护项目十分重视，指定专业人员具体负责，制定工作计划，力争按时完成。目前题跋整理工作已经展开，初步做好了 2 部珍贵古籍《补寰宇访碑录》、《读画录》手书题跋的扫描、梳理、识读、标点以及相关人物及出典的考证工作，将于 3 月底向项目组提交第一批研究成果。

（古籍部）



## 图情百科

三维打印（3D printing），是快速成形技术的一种，它以数字模型文件为基础，运用粉末状金属或塑料等可粘合材料，通过逐层打印的方式来构造物体。3D 打印技术的核心制造思想最早起源于 19 世纪末的美国，到 20 世纪 80 年代后发展成熟并被广泛应用。过去常在模具制造、工业设计等领域被用于制造模型，现正逐渐用于一些产品的直接制造，特别是一些高价值应用（比如髋关节或牙齿、飞机零部件，乃至枪支、房子）已经有使用这种技术打印而成的零部件。

Jim Kor 已成功“打印”了一辆 Urbee 2 混合动力汽车；康奈尔大学的科学家利用生物材料“打印”出可以移植、生长的活体耳朵；甚至，苏格兰爱丁堡赫瑞瓦特大学的一个研究小组称他们已经掌握了 3D 打印人体胚胎干细胞的技术。

最近，3D 打印开源服务公司 MakerBot 推出了首款台式 3D 扫描仪原型机，可快速将一个物体扫描成电子模型并上传到 MakerBot 的 3D 打印机进行打印，即扫即得。总部位于波士顿的 WobbleWorks 公司则制造了世界上第一支 3D 打印笔 3Doodler，即画即得。

3D 打印的价值体现在想象力驰骋的各个领域，利用它人们将可以打印出所能想象到的任何事物。

目前国外已经有图书馆（包括西英格兰大学图书馆）为读者提供 3D 打印设备服务。



## 苏州市吴文化研究会赠送我馆吴文化研究非书资源

2013年3月12日,数字化项目建设部吴文化项目组老师前往苏州市吴文化研究会,就吴文化资源建设与市吴文化研究会专家进行了交流,市吴文化研究会王惠荣副会长(兼任秘书长)对吴文化网站的建设表示了热情支持,赠送吴文化研究会的会刊《吴文化研究》以及《吴文化研究专题调研报告汇编》、《苏州市吴文化研究会简报》等原生资源约60余册,同时还赠送了非物质文化遗产方面的大量电子资源,并答应今后新出的研究会刊均会赠送我馆一份。

苏州市吴文化研究会隶属于市政协,以挖掘整理、传承弘扬吴文化,为苏州现代化建设、为苏州社会主义物质文明建设和精神文明建设服务。主要研究任务是:收集、整理、研究探讨、传承弘扬吴文化;总结、交流吴文化的研究成果;编纂、出版具有吴文化特色的书刊等。这次由他们赠送的资源将丰富吴文化网站的内容,同时也丰富了我馆非书资源的



的馆藏建设。由我馆建设的吴文化网站,今后将不断走向校外,不断拓宽资源获取渠道,努力建设成学术性、权威性的吴文化数据库与网站,为我校的教学科研以及地方的经济文化建设作出贡献!

(数字化项目部)

## 扫雪除冰,与书有约

——阳澄湖校区图书馆开学第一天

2013年2月19日是开学的第一天,雪却无约而至,白茫茫的覆盖了整个校园。江南的雪往往是婀娜的、自由的、活泼的,常被称之为“雨”的精魂,让人感到华而不俗,清而不寒。

清晨的校园,上班第一天,大部分校区师生员工还未来得及留下脚印,铺满雪的校园一切都是那么的安静。被雪簇拥下的校园又带来另一种氛围,另一番景色。

雪景确实很美,银装素裹、玉琢银装;但美丽的雪景却对出行造成了很大的困扰。通往阳澄湖校区图书馆的天佑广场上的积雪让人看不清脚下的路面,而广场上每隔几米铺设的黑色条形大理石在雨雪天却是最大的安全隐患。为了保证将要到馆读者的平安、便利,阳澄湖校区图书馆全体员工在陆续准时到岗后,拿起手边的工具,掀起了扫雪除冰的热潮。经过近一个多小时的奋战,从广场通往图书馆的道路上显现出一条整洁的路面,也迎来了开学第一批读者。

这一天又恰逢阳澄湖校区“启明书友会”全体成员2013年第一次座谈会,随着会长和大批会员的毕业实习、新会员的断流,或许“启明会”和“知名报”一起将成为历史,但在天寒地冻、冰雪飞舞的这一天,座谈会上却洋溢着热烈的气氛。会员们真诚地交流着在书友会的经历、活动中的趣事、第一次咖啡吧读者沙龙,以及他们收获到的经验、感悟,与书为友的心路历程。书友会的指导老师,也是阳澄湖校区图书馆的韩静娴、李敏、周叶老师亲切地与会员们交谈,询问他们的实习单位和今后的打算,储开



