



东吴

图情通讯

2023年 第**4**期

总第 45 期

苏州大学图书馆主办

Soochow University Library Communication



行走苏州三山岛，探寻吴地文化和文明的源头

——图书馆三支部开展文化寻根之旅

“三山孤绝小蓬莱，文明渊薮此中开”。三山岛位于苏州西南太湖之中，因岛上大山、行山、小姑山三峰并立而得名。1982年始，因开山采石，引起考古学界的关注。11月22日，苏州大学图书馆三支部走进三山岛，探寻吴地文化和文明的源头，在行走中触摸历史、感知文化、滋养精神。

此次文化之旅的足迹以探访国家地质公园三山岛——旧石器时代文化遗址、三山文物馆、主要地质遗迹——古溶洞等为主，其中三山文物馆是驻足时间最长、收获最大的地点。全体党员逐一鉴赏、研读馆内陈列的自1982年吴县文管会、南京博物院、苏州市博物馆、上海大学文学院等多家单位专家学者的考古发现和研究报告，展陈中的旧石器、新石器时代石核、石片、石器，以“最后鬣狗”为代表的五目十八种哺乳动物化石等重要史前文明文物，以及《太湖三山岛的哺乳动物化石》《三山文化——江苏吴县三山岛旧石器时代晚期遗址发掘报告》等研究成果无不表明，三山岛出土的旧石器是长江中下游地区首次发现的旧石器，它的发现将人类在长江三角洲、特别是太湖地区生活的历史，从七千年前的新石器时代推前至一万年前的旧石器时代。全体党员在领略史前文明的同时，亦更加体会到文化遗产的珍贵和对其保护、传承、弘扬的重要性，激发起热爱和爱护中华优秀传统文化的朴素情怀。

“文化自信，不仅来自于文化的积淀、传承与创新、发展，更来自于当今中国特色社会主义的蓬勃生机。”改革开放以来，在中国共产党的领导下，三山岛的生态文明建设、新农村建设取得骄人的成绩。在走访中，我们真切地感受到岛上宜人的风景和便捷的基础设施，了解到当地居民在政府的引导、政策支持下，通过开办“吃农家饭、住农家屋、购农家物”的农家乐旅游项目，过上了幸福安康的生活。党员同志们发自肺腑地赞美党的领导给三山岛带来的巨大变化。



温暖湿润、花木遍植、林果飘香的三山岛，依托深厚历史积淀的“三山文化”，有着无比广阔的发展舞台。有着百年历史和人文底蕴的苏州大学图书馆在新时期同样焕发无可限量的发展前景。此次文化之行进一步统一思想、达成共识，三支部全体党员将持续加强对习近平文化思想的学习和研究，在图书馆环境、制度、精神文化建设中奋力担当、积极作为，多方面展现图书馆的历史和文化内核，凸显图书馆文化集聚地优势，助力苏州大学校园文化建设。

撰稿人：张敏

我校开通 CARS1 电子资源校外访问服务

学校订购的电子资源一般只限校园网内访问。想要从校外访问校内资源，通常是先登录学校数据资源与信息化建设管理处提供的VPN，然后切回浏览器访问具体的资源。校外VPN访问时偶尔会出现个别数据库不能访问或访问不稳定的现象，尤其是中国知网、Web of Science这类访问量比较大的数据库，给读者带来困扰。

我校已开通CARS1校外访问数据库列表

1	ACS 美国化学学会电子期刊
2	Britannica Academic 大英百科全书版
3	EBSCO平台
4	IEEE/IEE Electronic Library (IEL)
5	OSA 美国光学会全文电子期刊
6	OUP 牛津期刊全文数据库
7	RSC 英国皇家化学学会电子期刊、文摘索引数据库
8	SAGE 回溯期刊数据库
9	SIAM 美国工业与应用数学学会电子期刊
10	SpringerLink、Kluwer 电子期刊；SpringerLink 电子书
11	Web of Science (SCI&SSCI)
12	Westlaw International 法律在线数据库
13	Wiley InterScience 电子期刊
14	爱迪科森网上报告厅
15	北大法宝（中国法律信息总库）
16	京东读书专业版
17	苏州大学学术资源地图
18	万方数据知识服务平台
19	维普新平台
20	新东方多媒体学习库
21	月旦法学知识库
22	中国知网

2023年10月，为更好地满足全校师生在校外访问图书馆电子资源的迫切需求，我校正式加入“教育网联认证与资源共享基础设施（CARS1）”联盟，数据资源与信息化建设管理处与图书馆携手完成与学校统一身份认证平台的对接工作，CARS1电子资源校外访问服务正式上线运行。现在，无需通过VPN，直接使用校园统一身份认证平台的用户名及密码就可以从校外访问学校购买的已加入CARS1服务的国内外电子资源了。

CARS1是中国教育和科研计算机网联邦认证与资源共享基础设施（CERNET Authentication and Resource Sharing Infrastructure）的简称，由中国教育和科研计算机网CERNET网络中心管理，北京大学计算中心研发并提供技术支持，赛尔网络有限公司提供日常运行和用户服务，为已经建立校园网统一身份认证的高校和科研单位，提供联邦认证和全球学术信息资源共享服务。

目前，我校已有中国知网、万方数据知识服务平台、Web of Science (SCI&SSCI)等22个中外文数据库开通CARS1访问。通过CARS1，高校师生在任何时间，任何地点，通过任何终端，以任何联网形式，均可通过校园统一身份认证账号经CARS1访问资源。全程网页操作，无需下载插件或app，无需使用校园网IP地址，可支持师生在校外直接访问国内外需要身份认证的海量科研学术资源，以帮助高校师生突破时间与空间的限制，为学术资源的不间断访问、为学术科研活动的顺利开展提供方便。

