

# 东吴

## 图情通讯



2013年10月 第4期

苏州大学图书馆主办

### 本期导视

专题报道

服务动态

他山之石

图情百科

馆史鸿影

暑期花絮

资源推荐



## 图书馆召开全馆职工大会



2013年8月30日下午二点在本部图书馆五楼学术报告厅召开了全馆职工大会，全体馆领导和馆员出席了本次会议。会议由周建屏书记主持，他首先向大家介绍了图书馆新进职工，接着由唐忠明馆长作上学期工作总结和新学期工作计划。唐馆长对各位馆员上学期所做的工作给予了肯定，对接下来的全员岗位聘任工作、阳澄湖校区的并馆工作、图书馆数据库维护工作和学术周活动进行了相关布置。唐馆长还向大家公布了图书馆领导班子的分工调整情况，对全体职工接下来的选岗工作进行了动员。

(办公室)

## 图书馆召开“深入开展党的群众路线教育实践活动”动员大会



2013年8月30日下午，图书馆“深入开展党的群众路线教育实践活动动员大会”在本部图书馆学术报告厅举行，校督导组、图书馆领导班子成员、全体党员、非党员的部主任、副高以上职称民主党派及无党派人士、退休支部的党员代表等出席了会议，会议由馆长唐忠明主持。

会上，馆党委周建屏书记就图书馆深入开展党的群众路线教育实践活动作动员报告，周书记的报告内容主要包括三个部分：一是就学校深入开展党的群众路线教育实践活动动员大会的主要精神向与会人员作了传达；二是对学校群众路线教育实践活动实施方案的核心内容进行了全面、深入的解读；三是对图书馆开展群众路线教育实践活动的实施方案加以说明。

随后，周书记结合图书馆工作实际，就图书馆开展党的群众路线教育实践活动进行了动员和具体部署，他强调指出，图书馆党委要把教育实践活动作为当前和今后一个时期的重要政治任务来抓，领导干部要高度重视，积极参加支部学习和活动，以身作则狠抓落实，把深入开展教育实践活动作为推动图书馆各项工作的重要动力，进一步推动图书馆工作上台阶、提水平，更好地为广大师生服务。

会后，全体与会人员对图书馆领导班子和党员馆领导干部作风情况进行了民主评议。

(办公室)

## 我馆承建的江苏省高校特色资源整合平台 获 JALIS 三期优秀项目

在 2013 年 9 月 16 日江苏省高校数字图书馆 (JALIS) 三期工程建设子项目验收会议上, 由我馆承建的江苏省高校特色资源整合平台获 JALIS 三期优秀项目。

JALIS 特色资源整合平台, 是由我校图书馆立项承建的 JALIS 项目, 旨在通过对全省高校特色数据库的采集整合, 集中展示

江苏省高校在特色资源建设中的各项最终成果, 全面反映各馆特色资源建设的技术和水平, 通过一个统一平台对外开放服务, 实现特色资源共建共享和整体推广, 更好地发挥特色学科资源建设的成果效率和社会效益。

本项目由我馆党委书记周建屏研究馆员主持, 数字化建设部具体负责建设, 该项目自 2011 年立项后, 项目组对全省高校特色数据库进行了详细调查, 也对 CALIS 和浙江省等兄弟省的特色资源整合进行了调研, 确定了 JALIS 特色资源整合的技术路线。特色资源整合平台具有元数据、全文收割整合功能; 根据学科特点对各特色数据库进行了分类聚合, 共分为人文、理工、医学、农学四大类, 有利于同类资源的聚类与服务; 特色库还能仿真各特色数据库, 在某个特色数据库不能访问时, 使用特色库还原功能一样可以使用某个特色数据库; 平台提供分析评估功能, 有利于科学分析、指导、督促各特色数据库的建设; 平台具有系统的联合认证功能、文献传递功能, 能与 JALIS 其它系统甚至 CALIS 系统平滑整合与资源共享, 方便读者同时使用 JALIS 的其它平台系统进行学习、研究; 整合平台同时还 将各个馆的特色数据库链接整合在一起,



相互调用, 形成了 JALIS 特色资源的云服务平台。为了建设高质量的特色资源整合平台, 项目主持人周建屏研究馆员在综合各软件平台成败得失后, 提出了 JALIS 特色资源整合平台的创新设计思路, 何继红研究馆员多次赴软件商现场或远程指导平台的设计, 唐金华副研究馆员、何柯老

师对平台进行了详细认真的测试并提出了完善意见。这些都确保了整合平台的实现。

为了保证特色资源的顺利提交采集, 整合中心与各特色数据库建设馆签订了共建协议, 这同时也为后期特色资源的更新与向全省开放特色资源服务铺平了道路。本次特色资源整合收到各馆提交数据 120 多万条, 在去重与剔除无效数据后, 实际整合的数据量达到 113 多万条, 全文 18 万条, 整合数据类型包括: 期刊论文、电子图书、会议论文、学位论文、网络资源、图像、人物名师、视频资料、音频资料、课件以及其它多种类型的资源。