老师寄语并鼓励学生们在今后的人生道路上仍要坚持阅读,与书为伍,与书相伴。

(阳澄湖校区图书馆)



## Strawberry Fields

### 草莓园踏青之旅

三月的山青、三月的天明、三月的水秀、三月的风轻，借一缕三月的阳光、抓一把三月的花香，让我们扑进大自然、让我们去放飞心情。

在 3 月 8 日这一天，图书馆组织了全体女职工出游采草莓。在工会组织下，女同胞们前往位于相城的草莓培植基地采摘草莓，欢庆“三八”国际妇女节这个属于我们的节日。

两辆大巴车装着满车的兴奋热情，载着一路的欢声笑语向草莓培植基地进发。经过半个多小时的行程，大家到达



了目的地。远远望去，碧绿的田野上遍布了一个个白色大棚，充满了清新的乡土气息。没等大巴车停稳，女同胞们迫不及待地涌向大棚。眼前一畦畦草莓种植地整齐地排列着，红彤彤的草莓簇拥在青绿的藤蔓和白色的小花之间，让人垂涎欲滴。大家士气高昂，将心仪的草莓一个个摘下放到自己的篮子里。草莓棚中，笑语盈盈，暖意融融，你争我赶，好不热闹。女同胞们品着草莓的味道，比着草莓的大小，吃着笑着，不多会儿，个大汁多、鲜嫩欲滴的小红果堆满了篮子，大家分享着累累的战果，分享着收获的喜悦。

女同胞们在充满激情和浪漫的季节里，把春情揉进了五彩斑斓的春光丽影里，化解了疲惫，放松了身心，将以更饱满的热情投入到新的工作中。

(系统技术部)



## 优化馆藏结构 提升藏书活力

东区敬文馆期刊库自 1994 年建馆以来，馆藏规模得到很大发展，现在期刊收藏仍以每年千册以上的速度递增。日益膨胀的文献资源和有限的馆舍容量之间的矛盾日渐凸显，导致书架拥挤、新装订期刊无法上架。因此，减轻库存压力是我们现在需要重点做好的工作，而切实可行的藏书剔旧工作是图书馆优化藏书结构、提高藏书活力和文献利用率的有效手段。

为此，我们从剔旧的先期基础工作做起，对我馆 600 余种现行征订的期刊以及现已停订的历史期刊，在馆藏信息栏进行一一查询，搜索结果显示装订的期刊主要有以下四种情形：第一，本馆不装订的期刊，大约有百余种；第二，只有本馆装订的期

刊，如经济类；第三，交叉式装订的期刊，如本部馆、炳麟馆和敬文馆都有装订，有全年的交叉，也有某时间段的交叉；第四，延续性装订，一个馆装订一个时间段，几个馆拼接完整，基本没有重复。针对出现的这几种情形，我们按序号登记，并着重记录了期刊在各馆藏的收藏年份以及复本的年份，作为剔旧和优化馆藏的依据。到目前为止我们统计约有 400 余种期刊存在复本，复本量达 4000 余册。

藏书剔旧工作是馆藏建设中一项长期而艰巨的工作，因此，我们将继续耐心细致的做好查询统计工作，为优化馆藏提供详实可靠的数据，为我馆的期刊收藏更加合理、更加科学、更加专业和全面打好基础。

(读者三部)



## 国家出版重点项目 《民国丛书续编》第一编出版

二十四年前的 1988 年，为适应当时形势的需要，复旦大学和上海书店出版社出面组成了一个囊括上海哲学社会科学界和各学科著名学者的《民国丛书》编委会，由年近九旬的周谷城教授出任主编，迄 1996 年，《丛书》共出版了五编，总计五百册。2008 年上海社科基金重大项目予以立项，决定继续由复旦大学和上海图书馆两单位负责编纂，世纪出版集团上海书店出版社负责影印出版。2011 年上半年，该丛书被正式列入国家新闻出版改革发展项目库。

2012 年 12 月，由复旦大学会同全国各相关图书馆、高等院校等藏书部门通力合作编纂的大型史料文献丛书《民国丛书续编》第一编正式出版，以其巨大的信息体量，为拓宽与深化近现代中国研究提供了重要的参考资源。

《民国丛书续编》与已出版的前五编《民国丛书》在编纂指导思想上一脉相承的，都是以保存史料、抢救文献、繁荣学术、造福后代为宗旨，都讲求兼备资料性、学术性、实用性和可读性，但是在主题设计和书目遴选上，又因历史条件的变化，各有其侧重性。大抵前五编《民国丛书》以民国时期各门学科的重要研究成果和代表性论著为编选重点，《民国丛书续编》则更侧重于发掘整理民国时期编纂或形成的各种有学术参考和文化积累价值的历史文献数据。最后把精选汇编民国时期出版的各种重要的或有代表性的年鉴类图书，列为《民国丛书续编》第一编的主题，包括一个分装百册的“年鉴专辑”系列和若干个专刊系列。