撰稿人：李菲菲

图书馆与党委教师工作部联合举行 2023 年新教师读者座谈会

11 月 29 日，图书馆、党委教师工作部在图书馆通识阅览室举办 2023 年新教师读者座谈会，来自马克思主义学院、数学科学学院、光电科学与工程学院、物理科学与技术学院、外国语学院、医学院等单位的 30 余名新教工参加座谈。图书馆党委书记、馆长钱万里，党委教师工作部部长林萍参加了座谈。

座谈会由钱万里主持，他首先代表图书馆对各位新教师的到来表示欢迎，对党委教师工作部的大力支持表示感谢。随后从历史沿革、馆舍分布、藏书规模、电子资源建设等方面对图书馆概况做了简要介绍，并表示图书馆一直高度重视师生读者的需求，努力在资源建设和服务方面为师生提供满意的服务。



林萍代表教师工作部指出，本次座谈会是学校对新入职教师开展系列活动的內容之一，旨在助力青年教师的未来发展。她期待新教师能做好职业规划，利用好学校各部门提供的资源，同时也强调要重视师德师风，绷紧学术诚信这根弦，努力在科研道路上规范发展，走得更远。

图书馆馆长助理、信息服务部主任张云坤做了《图书馆资源与服务》的报告，针对新入职教师的需求，从学习服务、教学服务、资源服务、科研服务四个方面详细介绍了图书馆的各类资源和多层次服务，包括图书借阅、通借通还、校外访问、嵌入课堂教学、中外文数据库、学术资源地图、文献传递和馆际互借、科技查新和论文收录引用、ESI 学科分析等等，并现场演示了各类馆藏资源和服务的访问入口和使用方法。

在交流座谈环节，参会的新教师读者纷纷表示通过此次座谈进一步加深了对学校图书馆的了解，对今后教学和科研活动的开展大有裨益。他们从数据库使用、图书馆空间设备、相关资源查询等方面提出了自身的需求，与会的图书馆工作人员均一一解答。

最后，钱万里表示本次新教师座谈会的举行是馆内首次，图书馆希望通过这样的形式了解新教师的需求，促进读者和图书馆之间的相互了解和沟通，让图书馆真正成为教师读者的教学助手、文献保障和科研支撑。林萍部长也寄语新教师在学校教学科研中大显身手。

撰稿人：任荣

图情百科 江苏省高校珍贵古籍资源库（第 1 期）建成

2023 年 12 月 12 日，经过一年的努力，南京大学图书馆、南京师范大学图书馆、南京中医药大学图书馆、苏州大学图书馆、扬州大学图书馆、江苏师范大学图书馆、淮阴师范学院图书馆、南京农业大学图书馆八家单位共同参与建设的“江苏省高校珍贵古籍资源库”（第 1 期）正式建设完成。

“江苏省高校珍贵古籍资源库”是国内首个高校联合发布古籍全文数据库，目前共发布八家高校藏珍贵古籍 261 部，共计发布图像书影超过 10 万张。其中我馆提交了 22 部珍贵古籍，包括元刻明修本《附释音礼记注疏》（六十三卷存卷二十七至五十七）、明嘉靖四年（1525）晋府养德书院刻本《文选》（六十卷）、元刻明修本《资治通鉴》（二百九十四卷存一百四十卷）等珍本。

平台所有古籍可按馆藏单位和“经史子集”大类浏览，也可按题名卷数、作者、版本、馆藏单位等关键词检索，并支持高清在线全文阅读。



访问入口：<https://jsngxj.nju.edu.cn>
访问方式：浏览古籍全文请使用手机号注册个人账号并在校园网 IP 范围内登录后访问；校外访问全文请通过学校 VPN。



珍本示例：我馆珍藏元刻明修本《资治通鉴》



全文阅读页面

收集整理：任荣

2023年江苏高校图书馆馆长工作会议暨文献文化与未来学习学术研讨会在我校召开

11月18日，由江苏省高校图书馆情报工作委员会主办、我馆承办的2023年江苏高校图书馆馆长工作会议暨文献文化与未来学习学术研讨会在苏州大学顺利召开。我校省委常委、副校长洪晔，省高校图工委领导、南京大学图书馆馆长黄贤金等出席会议，省内110余所高校、近160名图书馆负责人参加了本次会议。



开幕式由省高校图工委副秘书长罗钧主持。洪晔首先致辞，她代表学校向各位嘉宾和代表的到来表示欢迎，并从历史沿革、学科发展、近年来成绩等方面简要介绍了学校的总体情况。她表示，此次会议汇聚了众多专家大咖，为共同描绘未来高校图书馆智慧化新形态，畅想未来高等教育信息化新局面提供一个学习、互动和交流的平台。

凤凰集团徐海总编辑发表致辞并为第二届凤凰高校读书节开幕式揭牌。

江苏省高校图工委工作报告和《2022江苏省高校图书馆发展报告》发布仪式由省高校图工委副主任赵乃瑄主持。省高校图工委副主任兼秘书长、南京大学图书馆馆长黄贤金以《铸就支撑江苏高等教育高标准发展的知识灯塔》为题对2023年江苏省高校图工委的工作理念、基本情况、成就贡献等进行了报告，并从进一步制订高校图书馆联盟协作新规范、进一步打造高校图书馆思政育人新平台、进一步构建高校图书馆学习支持新模式、进一步优化高校图书馆人才队伍新生态、进一步探索高校图书馆社会开放新方案5个方面对未来工作的开展进行了展望。南京师范大学馆长姜晓云和黄贤金一起共同为《2022江苏省高校图书馆发展报告》发布仪式揭幕。