整合平台在试运行后, 各参建馆反应良好, 取得了较好的服务效果, 有读者反映整合平台特色数据库很多, 可以看到感兴趣但本校没有的特色资源, 而这些特色数据库大都系统收藏了某一领域的特色资源, 知识全面, 在短时间内即能多角度获取大量所需专业信息, 节省了资源查找时间, 提高了学习效率; 也有读者反映, 整合平台上的特色库涉及到人文、理工、医药等不同行业, 有利于文科生了解理工类的知识, 理工类的学生吸收人文方面的素养, 有利于知识面的拓宽, 非常有益。特色资源的整合, 将对我省高校的教学科研发挥独特的学术支撑作用。

(数字化建设部)

## 首届全国阅读推广高峰论坛在绍兴举行

2013年7月11—14日，由中国图书馆学会阅读推广委员会、浙江省图书馆学会、绍兴县文化广电新闻出版局等单位主办的“首届全国阅读推广高峰论坛”在浙江省绍兴县举行。文化部公共文化司巡视员刘小琴，中国图书馆学会副理事长王余光，中国图书馆学会阅读推广委员会主任吴晞以及来自全国20多个省、市、自治区从事阅读推广工作、阅读理论研究的120多名图书馆界代表，参加了论坛培训活动。我馆储开稳同志与会。

这次培训讲座活动，在专家学者主讲之余，授课专家与全国图书馆界从事阅读理论研究、实践工作的同仁分享了有关图书馆阅读推广的理论、实践工作，展开了面对面的学术交流，现场气氛活跃。

来自台湾政治大学图书信息与档案学研究所教授、美国印第安那大学图书馆学暨资讯科学博士杨美华向与会人员作了《台湾民众阅读及使用公共图书馆习惯调查报告，与业内因应对策》讲座，主要介绍了台湾民众阅读及使用公共图书馆习惯调查研究，以及世界各国及地区图书馆在阅读推广方面的做法。

本次高峰论坛的培训讲座有：

一、中国图书馆学会副理事长、北京大学信息管理系主任、博士生导师王余光教授向与会者作《推荐书目与阅读推广工作》讲座，讲述了推荐书目的功能以及推荐书目与图书馆推广阅读的关系；

二、中国阅读学研究会会长、中国图书馆学会阅读推广委员会副主任、南京大学信息管理学院的徐雁教授作题为《“学习型馆员”培育与阅读推广活动的文化创意》的讲座。徐教授提出，“学习型馆员”应具备五个时代性特征：（1）重视阅读，始终坚持“终身学习”理念不动摇；（2）追求创意，善于在业务实践中不断挖掘新元素；（3）服务第一，真诚保持与用户的沟通和互动；（4）勇于进取，自觉站在社会新文化与时代高科技的最前沿；（5）志存高远，努力从学习型起步成长为一专多能的研究型人才。对今后一个时期图书馆阅读推广工作转型升级，徐教授提出了三点建议：①从以往侧重在倡导“阅读情意”（重要性）的培育，转向夯实“阅读价值观”的广泛人文基础，如侧重引导公众的阅读需要、阅读兴趣、阅读爱好等；②从努力追求“全民阅读推广”领域成就的全面开花，向不断争取“分众阅读指导”的实证成果方面努力；③以“读者自主型阅读”为基础，努力开创“馆员导航式阅读”（如校园好书漂流等）的新局面。

三、中国图书馆学会媒体与阅读委员会委员王宗义研究馆员向与会者作《阅读推广类研究论文的撰写》讲座，介绍了阅读推广类研究论文的成果类型，以及写什么及怎么写等具体问题。

四、上海阅读推广委员会主任、原华东师范大学信息学系主任范并思教授向与会者作《中外儿童阅读推广：理论、路径与问题讨论》讲座。

五、中国图书馆学会阅读推广委员会藏书文化研究专业委员会主任、浙江省图书馆学会秘书长袁逸向与会者作《阅读传统的当今认知——兼谈阅读推广之图书馆人职责》讲座，趣解了读书明理、未有不学而能济世者、孩子的词汇量、诗书传家可持续、幼而学之、阅读推广目的等56个读书认知专题。

这次以培训的形式举办“首届全国阅读推广高峰论坛”，根本的目标是为了培养从事全民阅读推广的“高级馆员”。从事阅读推广工作，要有学有才，有情有义，有法有术，全民阅读推广工作要做实做好做强，需要我们一大批全民阅读推广高级馆员的同心协力。

