



东吴

图情通讯

Soochow University Library Communication

党建园地
服务动态
图情信息
馆内简讯
新书推荐
阅读推广
文化园地

2018年 第**4**期

总第 25 期



校党建工作小组对图书馆 2017-2018 党建工作进行考核

2018年12月19日上午，由组织部周玉玲部长带领成员何峰、陈平、查晓东、戴璇颖、陈晟的学校党建工作考评小组，对图书馆党建工作进行实地考察。图书馆党委书记钱万里，副馆长徐燕、丁瑶，党委委员严大香、王美琴及各支部书记参加了考评工作汇报。

首先，钱万里书记代表图书馆党委以“紧扣时代发展主题，扎根图书馆工作，唱响新时代图书馆新服务主旋律”为主题，对图书馆2017-2018年党建工作做详实汇报。汇报主要围绕五个方面展开：一、图书馆政治建设工作，介绍了图书馆以理论学习为基础，实践与理论相结合的方法认真贯彻落实党的十九大精神，加强馆内政治建设；二、落实意识形态工作，从意识形态制度制定、强化理论学习、引导党员思想、意识形态与业务工作结合等方面汇报了图书馆在意识形态工作中的举措；三、强化党风廉政建设，通过制定廉政作风工作制度文件，建立图书馆内控管理体系、党委学习廉政和纪律条例等方法健全领导班子廉政建设；四、基层党建工作，图书馆各支部坚持落实三会一课制度、党内表彰、开展主题党日活动、紧密联系群众、做好统战工作；五、图书馆党建工作特色，图书馆党建工作围绕业务展开，与业务紧密联系，包括以阅读推广为基础开展庆祝改革开放40年的图书展，以图书馆发展为思路开展“六个一”专题活动等等。最后，钱书记分析了馆内职工队伍的建设和人员配备方面存在的困难，并提出相应整改措施，进一步推进图书馆党建工作发展和全面从严治党。



考评小组成员周玉玲部长在认真听取汇报后，对我馆2017-2018年的党建工作给予了肯定，认为图书馆的党建工作与业务紧密结合，既保持了图书馆的优良传统，也达到了工作创新。随后，党建考评组专家对出席会议的党委委员和支部书记的实际工作进行详细询问考察，并对图书馆目前党建工作的落实、读者服务工作和人员引进工作提出了建设性的意见和建议，进一步推动党委理论学习和从严治党工作。



最后，党建工作考评小组实地检查了图书馆2017-2018年党建工作方面档案资料。

(综合办公室)

建设“苏大讲坛” 充实特色资源

《苏大讲坛》是苏州大学图书馆自主建设的视频资源数据库，通过主动联系各院系、现场摄录、编辑加工、格式转换和上传、刻录打印光盘等制作工序，将在我校举办的有价值的学术报告发布到校园网上，为全校师生提供在线学术报告播放服务。“主动外拍建设本校学术报告视频数据库”的方式乃同行业首创。制作上传的视频包括国内外著名院士、专业研究人员以及各热点人物等许多一流专家学者的视频学术报告。

近几年，随着国家强调自主创新，争创世界一流大学，各大学特别重视学术研究，为了引进新的学术思想，活跃本校的学术研究氛围，纷纷邀请国内外知名学者前来本校讲学，传经送宝，因此，各大学的学术报告也随之日益增多。如：我校近几年来每年的学术报告就达到了400-600场。大量的学术报告一方面要求尽快建立学术报告视频数据库，以利进一步共享；另一方面也为学术报告数据库的建设提供了丰富的资源，保证了数据库建设的资源量与价值。图书馆认识到这些资源的重要性于2008年开始向馆里申请建设《苏大讲坛》学术报告视频数据库，得到了历任馆长的支持、指导，使得项目能够顺利建设，取得了较好的建设成效与服务效果。同时《苏大讲坛》的建设理念得到了学校各院、部的肯定与支持，均同意去拍摄他们的学术报告。有的部门如外国语学院、教师工作部等还主动联系我们去拍摄。