上午的主题报告由省高校图工委副主任姜晓云主持。复旦大学图书馆党委书记兼常务副馆长侯力强作了题为《数智赋能面向未来学习的高校智慧图书馆建设》的报告，对政策与环境背景进行了系统梳理，并以复旦大学为例，对人文社科数据平台、数据管理与数据共享平台、特色专题数据库/数据平台进行了重点介绍，对智慧图书馆数字基座支撑赋能未来学习场景进行了描绘。南京图书馆原副馆长吴政作了题为《数据驱动下的智慧图书馆建设》的报告，着重分析了智慧图书馆的特征以及图书馆大数据的构成，从大数据的三重应用、与业务工作相关、与读者服务相关、与管理决策相关、与图书馆场馆空间相关5个方面重点介绍了数据驱动的智慧应用场景。同方知网肖宏作了题为《生成式知识服务助力高质量图书馆建设》的报告，对生成式知识服务助力图书馆发展的服务平台进行了介绍。

下午第一阶段的主题报告由省高校图工委副秘书长罗钧主持。南京大学图书馆副馆长邵波作了题为《新平台环境下高校图书馆新联盟建设研究》的报告，对国内高校图书馆新联盟的建设情况、江苏省高校智慧图书馆联盟（云服务平台）—“智盟”的建设和使用情况进行了重点介绍。东南大学图书馆馆长李爱国作了题为《支撑高水平科技自立自强的高校图书馆知识服务—以seu1为例》的报告，分析了知识服务对科技自立自强的支撑作用，重点介绍了5个东南大学图书馆知识服务案例：智库型服务、高水平科技人才建设支撑、重大项目和团队支撑、科技成果转化支撑、创新和创业服务，并从需求与供给、意愿与能力、“有组织”与“自组织”、评价与评估4个方面简要分析了图书馆在知识服务方面可能存在的问题。我馆党



委书记、馆长钱万里作了题为《高等教育数字化转型与大学图书馆的未来》的报告，简要阐述了高等教育数字化转型对大学图书馆智慧化转型的推动作用，重点介绍了我馆新一代智慧图书馆系统的建设以及与智慧校园“云中苏大”的连接情况，分享了我馆在特色化发展转型方面的尝试与实践。

下午第二阶段的主题报告由省高校图工委副主任李世清主持。超星集团叶艳鸣作了题为《资源中心&学习中心：智慧时代高校图书馆新使命的历史选择》的报告，对LSP系统、智慧时代的自主学习创新服务、基于AI大模型工具的智慧服务场景等进行了介绍。江苏大学科技信息研究所所长刘桂锋作为获奖代表作了题为《数据管理在高校图书馆中的应用场景》的报告，对数据管理的理论基础与已有研究、高校图书馆的数据应用场景等进行了详细分析，并重点介绍了江苏大学图书馆未来学习中心的建设和实施情况。

会议最后还举行了江苏省高校图书馆优秀成果颁奖仪式，由省高校图工委副主任陆光华主持。中国矿业大学图书馆馆长王新宇、扬州大学图书馆馆长侯三军、苏州大学图书馆馆长钱万里、南京大学图书馆馆长黄贤金分别为江苏省高校图书馆优秀论文、优秀著作、优秀案例获奖代表颁奖。我馆李菲菲荣获江苏省高校图书馆优秀论文一等奖。



在教育数字化转型背景下，省内兄弟高校图书馆的同仁们共同分享探讨智慧图书馆建设、图书馆知识服务、未来学习中心建设等最新理念和先进经验，为不断凝聚发展新动能，推动教育事业高质量发展贡献高校图书馆的力量。

撰稿人：王飞

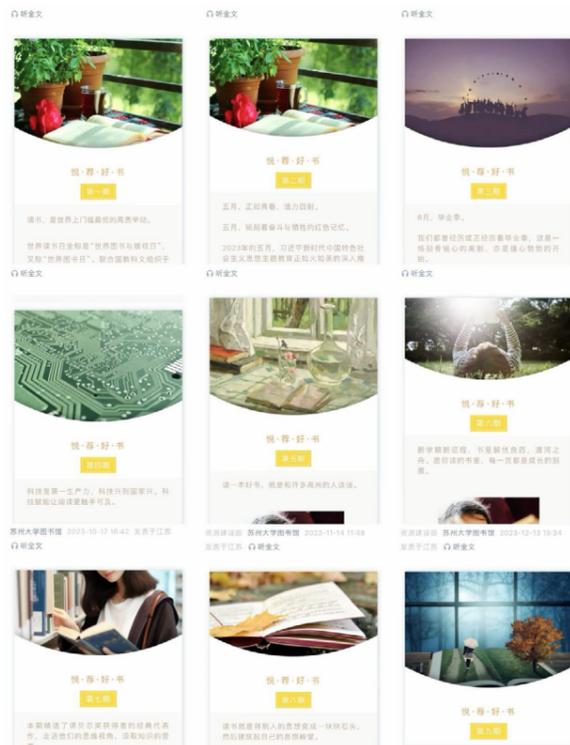
成长中的“悦荐好书”

2023年图书馆举办的读书节活动在4月23日“典籍苏大”揭牌仪式中拉开了序幕。在仪式开始的前一天，为了丰富读书节活动，更好的开展阅读推广活动，馆里决定推出“推荐好书”栏目。