（阳澄湖馆读者服务部）



## 信息素养第一步



## 新生入馆教育

针对新入学的本科生，苏州大学图书馆从 2010 年开始推出新生入馆教育培训。图书馆制作了 50 页的演示幻灯片，内容包括苏州大学图书馆概况、机构设置、馆藏分布和信息查询、苏大通卡的图书馆功能、数字图书馆资源、借阅规则、图书馆座位管理系统等，以期让本科生了解图书馆、利用图书馆、用好图书馆。为了强化培训效果，图书馆还设置了在线考试，读者只有通过入馆教育考试才能开通苏大通卡的图书借阅功能，带有一定程度的强制性。亲历四年的新生入馆教育培训，发现图书馆的培训课件有待逐年更新，内容有待强化突出，形式有待多元化互动。

从我馆推出新生入馆教育培训的内容和考试内容来看，实用性内容有待突显，普及性内容描述程式化，学生不了解培训和考试的目的而采取了不得不为之的态度。苏州大学图书馆主页上，读者导航下的“本科生”模块 ([http://library.suda.edu.cn/app\\_cust/innerpage/BenKS.jsp](http://library.suda.edu.cn/app_cust/innerpage/BenKS.jsp)) 比较全面地概括了本科生可以利用和应该了解的图书馆资源，以此为框架为新入学的本科生进行培训是非常完善的体系。包括：借书还书；图书报刊阅览；网络电子资源查询；电子阅览；信息共享空间；文献传递；专题/定题检索；讲座培训；咨询服务；书刊荐购等 10 个项目。最具有普及性的是借还书、电子阅览、图书报刊阅览；最具有实用性的是借还书和电子资源检索。普及性和实用性的资讯是本科生最需要了解的，也是我们培训中最应当强化的。

从制作的培训幻灯片来看，宜强化本科生应掌握的三个模块：使用图书馆目录；查找期刊文章；在互联网和图书馆网页搜索信息并评价信息资源。这三个模块基本上能反映一个大学生的信息素养，即“能够判断确定何时需要信息，并且能够对信息进行检索、评价和有效利用的能力”（美国图书馆协会，1992）。

了解使用图书馆目录系统，是为了搜索图书馆资料（根据作者，题名，关键词等）并获取资料，查阅自己的流通记录和网上续借。在这里，学生将了解传统图书馆最基本的借还书功能，及基本的搜索方法。

查找期刊文章告诉学生如何识别各类出版物（学术期刊、杂志和报纸）及我馆所拥有的连续出版物资源（印刷版或电子版），以及如何在数据库中检索期刊文章。

在互联网和图书馆网页搜索信息并评价各类信息资源是任何一个大学生都迫切需要掌握的技能。他们需要了解从大学图书馆目录、数据库和搜索引擎中能得到何种形式的哪些资料，以及这些资料的质量和可信度如何。

新生入馆教育是大学生信息素养教育的第一步，向学生打开了一道在互联网时代能有效并高效地获取信息、熟练并批判性地评价信息、精确并创造性地使用信息、以及根据个人的兴趣爱好和审美倾向探求创建信息的大门。

（本部馆读者服务部）



## 主馆汇文书目系统与阳澄湖校区馆汇文系统 合并工作顺利完成

2013 年 7 月 12 日，我馆顺利完成了主馆汇文书目系统和阳澄湖校区馆汇文系统的数据合并工作。

合并工作主要由技术部副主任张薇老师负责，她与阳澄湖校区分馆的相关老师做了充分的前期准备工作，并通过与江苏汇文软件有限公司反复沟通讨论，制定了详细的合并计划。读者服务部的老师也积极参与配合，保证了整项工作有序顺利地完成。