《苏大讲坛》的建设，在满足广大师生分享前沿思想、打开思路、启发创新、不断提高学术研究水平的需求的同时，能让在我校举办的学术报告能为全校几万名师生随时随地在线分享，受益于所有师生，而不仅仅局限于在现场听报告的少部分人，充分发挥了学术报告的作用。这些报告以新颖，生动的形式，有效地配合了各专业的学习，同时促进了各学科领域新思想，新视点的传播交流，推动了优秀教育教学资源的共享进程。

《苏大讲坛》地址：<http://202.195.136.185:8011/videoshared/index>

《阅读成就美好未来》宸冰 老师



《人工智能带给我们的变革和启发》凌晓峰 院士



《我的学术生涯》J. Michael Kosterlitz
诺贝尔物理奖得主、美国科学院院士



《人生道路与目标的选择——我的人生感悟》魏复盛 院士



(资源建设部)

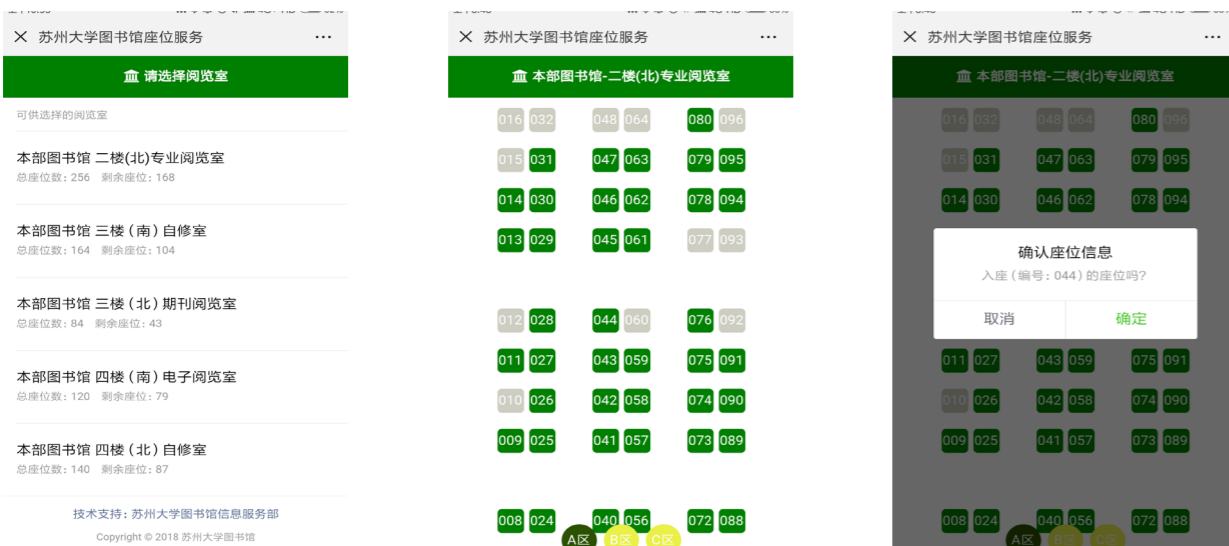
图书馆自主开发新版座位管理系统上线服务

苏州大学图书馆座位管理系统自 2012 年投入使用以来，有效地解决了自修室及阅览室在座位管理方面存在的一系列问题，提高了座位使用率。今年由于授权服务器发生故障，原基于一卡通刷卡模式的座位管理系统停止使用，由图书馆信息服务部自主开发的基于移动网络（苏大 wifi/ 移动 4G）的新版座位管理系统于 11 月 13 日正式上线。



在项目开发前期，我们通过问卷调查和当面访问的形式对读者和管理员的需求进行调研分析并对功能要求进行跟进。系统设计和开发阶段涉及数据库表建立前后台页面的设计及代码的编写，这些模块之间的相互关系复杂，给平台的架构设计与功能实现带来巨大挑战。在系统开发完成后，我们先在客流量较大的自修室进行测试，并收集学生反馈意见对系统的功能进行调整和反复检测。各业务部门在前期需求调研、规则制定与后期系统调试方面均给予了支持和配合。