4月21日一大早，正在外地带领党员开展主题党日活动的主任接到馆领导布置的任务，立即在QQ群里召集大家发起头脑风暴、给栏目取名，大家你一言我一语，“你荐我读”、“东吴书坊”、“好书推荐”、“阅见好书”...经过一番讨论，知识渊博的张老师认为“阅见好书”不错，但是“阅”可改为“悦”，与月同音、表示一月一荐，“见”可改为“荐”、乃推荐。妙！妙！妙！于是“悦荐好书”栏目就这样诞生了。

栏目名有了，剩下的就是推荐书单了，资源建设部的王洋老师整日与订购目录打交道，选书时对书的题目、作者及内容简介都会快速阅读，并对这些书的借阅情况做主观判断。此刻，第一期该推出哪10本呢？王老师的脑海里不断的闪现出各种推荐的书籍，他紧锣密鼓地查阅了豆瓣好书、微信好书等各大好书榜，并结合我馆的收藏情况，在短短的一天时间里挑选出了第一期书单的十本书，涉及社会学、心理学、哲学、历史等，推荐信息包括书目信息，馆藏地，索书号及内容简介。终于，赶在读书节开幕庆典时，第一期“悦荐好书”以完美的姿态在公众号与读者见面了。

“悦荐好书”栏目一经推出就收到了读者的正向反馈，有读者夸赞道，“悦荐好书”推荐的书籍符合当下学生的喜好，热门且富有正能量。



在读者的鼓励下，资源建设部每月紧密结合学校书香校园建设，阅读推广热点主题进行好书推荐，部门每位同志都贡献了书单。5月开展习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育活动，以“红色五月”为主题推出第二期书单。6月毕业生面临毕业，推出《批判性思维》、《企鹅哲学史》、《人生的意义》等富有哲学思维的书籍送给即将走向社会的毕业生，期望这些书籍引发他们的思考，看问题多一些角度，能从容的面对未来。7月以科技为主题推出计算机，统计学以及科普读物。8月从历史的角度来推荐《自由主义被遗忘的历史：从古罗马到21世纪》等书籍。9月以教育为主题介绍论文写作，西方文学等教育专题类书籍。10月精选十本“诺贝尔奖”得主作品的精选书籍。11月围绕文学类书籍进行经典推送。12月以“科技漫游”为主题推荐。目前已经推出了9期书单，90本经典好书。

为读者荐好书，引导读者读好书，这就是我们工作的意义和前进的动力。“悦荐好书”在读者的见证下成长，通过不断地更新和改进，跟读者产生共鸣，让读者在碎片时间里阅读。

撰稿人：李梅芳

讲述时间的故事——东吴园里的文物建筑

10月11日下午，“讲述时间的故事——东吴园里的文物建筑”专题阅读推广活动在本部图书馆举办。作为苏州大学2023年读书节“行走阅读篇”活动之一，它以详实的专题讲座加独特的实地行走阅读形式，吸引了全校师生的参与。



讲座中，苏州大学历史建筑与遗产保护研究所所长陈曦副教授以《东吴大学文物建筑研究》为题，解读了东吴大学旧址文物建筑群，给新生们介绍了苏州大学前身——东吴大学的筹建、扩建和发展过程。

陈曦副教授，同济大学建筑历史与理论方向博士，主要从事建筑遗产保护理论研究，关注中外建筑遗产保护的理论与地域化实践、中外建筑文化交流与语境转换、风土聚落及历史建筑的适应性保护等领域，筹备及建立了苏州大学历史建筑保护工程专业。她从建筑角度解读苏州大学的环境和人文历史，给师生们带来一部真实、系统的校史体验。



校园建筑承载着学校创建和发展的时间痕迹，体现着校园文化和人文精神的独特历史风貌。在苏州大学天赐庄校区南部，钟楼、精正楼等多栋建筑，其流畅的建筑美学和人文底蕴，虽经百年仍熠熠生辉。师生们在陈曦教授的带领下，行走东吴大学旧址建筑群区，“阅读”这些文物建筑，时空光影跃动流淌，校园历史的长卷徐徐在师生眼前展开。林堂、孙堂等建筑的原名和现名在实地讲解中得到一一对应，每栋建筑背后的故事让一行师生唏嘘不已。东吴大学的初创者们将校园建设与教学法合二为一，在中国高等教育现代化初期进程中发挥了一定的示范作用，其倡导的教育平等、全人发展、可成长性等理念，成为延续至今的苏州大学校训“养天地正气 法古今完人”，也是苏大人永远铭记于心的大学精神。

本次活动，通过对东吴大学旧址文物建筑的历史阅读，深度挖掘校园建筑遗产背后的家国情怀，在全校师生中尤其是对新生开展爱校荣校教育，进一步提升苏大学子的精神归属感和集体荣誉感。

撰稿人：孟良荣

“科技强国 气象万千”

——图书馆举办读书节气象科普讲座

春暖夏凉、秋收冬藏，气象与我们的生活息息相关，人类自古向今都在有意无意地遵循着天气的变化规律展开活动。气候现象很常见，又似乎很神秘，人们一直都是以“夸父逐日”的极限精神，孜孜不倦地追赶着大自然的脚步，试图掌握和预知天象。可以说，气象学的发展历史也是人类文明的发展历史，每一个阶段都体现着当时科技最前沿的发展成果。

10月25日下午，图书馆在本部馆五楼报告厅举办2023年读书节系列讲座，邀请了江苏省气象局原党组成员、副局长杨金彪高级工程师为全校师生带来一场以“科技强国 气象万千”为主题的现代气象科普讲座，活动由图书馆党委书记、馆长钱万里主持。