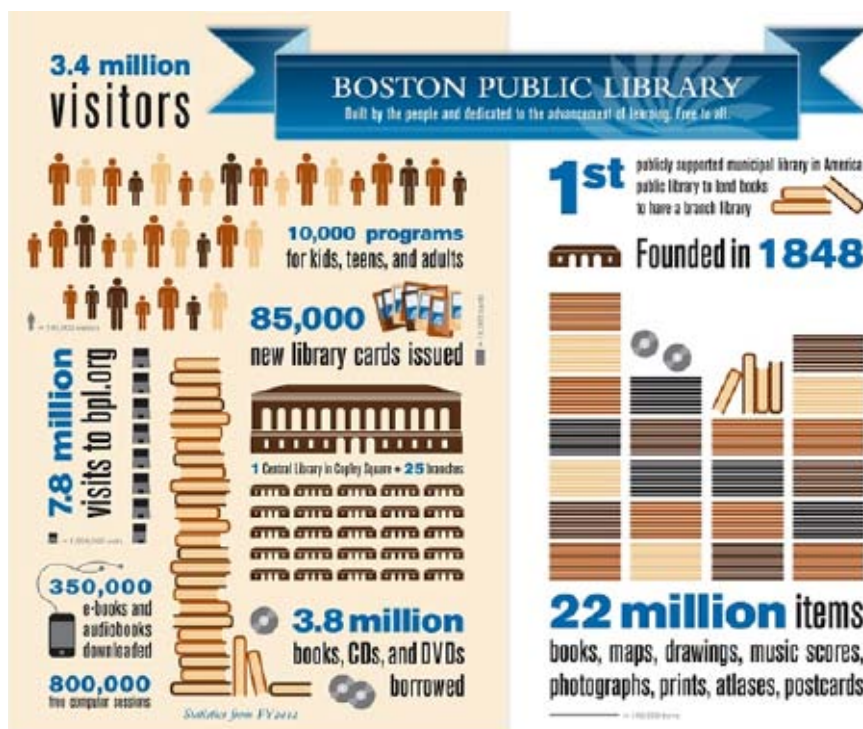
合并工作主要是将阳澄湖校区馆汇文系统中的书目数据、读者数据、借阅数据和财产数据与校部主馆的汇文系统进行合并。书目数据根据馆藏地分类处理，由原来的图书-自然科学库、图书-社会科学库、图书-文学库、密集书库等并入到阳澄湖-自然科学库、阳澄湖-社会科学库、阳澄湖-文学库、阳澄湖-密集书库、阳澄湖-剔旧临时库。读者数据由两个系统比对后分情况处理：其中有重复记录的读者账号直接将其在阳澄湖系统中的借阅记录并入到主馆汇文系统中；仅在阳澄湖校区系统中拥有账号的读者，需在主馆汇文系统中新增账号及借阅记录；两个系统中拥有不同账号的同一读者，保留其主馆汇文系统中的账号，原阳澄湖校区系统中的账号作废，但其借阅记录仍并入阳澄湖校区系统。

汇文系统管理着苏州大学所有师生的图书借阅流程，是整个苏州大学图书馆的核心应用，它的正常运行是苏州大学图书馆高效运作的基础和保证。自阳澄湖校区并入苏州大学以来，我馆积极稳妥地推进阳澄湖校区分馆与校部主馆的对接与融合。主馆汇文书目系统与阳澄湖校区馆汇文系统顺利合并，保障了过渡阶段校区书刊借还服务等工作的平稳开展，是实现阳澄湖校区图书馆与图书馆主馆一体化的关键一步。

(系统技术部)

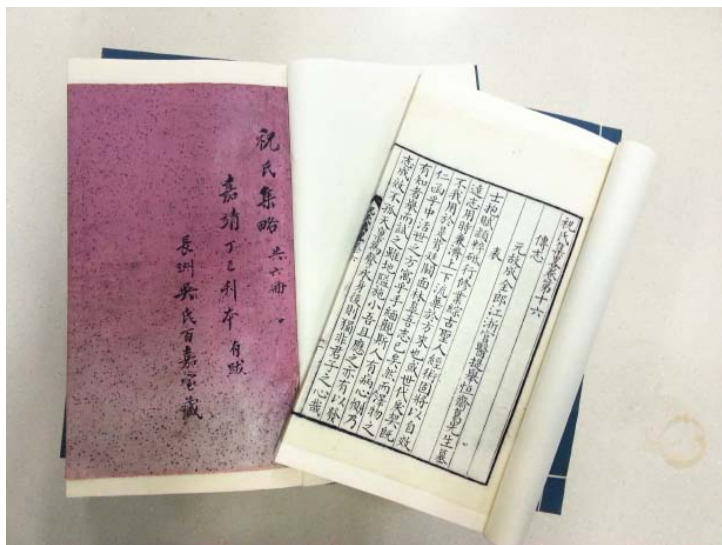
## 他山之石——图书馆统计图表也可以很美

美国波士顿公共图书馆将一些基本的统计数据进行了可视化呈现(关于数据可视化,可参考本期“图情百科”):



来源: <http://www.facebook.com/photo.php?fbid=10151835031660743&set=a.428135345742.226072.126974090742&type=3&theater>  
(信息咨询部)

## 苏州大学图书馆馆藏善本《祝氏集略三十卷》入选第四批《国家珍贵古籍名录》



苏州大学图书馆馆藏善本《祝氏集略三十卷》入选由国务院公布的（2013年4月18-19日）第四批《国家珍贵古籍名录》，至此，馆藏共四批28部善本入选《国家珍贵古籍名录》（第一批6部，第二批13部，第三批8部）。