年鉴是及时提供一年内全面、精确的新数据、新信息和新知识的工具书。它可帮助专家学者为研究某一领域或某一学科的发展趋势提供逐年可比的数据。

《民国丛书续编》第一编具有代表性、系统性、完整性和准确性这三大特点。另外，本编还以专刊的形式，收录了部分编纂出版连续时间相对较长，篇幅相对较大，搜集载录逐年可比性资料相对更加完整、系统的年鉴。

## 《稀见上海史志资料丛书》

《稀见上海史志资料丛书》深度发掘从晚清到民国各个时段形成的，对研究上海历史文化有重要参考价值，但从首刊以来再未重印、已称稀缺资源的部分图书文献，经汇辑、整理、点校后重新出版。就表现形式而言，《丛书》有笔记、杂记、回忆录、传记汇集、个人年谱、调查报告、城市指南；就内容而言，《丛书》涉及历史沿革、政治法律、各界名人、社会生活、市政工商、文化教育、古迹名胜、语言习俗等。

其中 1932 年面世的《费唐法官研究上海公共租界情形报告书》原为英文，后译为中文，是南非法官费唐应工部局之邀，对公共租界进行全面、深入、细致、扎实、严肃调查基础上写出来的调查报告，虽然费唐的立场可以批评、讨论，但《费唐报告》的史料价值却不容怀疑，很多数据出于档案与实地调查。《费唐报告》是中外治上海史者权威、常用参考书。

《徐愚斋自叙年谱》、《畴隐居士七十自叙》、《且顽老人七十岁自叙》，出于徐润、丁福保、李平书这三个重要人物之手，以其生活经历为经，旁及同时代其它人、事、物，多属亲历、亲见、亲闻，对于了解近代上海社会，很有参考价值。

卧读生的《上海杂志》，徐珂的《沪稗类钞》均属笔记、杂记类读物。作者长期生活在上海，熟悉并留心记录上海掌故，所记多为颇有价值的社会史料。

《沪孺话旧录》与《退醒庐余墨》二书原先连载于民国时期报纸上，迄未成书，这次由上海史研究者直接从上海图书馆珍藏的报纸中发掘，首次整理成书，有很高的史料价值。

此外，收入《丛书》的每一种图书文献都刊有约请上海史研究专家撰写的题记，介绍有关著者、版本、内容、影响和史料价值等情况，为阅读者和利用者提供引导性便利。

(以上两套丛书我馆均已购入，即将上架)



## 团结就是力量

一花不成香，独木不成林；一双筷子轻轻被折断，十双筷子牢牢抱成团；一滴水只有放进大海里才永远不会干涸；一个人只有当他把自己和集体的事业融合在一起的时候才能迸发出最大的力量。所以生活中、工作中，只有个体的团结合作，才有集体的辉煌。

1月19日是上个学期结束的最后一天，图书馆举办了迎春游艺活动。这次游艺活动安排的大多是集体参与的项目。我们文献建设部多次派人代表图书馆参加学校的健美操、广播操比赛，这次也不例外，大家都跃跃欲试，踊跃报名参加，最终，我部挑选了6人参加拔河比赛。

大家团结配合，心往一处想、劲往一处使，最后，在只有两名男同事参加的六人小组比赛中，我们取得了第三名的好成绩。在接下来的排球比赛中，我们也取得了第二名的佳绩。团结就是力量，这次游艺活动正是对这句话的最好诠释。



在我们的日常生活和工作中又何尝不是这样呢？我们文献建设部是一个人数较多的大部门，各项工作都是环环相扣，从采访到编目、从典藏到加工、最后进入流通环节，如果没有同事间的相互配合是无法完成的。尽管有时我们会因为工作上的一些不同意见，争论得很激烈，但这丝毫不影响同事间的情感，往往许多经验、智慧在争论中碰撞出火花。当部门中有同事生病或生活中遇到困难时，从部主任到同事，大家都热心相帮、亲切慰问。身处在这样的环境中，会让你感到大家庭的温暖，即使工作苦些累些，任务重些烦些也毫无怨言。

一个团结的集体遇到任何困难都会迎刃而解，因为集体拥有个人无法比拟的智慧，友爱产生动力，和谐铸就辉煌。虽然我们每个人不是最优秀的，但我们在一起就可以组成一个优秀的集体。

（文献建设部）

主办：苏州大学图书馆

编辑：苏州大学图书馆公共服务部

执行编辑：王美琴 黄浚丹 任荣 房金玲 段文文

特约各部门主笔：王晋玲 祁汝峰 何继红 陈亦伟 陈家翠

（以姓氏笔画为序）李菲菲 秦丽雅 梁爽 黄建林 韩静娴

电话：0512-65112629

邮箱：[sdtsgtx@lib.suda.edu.cn](mailto:sdtsgtx@lib.suda.edu.cn)

网址：<http://library.suda.edu.cn>

地址：苏州市十梓街一号