2023年是中国《气象高质量发展纲要（2022-2035年）》实施推进的第二年，气象事业作为科技型、基础性、先导性社会公益事业，关系着国计民生。在全球气候变暖背景下，我国极端天气气候事件增多增强，对防范气象灾害重大风险的要求越来越高，人们对气象的关注度也越来越高。

杨金彪副局长以《从诸葛亮借东风说起——解译你身边的气象密码》为题，从人类在气象方面的探索历史开始侃侃而谈，以图文并茂的形式，为读者们揭开了气象观测的神秘面纱，用大量丰富而翔实的图片，深入浅出地展示给大家天气预报是如何制作并最终呈现的，最后还跟大家分享了许多生活中与气象工作密切相关的常识和故事。杨副局长的讲座，论述严谨，博古通今，生动有趣，对于现场的气象小白们来说，满满全是干货，短短一个多小时的演讲，让大家不仅梳理清了气象从无到有，从简单到系统精准的发展脉络，更是消除了许多生活中对气象的误解，打破了对气象预报的一些成见。



这次科普讲座，让许多读者第一次近距离了解了这个曾经与神秘学并肩，如今又与计算机、数学、物理学和天文学密不可分的深奥科学。在讲座结束后的互动提问环节，现场观众踊跃提问，提出了许多自己关心的气象问题，比如苏州是因为气候而成为宜居城市的吗？什么是梅雨季节？为什么台风天气到苏州总会大幅减弱？现代天气预报是如何快速决策并播报的？杨副局长都给予了专业的解答。

活动受到了读者们的广泛好评。来自法学院的潘敬宇同学说，今天这场讲座，填补了他在气象学方面的知识空白，也从很多真实事例中感受到气象对我们日常生活的重要影响和意义，激发出他对这个专业的更多好奇和兴趣；苏州医学院的Gogul同学来自印度，他告诉我们，自己非常喜欢报告里的图片和知识，让他对古今中外的气象有了一个清晰的了解。

此次活动是2023年读书节系列活动之一。苏州大学图书馆旨在通过组织各类丰富的读者活动，多途径深化阅读推广工作，营造校园阅读良好氛围，在“三全育人”的教育理念下，发挥好图书馆第二课堂的重要育人作用，助力书香校园建设和学校“双一流”建设。

撰稿人：康芳芳

图书馆召开文化与阅读推广宣传团队工作会

高校图书馆开展文化与阅读推广宣传工作，是响应书香校园建设和助力校“双一流”建设的重要举措。而做好这项工作，其关键要素在于组织严谨的创意与策划。为此，我馆积极筹划，鼓励各部门中青年馆员积极报名，于今年12月初组建起了一支由丁瑶副馆长领导的、23名业务骨干组成的全新宣传推广工作团队，并于12月15日召集全员举行了第一次工作交流会。

这支宣传队由丁瑶副馆长进行总协调，分为文案撰写组、摄影摄像视频制作组、海报和文创设计组三个小组，组员来自各个校区、各个部门，不仅各有所长，且都充满热情与想法。交流会上，首先由丁瑶副馆长为大家做动员与培训。丁副馆长强调，阅读推广工作首先要把握好三个意识：政治意识、法律意识和规则意识，阅读推广的内容则要把握住三个方向与内容，即推广优秀传统文化、推广图书馆优质服务和宣传优质资源。之后，全体组员围绕丁副馆长提出的要求与希望展开热烈讨论。先是分小组讨论与落实团队组建后的初期工作；然后各小组展开沟通与交流，分享创意与想法，大家各抒己见，互通有无，碰撞出许多新的工作思路。



此次交流会，节奏紧凑，气氛融洽。宣传团队的每一位成员都信心满满，干劲十足。新团队的组建不仅为未来的阅读推广工作提供了强大的助力与人员保障，更是培养与提升馆员综合素养与工作能力的有效途径，是双向赋能。

撰稿人：李梅芳 康芳芳

（接第12版）

几十年过去，经典文本离现代读者更远了些，能读懂、愿意读的读者也更小众了。因此，当下重读朱自清先生的这本小书，跟着朱先生的脚步步入经典文学殿堂，又被赋予了许多新时代的意义和价值。今天，网络越来越便捷，信息越来越丰富，知识却日益碎片化，简单快速浏览已经不能解决我们面临的问题。跟着《经典常谈》静下心来重读经典，不是单纯的增长知识信息，不是猎奇，而是为了进入“经典文化的门洞”不至于迷糊，能在这些经典著作中游刃有余的选取、吸收、再创造，让这些饱含着人类最卓绝的智识在当下焕发出新的生命力。

我们的中华传统经典是一座丰富的宝库，一代一代杰出的学者把那个时代的精神高峰用文字记录下来，经受住时间的考验而历久弥新，最终成为我们精神的源泉。“如果读者能把这部小书当作一只船，航到经典的海里去，编撰者将自己庆幸”。这是当年朱自清先生写毕此书，对未来读者的一份遥远而真诚的期许，我们永远感念他的惠泽：“在经典训练上，先生尽了他做尖兵的一份儿。”

撰稿人：甘芬兰



悦读经典 涵养人生

民国时期的学者中，朱自清先生在这方面都有不斐的成就。早年他的散文诗作造诣卓卓，《荷塘月色》、《背影》等佳作都是我们耳熟能详的经典名篇；后来他在清华大学授学，又致力于文学史的考证及文学批评，亦著述斐然，各有独到；在西南联大时期，他对于古典文化的训练和传承非常重视，先生曾说：“我国经典，未经整理，读起来特别难，一般人往往望而生畏，结果是敬而远之。朱子似乎见到了这个，他注《四书》，一种作用就是使《四书》普及于一般人。”朱先生有感于此，也用心写作了一本经典书籍的“切实而浅明的白话文导言”，便是今天要给大家推荐《经典常谈》。