苏州大学图书馆藏《祝氏集略三十卷》，明祝允明撰，明嘉靖三十六年（1557）张景贤刻本（拼配抄本），原6册修缮后装订为金镶玉14册。

自2007年“中华古籍保护计划”实施以来，《国家珍贵古籍名录》的评审已进行了四批，其入选标准十分严格。2011年7月，第四批《国家珍贵古籍名录》的评审正式启动。全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠曾表示，此次古籍申报“评审难度大，但工作必须秉承‘时代早、流传少、价值高’的遴选标准，让评审结果经得起检验，站得住脚”。由此可见，此次馆藏《祝氏集略三十卷》能成功入选第四批《国家珍贵古籍名录》，是我馆古籍保护工作的又一重要成果，使这部珍贵古籍得以更好的保护与传承，亦是我馆古籍部严谨踏实工作态度的再一次体现。

（古籍特藏部）

### 数据可视化 Data Visualization

又称数据视觉化，是一门对数据进行视觉化表达的应用学科，指将各种属性或包含各种变量的抽象数据转化为具象的视觉图像。

数据可视化的主要目的是通过图形化手段进行清晰、有效的信息传递。数据可视化并不意味着为了功能而设计成无聊的功能性图表，也不意味着为了美学形式而设计成炫目华丽的画面。为了有效地传达信息，美学形式和功能需要齐头并进，通过对海量的复杂数据进行分析，并以非常直观的视觉手段进行表达。

目前，数据可视化结合了已经相对成熟的科学可视化和新兴的信息可视化，在研究、教育、产品开发等领域中非常活跃。

可参考《数据可视化之美》（Beautiful Visualization）一书，原作者 Julie Steele / Noah Iliinsky，机械工业出版社2011年出了中译本，列举了近二十个数据可视化项目的基本需求和解决方案，包括标签云、纽约地铁图、飞机的飞行线路、社交网络、参议员的关系网络、维基百科文档修改历史、数据库模型、用户浏览纽约时报的行为、虚拟尸检等。

（信息咨询部）



## 资源共享，共建苏州高校数字服务平台

2009 年趁 JALIS 三期项目建设之际，我馆联合苏州其他 18 所高校如苏州科技学院、常熟理工学院、西交利物浦大学、苏州市职业大学、苏州工艺美术职业技术学院、苏州农业职业技术学院、沙洲职业工学院、苏州经贸职业技术学院、苏州卫生职业技术学院、健雄职业技术学院等共建了一个苏州高校数字图书馆区域文献资源共享平台。

以书目信息共知、馆藏纸质资源共享、电子资源共建为核心，以资源集成和整合为重心，以运行管理机制为保障，借助成熟的区域性高校数字图书馆平台，根据苏州地区高校的类型和分布、馆藏和用户特点，通过整合、共享、完善和提高，有效调

控增量资源，激活存量资源，着力提高各成员馆的资源利用效率。

该平台通过整合传统资源与数字化资源、共建特色资源，构建基于网络的区域共享环境，实现区域内高校馆藏信息的联合仓储。特点包括：在同一检索平台下的纸质资源馆藏地揭示、基于使用权限的电子资源全文链接和文献传递提示；建立统一的资源共享、管理运行、读者服务和信息发布平台；根据成员馆的用户群分布和所在高校的办学指导思想，制定适于不同办学层次的教学和科研需求的资源共建共享模式。截至 2013 年 8 月底，共完成各种类型的文献传递和咨询 14.1 万余篇（次）。

通过摘取数据分析该平台的效率如下：

读者单位	中文期刊	外文期刊	报纸	中文学位论文	外文学位论文	中文会议论文	外文会议论文	中文专利	外文专利	中文标准	外文标准	科技报告	提问	合计
苏州大学	20332	6019	211	3747	578	921	457	1	19	101	18	0	8	32412
苏州科技学院	3581	5132	98	4011	157	373	99	35	11	70	13	0	1	13581
西交利物浦大学	3088	6491	160	1440	58	28	48	2	0	6	0	0	0	11321
常熟理工学院	2359	1615	46	3044	216	384	93	20	5	25	3	0	4	7814
苏州独墅湖图书馆	1284	1757	23	1540	98	262	109	0	0	31	2	0	3	5109
苏州卫生职业技术学院	705	1855	20	1475	108	193	65	3	0	36	6	0	1	4467
苏州工艺美术职业技术学院	1275	1027	10	1343	82	209	62	0	1	1	0	0	0	4010
苏州农业职业技术学院	813	295	19	547	20	98	11	17	0	3	0	0	0	1823
苏州经贸职业技术学院图书馆	525	336	19	740	14	24	33	2	2	3	0	0	0	1698
苏州市职业大学图书馆	426	369	27	632	50	146	26	4	0	2	0	0	1	1683
苏州工业职业技术学院	267	20	6	52	1	4	0	0	0	0	0	0	0	350
合计	34655	24916	639	18571	1382	2642	1003	84	38	278	42	0	18	84270