与以前的刷卡选座系统不同，新版的座位管理系统采用手机扫码选座，通过微信扫描屏幕上的动态二维码，在个人手机上进行选座，这样大大提高了选座效率，减少了排队时间。动态二维码每 6 秒刷新一次，有效地防止了读者替别人代刷座位的现象。



我馆自主研发的新版座位管理系统设计合理、操作简单、安全可靠，增强了选座的便捷性和公平性，赢得了师生的一致好评。

(信息服务部)

在工作中探索，在实践中创新

2018 年即将结束，紧张忙碌了一年，资源建设部的同志们终于又一次赶在年关圆满完成了全年的工作任务。今年的任务与往年一样繁重：9 万册中文图书和近 100 万码洋西文图书的采访、验收、编目、典藏，1000 多万元中外文数据库的续订。资源建设部每个人为了按时保质保量地完成工作，各自发挥主观能动性，在工作中不断总结，创新出适合各自工作性质的工作方法。

中文图书采访除完成我馆正常采购任务外，今年还增加了采购苏大文库藏书、通识阅览室藏书，及改革开放 40 年党员学习用书的任务。这些特殊需求的图书，要求快速订货、迅速到货。中文采购的三位老师迅速摸索出应对办法，任务下达后，即刻联系书商，将本次需求的特殊之处与书商进行了充分沟通，加班盯进展，电话催订单，牺牲了休息时间换来了任务的完成。

采购环节增加的任务随后进入验收、编目、典藏环节。编目的同志们除需完成常规和新增任务外，还要完成法学院、数学学院、建筑学院等各学院自购的图书约计 2000 余册，及个人赠书近 1000 册。她们及时对任务总量进行了充分评估，将工作量合理分配到个人。这样的适时分析、合理统筹，最终确保年底前完成了全部编目工作。

数据库采购的工作性质不同于本部门其他工作，不但需要细致缜密地统计数据，还需要与数据库商、共建学院及用户之间进行大量充分的沟通。今年我馆全员选岗后，增加了数据库采购的人员配置，将中文与外文数据库采购分开，由专人分别负责，保证了各司其职，有时间和精力将工作做得更加细致。例如，她们在工作中发现，合同等重要纸质文档的保存及归档十分重要，于是主动花时间进行扫描、归档，实现了数据库相关纸质文档的数字化管理。她们还将申请、沟通、付费、报销整套数据库采购流程优化，编制了细致规范的工作流程，做到备查时有据可依。



回溯小组在老东吴外文图书回溯中同样实现了工作方法的创新。以前回溯工作需要先从书库中将书运输到本部编目办公室，编目完成后再送回各校区书库上架。回溯小组的两位老师在经过几次这样的流程后发现，这不但浪费时间、人力、物流成本，而且反复的运输和上下架会二次磨损本就老旧脆弱的珍贵文献资料，造成了不必要的损失。她们研究并与领导协商后决定，先打印财产号，然后亲自去书库贴财产号，再对每本书的封面、题名页、版权页、页码、尺寸拍照，用照片记录重要文献信息。再根据照片信息进行回溯编目，最后打印好索书号，再回到书库按顺序贴索书号。采用这种回溯流程不但节约了人力成本、物流成本，还减少了老旧珍贵文献的磨损，可谓一举多得。

在验收环节，“金牌验收”潘良同志的工作方法仍然是十几年如一日的加班加点。选岗新来的邵老师也迅速熟悉了工作，却在 6 月份时左肘关节骨折，面对困难，她积极想办法克服。典藏办公室整年来永远保持窗明几净无积压，这与两位老师“不拖拉、不懈怠、今日事今日毕”的工作指导思想分不开。负责财务的李老师工作总是干净利索，她的秘诀是“有账必报”——上午的账绝不拖到下午，周五的账绝不拖到下周一。负责全校师生科研经费购买的图书进行国有资产入库登记的马老师，性格温文尔雅，对前来办理入库登记的老师和同学们态度亲切和蔼，耐心解释各种入库细则。大家的这种工作方式完美地体现了我们教辅部门的服务态度。