民国三十年代初，朱自清先生在西南联大执教，当时的青年们不愿意读文言，尤其不愿意读古书，是因为不容易懂。朱先生则认为“我们中国人在现代化，得先知道自己才成，而这在现时还得借径于文言或古书，”他也倡导：“大学国文不但是是一种语文训练，而且是一种文化训练”。1941年前后朱先生获得了为期一年的学术假期，于是携家人前往成都暂居，并开始了《经典常谈》的写作，全稿完成后由国民图书出版社首次刊印。

全书用十三篇简练朴实的文字，介绍了中国传统文化中的经典作品，除两篇序言，其余诸篇按照传统的经史子集顺序排列，并照传统的意见将“小学”放在最前头，依次为：《说文解字》第一；《周易》第二、《尚书》第三、《诗经》第四、三礼第五、《春秋》三传第六；四书第七；《战国策》第八、《史记》《汉书》第九；诸子第十；辞赋第十一；诗第十二；文第十三。这部著作薄薄一册，分量虽不厚重，但绝不老套，各篇的讨论摒弃狭隘，尽量采择近人新说，其中引用雷海宗先生当时还未正式印行的《中国通史选读》，陈梦家先生的《中国文字学》稿本等名家论述，时至今日，仍然可以作当代人的经典导读书，且常读常新。

那么，我们普通民众今天读经典有什么作用呢？读《周易》、《尚书》、《诗经》、《辞赋》等等这些经典文本能为我们带来什么？也许这种阅读确实不能带来实际的、看得见的“有用”。正如朱先生所说：“经典训练的价值不在实用，若讲实用，似乎是没有，有实用的东西都在收纳在各种学科里了，可是有无用之用”。我们可以打个比方，有些人利用三五天的假期，不怕旅行辛苦，道路几千，跑去敦煌看一看石窟、历代造像跟壁画，在专讲实用的人看来，他们干的完全没有实用，只有一股傻劲儿可以佩服。可是他们从敦煌回转来，胸襟推广了，眼光深远了，虽然还是继续做自己的工作，却有了一种新的精气神，这就是所谓无用之用。读经典读的得其道，也会有类似的无用之用。因此推荐现代人读一点古书，以古典文化中的精神涵养自己，开阔自己的眼界，推广自己的胸襟，在人生之路的许多磨砺过程中，让我们更经得起挫折、顶得住大风大浪。

对于青少年、青年读者而言，这部“导读”书也非常珍贵。在长达九年的国民义务教育系统里，以及在高等教育系统里，始终贯穿着这些经典选本的学习和考查，经典导读依然任重道远。“再说做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”在全球国际化、信息通达的大环境下，更有必要让青年学子了解中华传统、了解我们的文化源头。以《经典常谈》作为古典文学学习的入门书，是极适合通览经典文化的方式，如果能在读完后，对其中一种产生了去深入探究的兴趣，比如精读诗经中的某些诗作、辞赋里某些篇章、诸子中的某种思想精髓等，那就能踏踏实实的汲取到老祖宗们留下的精神财富。越努力越幸运，有多自律就有多自由！

（转第11版）

中国古代藏书楼介绍

沈阳故宫博物院西路北侧的一组建筑，最南面是位于嘉荫堂后的三间悬山屋宇式宫门，入内即为这一区域的主体建筑——文溯阁，是专为存放《四库全书》而建的七座著名藏书楼之一。

文溯阁的建筑形式，与其他六阁一样，都是仿效浙江宁波范氏的著名藏书楼——天一阁，当然这只是在结构上，而其具体的建造和施工仍是按照清代宫廷建筑的标准。阁的外观为两层，每层六间，但西侧一间宽度只有其他各间的一半，并不用作藏书而是安设楼梯的地方。表面看来，这半间房似乎有些多余，其实这种故意凑成六间的格局是有“讲究”的。因为宁波的天一阁是按照《周易》中“天一生水，地六成之”的说法建造的，其目的就是借这种观念“以水克火”，避免藏书楼失火而使珍贵的书籍受到损失，这也正是文溯阁等七阁模仿天一阁的主要用意秘在。一个大屋顶下的六间房屋，即是象征着“天一”和“地六”的。

与其他宫殿相比，文溯阁还有一个显著的不同之处，就是殿顶不用黄琉璃瓦而是黑琉璃瓦镶绿边，廊柱用绿色而不是红色，檐下的彩画也不用龙凤等图案，而是“如意书卷”、“白马献书”等以书籍为主要表现内容，并且采用蓝绿为主的色调。这样做的用意与“天一地六”相同，也是为了从观念上防止火灾。因为龙、金色、红色都是火焰的象征，而黑色、绿色、蓝色则是水和木的象征，用在藏书楼上自然更为合适。这也是具有很深迷信观念的古人经常采用的一种“防火措施”。也正是由于有了这个因素，使文溯阁同其他宫殿建筑相比显得与众不同，更带有清新淡雅的意境。

文溯阁内所藏《四库全书》不仅内容丰富，而且也是难得的文物和艺术品。抄书所用是洁白柔韧的特制开化榜纸，印有红色的框界和栏格，墨书字体工整娟秀，一笔不苟。首末页盖有“文溯阁宝”、“乾隆御览之宝”玺印。书册为仿古的软包背装，封面绢质，经部绿色、史部红色、子部青色、集部灰色，以便区别，每函外又盛以特制的楠木书匣，既考究又便于保管。对于一部数万册的书，能达到如此精美的程度，其整体价值可想而知。