表一 读者咨询数据统计表

回复单位	中文期刊	外文期刊	报纸	中文学位论文	外文学位论文	中文会议论文	外文会议论文	中文专利	外文专利	中文标准	外文标准	科技报告	提问	合计
苏州大学	2385	630	17	1158	1	148	48	0	0	2	0	0	0	4389
苏州卫生职业技术学院	842	1073	5	114	16	25	4	0	0	11	1	0	0	2091
苏州独墅湖图书馆	683	24	10	320	5	41	0	0	0	0	0	0	0	1083
苏州市职业大学图书馆	324	1	0	110	0	1	0	0	0	0	0	0	0	436
苏州经贸职业技术学院图书馆	25	2	0	36	0	0	0	0	0	0	0	0	0	63
苏州科技学院	27	3	1	7	0	2	0	0	0	0	0	0	0	40
苏州工艺美术职业技术学院	7	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	8
合计	4293	1733	33	1745	22	217	52	0	0	14	1	0	0	8110

表二 咨询人员回复统计表

从以上两表可以看出，苏州高校数字服务平台的使用率还是很高的，尤其是中文期刊、外文期刊和中文学位论文，分别占到回复总数的 52.9%、21.4% 和 21.5%。其中苏州大学的读者咨询数和咨询人员的回复数都占到了很大的比例：咨询人员回复数占到了总数的 54.1%，表明在苏州区域内苏州大学的文献占有率还是比较高的；读者申请文献数占到总需求的 38.5%，表明虽然一个学校的文献占有率很高，还是无法满足所有学科师生的需求。从苏州卫生职业技术学院的外文期刊回复数可以看出专业类学校在该专业比综合性院校的优势，也间接体现了苏州高校数字服务平台存在的必要性。从数据中也可以看出学校的特色来，比如西交利物浦大学的外文期刊需求量占到了所有文献需求总数的 57.3%。

（信息咨询部）



# “书缘”探楼

## ——记“书缘”文化研修组常熟铁琴铜剑楼“探楼活动”

2013年6月14日下午，苏州大学图书馆“书缘”文化研修小组成员前往常熟古里镇参观清朝四大私家藏书楼之一铁琴铜剑楼。

铁琴铜剑楼始建于清乾隆末年，原名“恬裕斋”，创始人瞿绍基。瞿氏五代藏书楼主都淡泊名利，以藏书、读书为乐。瞿氏第二代、绍基之子瞿镛，对鼎彝古印兼收并蓄，在金石古物中，瞿氏尤为珍爱一台铁琴和一把铜剑，铁琴铜剑楼由此得名。

说起来，苏州大学图书馆与藏书楼颇有渊源，一百多年以前，东吴大学博习书院“藏书间”便取名为“东吴大学堂藏书楼”，我们的行程仿如一趟探寻图书馆的历史渊源之旅。

铁琴铜剑楼以藏书质量高、数量多而著称于世，令小组成员大开眼界。其藏书过程历经200年，五世传承，可以简单的概括为十字：“读书、藏书、刻书、护书、献书”。铁琴铜剑楼可以说是中国私家藏书的典型代表，她的曲折经历浓缩了民间藏书的演变过程，也展示了中国图书馆史从私家藏书楼转化为现代藏书楼的演变过程。



铁琴铜剑楼收藏的传承流布真令今天的图书馆人敬佩，与那些藏书及身而散或子孙不能相守者相比，瞿氏竭尽几代人的毕生精力，精心聚敛，尽力呵护，为后人留下了宝贵的财富。

“书缘”文化研修组自成立以来，一直致力于以书为“缘”，开展形式新颖、活泼多样、并有实效的读者服务，同时，也注重提高小组成员的自我素养。藏书楼之行，让我们深刻感受到中国藏书文化的深厚内涵以及老一辈藏书家精业、敬业、守业的崇高精神，大家均觉获益匪浅，对于自己从事的图书馆职业有了更深的体会。

(炳麟馆读者服务部)

### 馆史鸿影

1926年7月在东吴大学图书馆举办了初级图书馆培训班。《华东基督教暑期大学图书馆科》一文报道，载于《图书馆学季刊》第一卷第三期，1926年9月出版。

(公共服务部)

## 西北



## 游记

“大漠孤烟直，长河落日圆”，西北的大漠风光一直令我心驰神往。今年夏天我终于背上行囊，踏上了圆梦之旅。

说起大西北给人的印象，多是萧索中带着一丝沧桑，亦或是热情中夹着一分狂野，仿佛能让久居于现代大城市的人重新找寻生活的含义。我也不例外，临行前做足了准备去迎接这次神秘的洗礼，但一到那里，还是受到了思维感官上的冲击。



大西北的荒凉，与戈壁滩的蛮荒不同，更像一位寡言却睿智的长者。西夏王陵年久失修，加上战争破坏，若不是提前在博物馆里看到了复原效果图，很难想象堂堂一国之君居然就葬在了这么个大土包中。但西夏国那虽不算悠久但璀璨夺目的历史，为这片土地赋予了深广的文化含义。不论是当地政府的宣传，还是街头巷尾百姓的聊天，都能看出西夏历史给当地留下的深深烙印。

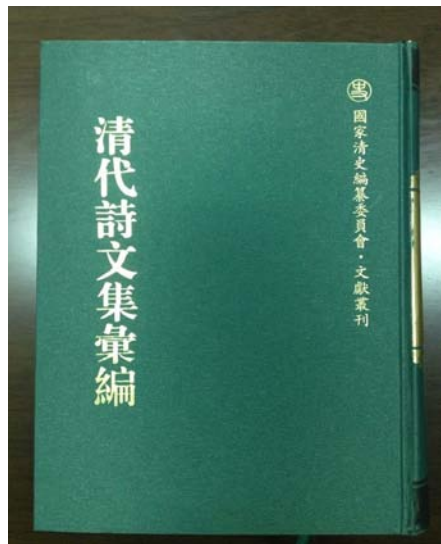
第四天我终于到了敦煌——飞天的故乡。第一站是鸣沙山。还没出城区，一座沙山就映入眼帘，想着应该就是鸣沙山了吧。随着距离的缩短，我才愈发能感受到那种强烈的压迫感和内心的激动：这哪是什么沙山，这是一片沙的海洋啊！进了景区，我们在导游的指引下找到了乘坐骆驼的地方，大家貌似都是第一次亲眼见到“沙漠之舟”，言语中透出了一丝激动与恐惧，有位同伴看到骆驼张嘴，马上大叫一声往后大跳一步，生怕被咬，引来周遭人一阵大笑。终于轮到我了，在牵驼人的帮助下，我笨拙地骑上了“沙漠之舟”，刚开始一摇一晃地让我有些紧张，不过这种紧张很快就被新奇感一扫而空。在我们前面，还有数不清的驼队行进着，慢慢悠悠但又踏踏实实地，仿佛置身于丝绸之路一般。到了一座沙山顶上后，驼队要稍作休息，我则站在坡边遥望。远处连绵起伏的沙山，随着大风还会慢慢挪动，仿佛海浪一般，真是一番奇景。

然后去莫高窟——见证千年来“丝绸之路”古代中国政治、经济、文化、宗教、民族关系、中外友好往来等重要信息的历史宝藏。解说员告诉我们出于保护文物的缘由，此行只能游览八个窟。一听到只能如此有限地游览，我有一点遗憾，但同时告诉自己更加仔细地欣赏每一个洞窟。那精致的壁画、惟妙惟肖的雕塑，无不代表了各朝各代的最高艺术水准。纵使时间在这些艺术品上面留下了不可磨灭的痕迹，我这样一个门外汉还是能感受到当时工匠们精心雕琢时的虔诚与敬畏。虽然这一趟下来不过一小时左右，可对于我的冲击却不亚于之前鸣沙山的无尽沙海。正因为历朝历代的能工巧匠们在莫高窟这个舞台上不断追求着艺术造诣上的突破，才能让后人得以欣赏到这幅神奇瑰丽、震撼灵魂的精美国卷。

在回程的飞机上，我想对这趟远行做个总结。想来想去，觉得寥寥数语足矣：大西北是一个你永远参不透的谜，每一次前往都只会令你离真正了解它迈进一小步，但是不要妄图揭开它的神秘面纱，因为掩藏其中的是凡人无法参透的厚重文化。有机会，希望再游大西北。

（敬文馆读者服务部）

## 《清代诗文集汇编》简介



经过数年的酝酿与准备，中国人民大学和北京大学利用自身图书馆丰富的馆藏，并借印南北各馆藏书，合作主持编纂的《清代诗文集汇编》，由上海古籍出版社在 2010 年末影印出版。目前我馆已经购藏该套丛书，古籍特藏部开架陈列，读者可以方便取阅。

《清代诗文集汇编》是到目前为止，收录清代诗文集最多的专门丛书。全书收录清代 3400 余人，诗文集 4000 余种，诗文超过 500 万首、4 亿字，精装 800 册。《汇编》的整理、出版，是国家清史纂修工程开展以来规模最大的文献整理项目，也是迄今内容最为丰富、涵括最为全面、卷帙最为浩瀚的断代诗文集。它所收录的诗文集种数，虽仅为现存清集总数的 1/10 左右，但却已超过了一部文渊阁《四库全书》收书总量。仅从数量上看，它已相当于吴兴刘氏嘉业堂藏清集之两倍多，一旦此编入手，则所藏清集远胜于孙氏兰枝馆、刘氏嘉业堂、徐氏书髓楼。