文溯阁建成后，七十三岁高龄的乾隆皇帝第四次——也是最后一次来到盛京故宫。面对新建的书阁和收藏其中的《四库全书》，这位太平盛世的“古稀天子”感慨万千，十分庆幸能够在祖先宫殿里亲眼看到自己的心愿得以实现。不仅亲赋“老方四库集全书，幸得功成庆莫如”的述怀诗，而且挥毫写下“礼乐仰承基绪万象沧溟探大本，古今并入含茹三江天汉导洪澜”、“由监古以垂模敦化川流区脉络。本绍闻为典学心传道法验权輿”两副楹联和“圣海沿回”匾额悬挂阁中。其后，还在盛京内务府专设六品官一人，负责文溯阁《四库全书》的管理和保护。

文溯阁后的院落中，有仰熙斋七间，两侧有抄手廊与文溯阁后廊相连。斋内东间设有宝座屏风，从皇帝所题“日丽风和春蔼吉，周书鲁语义抽寻”等对联的内容，可以知道这里应是与藏书阁配套的书斋。出仰熙斋北门，另有一进院落，正面为九间殿，东西各有配房三间，由其所处的位置和有关殿内陈设的记载看，这里也应该是与仰熙斋在布局和功能上结合使用的建筑。

——来源沈阳博物院官网
收集整理：马杨杨



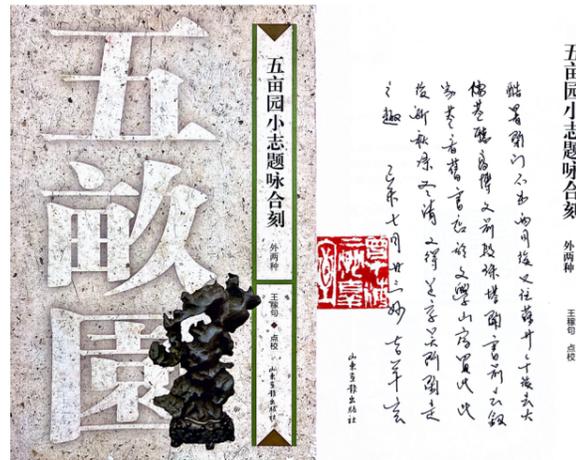
淘书小记

在上海旧书店淘得小书一本，是苏州学者王稼句点校的《五亩园小志题咏合刻》。书不难得，是清人所编，内容为记载桃花坞一带的掌故，所收诗歌平平无奇。有趣的是，书的扉页上有一段题识：“酷暑闭门不出，两月后又往苏州。午后去大儒巷听高博文前段珠塔，开书前去钮家巷看旧书店，于文学山房买此。此后渐秋凉冬清，又得足享吴门闲走之趣。己未（当为“乙未”）七月廿三妙吉羊室。”后钤着一方印章，印文似乎是“曾十海二妙吉羊室”。

购书题款在古人是一种常见的习惯，今天似乎已不多见。此不难理解，这本就是一个纸质图书式微的时代，购书已难得，更遑论题款？老派文人的做派总带有一些蕴藉的风流，他们会在所属的器物上留下一个文绉绉的印记。这种做派虽非我所喜，但不得不承认，却可使物件获得一种特有的生动。高博文是评弹名家，文学山房是老牌书店，大儒巷、钮家巷是江南小巷，“妙吉羊室”是常见的书斋名，我所知仅此，绝不能将其串联成一个完整的片段；但因这段题记，却可想见那个溽热的午后，一位老先生穿过小巷听评弹、访旧书的情景，以及他盼望秋凉冬清时闲步吴门的心境。

这本小书并没有被细读过，书上并没有十分翻阅过的痕迹。书虽以“五亩园”为题，所记则以桃花坞（五亩园所在地）为主。桃花坞以年画著名，尤以唐解元的那句“桃花坞里桃花庵，桃花庵下桃花仙”为人所知，但此书既非写年画，也非为那位风流才子而作。考其成书，则因晚清苏州士人谢家福于五亩园兴办学堂，感旧闻湮没，遂广征题咏，辑成此书，以传桃坞掌故。谢家福在今日虽无籍籍之名，但在晚清却是一位著名的慈善家，赈济范围远及两广、川陕，并参与赈济过丁戊奇荒这样的大灾，是中国慈善制度建立的关键人物之一，被李鸿章称为“物与民胞之量，体国经野之才”。园因人重，文以人传，谢氏虽文采不著，其书却自有一种儒家的兼济情怀。这类小书，以价值而言，属于培根所说的可以浅尝辄止的那一类，但偶尔翻翻，倒也不失一种趣味。

小巷、评弹、园林、书斋、旧书店……真是一个非常苏式的搭配。苏州是江南文化的中心城市，但说句题外话，即使久在苏州，你也很难说清到底什么是江南文化。我私以为江南文化是一种次生文化，是杂糅邻近强势文化后重新焕发的一种文化，而又凭借其得天独厚的地理优势总其成。我们很容易发现很多文化元素，若



茶焉酒焉曲焉园焉，并非江南文化特有，也非江南文化原创，但你只要看一眼，似乎又能够明白地道出：“哦，这就是江南文化。”这是江南文化的魅力所在，就像你夸一个人、一件物，如果冠以“江南”二字，便不自觉地蒙上了一层朦胧古典的诗意。对于这种古典的诗意，江南文化有一种顽强的坚持——甚至可以说守旧，并不因其能得风气之先的地理位置而有所改变。这不是一块能诞生大改革家的土壤，却盛产才士。在风云诡谲的近代，江南人宁愿将引领风气的任务让与湖南人、广东人，而自己留下来埋头整理国故。而正是有了这些国故，才有了今天古色古香的苏州。

题记的次页钤了一方“可惜人生不向吴城住”的朱文印章。这句话出自宋代词人吴文英的《点绛唇·有怀苏州》：

明月茫茫，夜来应照南桥路。梦游熟处，一枕啼秋雨。

可惜人生，不向吴城住。心期误。雁将秋去，天远青山暮。

据云，这首小词本是吴文英为怀念一位苏州美人而作。于是，眼前这本小书上似乎又沾染了一丝才子佳人的底色。

撰稿人：王志刚

他山之石

荀子古籍大语言模型

2023年12月2日，南京农业大学信息管理学院王东波教授领衔的国家社科基金重大项目“中国古代典籍跨语言知识库构建及应用研究”课题组联合中华书局古联公司发布了荀子古籍大语言模型，这是一款专门用于古籍信息处理的基座模型、对话模型与智能代理为主要目标的开源的、公益的古籍大语言模型。

荀子不仅是我国先秦时期伟大的朴素唯物主义的思想家，也是一位散文大家。他在语言学理论的阐述上又是一位开拓者、奠基人。荀子古籍大语言模型是国内首个专门应用于古籍处理与研究的智能工具，能够实现自然语言理解、自动翻译、诗歌生成、自动标引等多项功能。

荀子古籍大语言模型团队通过分析古籍本身和对话任务的特性，采集了约5GB的古籍语料与现代汉语文本、指令数据等其他类型的语料混合在一起，创建了包含40亿中文字符的混合数据集。四种类型的语料分别用于学习古籍文本字符分布特征、防止灾难性遗忘、增强对指令的响应能力以及将现代文习得的知识外推至古籍文本中。研究团队在南京农业大学所购置的高性能服务器算力支持下，充分探索领域预训练和指令微调两个大模型核心训练过程中的关键技术。

荀子古籍大语言模型在文本翻译、实体识别、文本摘要、文本标注、标点和词法分析、诗歌生成等方面都有不俗的表现。其中的基座模型XunziALLM和对话模型XunziChat两部分已在GitHub上开源，任何用户都可以根据自己的需求，使用本地的训练语料微调荀子基座模型，使得其能够在古籍下游处理任务上取得更佳的处理性能。

荀子系列模型亮点：

古籍智能标引：荀子模型具备强大的古籍文献标引能力，能够对古籍中的内容进行高质量主题标引，帮助研究人员快速了解文章主题。

古籍信息抽取：荀子模型能够自动从古籍中抽取关键信息，如人物、事件、地点等，大大节省了研究人员的信息整理时间。

诗歌生成：荀子模型还具备诗歌生成的能力，能够根据给定的主题或关键词，自动生成符合语法规则和韵律要求的古诗，为诗词爱好者提供创作灵感。

古籍高质量翻译：对于那些难以理解的古籍文献，荀子模型能够提供高质量的翻译服务，帮助研究人员更好地理解原文含义。

阅读理解：荀子模型能够对给出的古文文本进行分析解释，实现对古籍文本的自动阅读。

词法分析：荀子模型可以完成古籍文本的自动分词和词性标注，能够有效提升语言学工作者的研究效率。

自动标点：荀子大模型可以快速完成古籍文本的断句和标点，提升研究者以及业余爱好者对古籍文本的阅读体验。



请给以下文本打上标点：天尊地卑尊卑之位定而乾坤之義明矣高卑既別貴賤之位分矣陽動陰靜各有其常則剛柔判矣事有理【一本作萬事理也】物有形也事則有類形則有羣善惡分而吉凶生矣象見於天形成於地變化之跡見矣陰陽之交相摩軋八方之氣相推盪雷靈以動之風雨以潤之日月運行寒暑相推而成造化之功得乾者成男得坤者成女乾當始物坤當成物乾坤之道易簡而已乾始物之道易坤成物之能簡平易故人易知簡直故人易從易知則可親就而奉順易從則可取法而成功親合則可以常久成事則可以廣大聖賢德業久大得易簡之道也天下之理易簡而已有理而後有象成位乎其中也



天尊地卑，尊卑之位定而乾坤之義明矣。高卑既別，貴賤之位分矣。陽動陰靜，各有其常，則剛柔判矣。事有理【一本作萬事理也】，物有形也。事則有類，形則有羣。善惡分而吉凶生矣。象見於天，形成於地，變化之跡見矣。陰陽之交相摩軋，八方之氣相推盪。雷靈以動之，風雨以潤之。日月運行，寒暑相推，而成造化之功。得乾者成男，得坤者成女。乾當始物，坤當成物。乾始物之道易，坤成物之能簡。平易故人易知，簡直故人易從。易知則可親就而奉順，易從則可取法而成功。親合則可以常久，成事則可以廣大。聖賢德業久大，得易簡之道也。天下之理易簡而已。有理而後有象，成位乎其中也。

Github 开源链接：<https://github.com/Xunzi-LLM-of-Chinese-classics/XunziALLM>

Model scope 项目主页：<https://modelscope.cn/profile/Xunzillm4cc>

收集整理：任荣

主 办：苏州大学图书馆
校 稿 人：徐 燕
审 稿 人：钱万里
执行编辑：任 荣 黄溪丹
电 话：0512-65112629
邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn
网 址：<http://library.suda.edu.cn>
地 址：苏州市十梓街一号