从编排顺序看，《汇编》以人物生卒年先后为序，所收录人物，从明万历八年（1580）出生的林古度（茂之），一直到民国三十年（1941）去世的张鸿（燕谷老人），尤其是乾隆三十七年以后数朝诗文集，无论质量、数量都颇为可观。此前数十年间，清代诸大家诗文著作几乎都有不同版本的标点整理本或影印本行世，《续修四库全书》编纂主旨与《汇编》不同，须遍及四部，权衡去取，故所收诗文集名具备，却未能兼收并蓄，反映清代文学创作的群貌。可以说《汇编》在一定程度上，弥补了这一缺憾。

从收书体例看，《汇编》不同于有些选本的仅截选别集中的单篇文章，重新排列，而是原书影印，每一种诗文集具有相对的独立性、完整性。在版本的选择方面，以求全、求精、求善为原

原则，尽量选择足本，并在此基础上，求精善之本。一般优先选择初刻初印本，次及翻刻本、补刻本，并注意搜集后人补辑补注之本。如明末著名画家陈洪绶的《宝纶堂集》十卷，亦为《四库》系列丛书所未收，其常见版本为光绪十四年（1888）会稽董氏活字印本，而《汇编》选印了南开大学图书馆藏清康熙三十年刻本。康熙本除美国哈佛燕京图书馆藏有一部外，国内仅南开大学图书馆藏有一部，此本影印收入《汇编》后，顿时化身千百，此举无疑是为古籍续命，而便利学人方面，更不待言。

苏州大学为全国清代诗文研究重镇，从钱仲联先生主编《清诗纪事》到严迪昌先生《清诗史》、《清词史》两部断代专题文学史，这些都是国内顶尖的清代诗文整理研究成果。这次我馆购藏《清代诗文集汇编》，补充了馆缺古籍资源，对于本校师生进一步深化清代诗文研究、江南文化研究有着重大的文献学意义。

（古籍特藏部）

## 盛世修大典，太平纂鸿帙

### ——我馆新购《湖湘文库》简介

6 月末，我馆新购一套典籍巨著《湖湘文库》。

湖湘文化源远流长、博大精深，前人留下的著述浩如烟海，新的研究成果也不断产生。盛世修大典，太平纂鸿帙。《湖湘文库》是一项由政府主导并组织实施的重大出版工程，被列为湖南省和全国“十一五”出版规划重点出版项目。

《湖湘文库》的编纂以文献典籍为主，兼顾物质和非物质文化；以古籍整理为主，兼顾今人研究，并围绕湖湘文化这个主题展开，形成一个有机的统一体。

《湖湘文库》由甲乙两编构成，甲编为湖湘文献，系前人著述；乙编为湖湘研究，系今人编撰作品。甲编以时间为序，分为上古至唐代、宋元明、清代和民国时期四个时段，包含图书典籍和古旧报刊两个部分，以图书典籍为主；乙编按内容划分，包括湖湘人物、湖湘历史、湖湘风物、湖湘文化综合研究、湖湘文化工具书与研究资料等 5 个部类。全套丛书共 700 册，3 亿字。其中甲编 445 册，乙编 255 册，目前已出版 330 册。

《湖湘文库》锁定湖湘地域文化特色，涵盖湖湘精神文化和物质文化各个层面，具有浓郁的湖湘地域文化特色。例如首批出版的《沅湘耆旧集》，汇集了湖湘历代诗人的巨著，对研究湖南历史、文化、文学和地方风情很有参考价值。

《湖湘文库》秉承了湘学中“经世致用”的思想。在《文库》的编辑理念中，重视文史选题的同时，对经济发展直接有关的选题也很重视，首批图书中的《湖南实业志》便是很好的例子。

《湖湘文库》彰显了湖南英才群体以激励后人。《文库》选题设计中涉及的湘籍人才达数百个，有影响中国和湖湘历史的重要人物，也有在某一方面有重要影响的杰出人物，也有各个学科领域的学者名人等。如《黄兴集》、《陈天华集》、《谭人凤集》等，都反映了这些人物的思想情怀和他们对中国及湖湘历史文化的影响。

《湖湘文库》关注民俗风物和民间文化，既反映了汉民族文化，也反映了多彩多姿的少数民族文化。如已出版的《湖南民间歌曲集成》、《湖湘印染》、《湖湘木刻版画》、《湘西苗族实地调查报告》等，便是一簇簇散发着湖湘特有气息的鲜花。

目前，这套书已在敬文馆样本库上架。

(文献建设部)



主办：苏州大学图书馆

执行编辑：黄溪丹 任荣 房金玲 段文文

特约各部门主笔：储开稳 甘芬兰 何继红 黄建林 康芳芳  
(以姓名拼音为序) 梁爽 李菲菲 饶雅清 王晋玲 张敏 张云坤

电话：0512-65112629

邮箱：[sdtsqtx@lib.suda.edu.cn](mailto:sdtsqtx@lib.suda.edu.cn)

网址：<http://library.suda.edu.cn>

地址：苏州市十梓街一号