采编是一项集体又流水的工作，整个部门工作的按时完成凝聚了所有环节每一位同志的心血。基础性业务工作看似简单重复，但我们不满足于年复一年的重复，我们努力探索、总结经验、不断创新，尽可能在每一个细节上体现自己的才智和价值。

(资源建设部)

日本大学图书馆发展现状

日本是世界上图书馆事业比较发达的国家。根据今年3月日本文部科学省发表的2017年度《学术情报基础实态调查结果报告》数据显示：

1) 日本现有国立大学86所，公立大学89所和私立大学602所，大学图书馆各总、分馆共计1478所。藏书总量为328969千册，杂志种类达4422千种，可利用电子资料4344千种；学生人均拥有图书103.8册。但是，从年度具体数值来看，2017年日本的大学图书馆共购入图书4992册，杂志870千种；与5年前的2012年相比，分别减少了1293千册及228千种。

2) 2017年度，日本的大学图书馆总经费为159390355千円，平均每所大学图书馆203564千円，占学校总经费的比例是1.2%；其中，文献资料的购置费平均为91821千円，占图书馆总经费的45.1%。就具体的文献类别来看，纸质图书占23.6%、纸质杂志占18.4%、电子杂志占42.1%、电子书籍占1.8%、数据库占10.7%、其他占3.5%。与5年前相比，图书馆总经费占学校总经费比例减少了1.1%，文献资料购置费占图书馆总经费的比例减少了0.6%。就具体文献类别而言，纸质图书(31.5%)杂志(21.1%)的比例都有不同程度的下降，与之相对，电子书籍(1.4%)杂志(32.7%)以及数据库(8.7%)的比例则大幅度提高，尤其是电子杂志，5年间增长了近10个百分点。

由此可见，在图书馆总经费占学校总经费比例大幅下降的同时，大学图书馆依旧勉强维持着一贯比例的文献资料购置费，并逐渐将经费的重心转移至电子书刊杂志的购置上。从总体而言，日本大学图书馆的发展趋势略呈萎缩之态。

在这种趋势下，日本的大学图书馆为了求得更好的服务与生存发展，创新了一系列的新举措与新动态。

1. 开放大学图书馆

大学图书馆向社会开放，可以对大学周围地域社会的知识创新及市民的终身教育做出巨大贡献。大学图书馆对普通市民开放，不但可以有效利用大学现有的文化财产，还会有利于大学的对外宣传、提高大学本身在社会上的知名度。开放的私立大学还可以获得文部科学省更多的财政补贴。

截止到2017年4月，总计日本各国立、公立、私立大学图书馆的总馆及分馆1478馆中有1380家向社会开放，开放率达到了93.4%。其中，国立大学图书馆的开放率达到了99%，公立大学和私立大学也分别达到了96.3%和91.5%。2017年的校外利用者人数多达3348205人次，比2012年增长了38%。读者范围涉及其他大学的学生/研究者、各类研究机构的研究者、毕业生、一般市民等；服务范围包括情报检索、馆内阅览、馆外借出、资料文献的复印、参考调查等方面。其中，甚至有172家大学图书馆(占12.5%)不需要任何证件就可以直接进入利用图书馆资源。

有些大学图书馆还向社会公开展示珍贵文献资料：譬如熊本大学图书馆每年都会举办一期贵重资料展，公开向市民展示其藏品。另外有一些大学图书馆会根据本校的学科专业提供一些特色服务：譬如山梨大学图书馆就利用其丰富的教育、看护方面的藏书，开辟了专门的儿童图书室。

2. 设置公共学习室

公共学习室起源于20世纪90年代美国的大学图书馆。由于网络的普及，到图书馆的读者人数大幅减少，使得图书馆面临自身难以存续的危机。为提高利用人数，图书馆针对共同学习设计提供了“公共学习室”这样一个空间。在这里，读者们可以随时利用计算机、投影仪等现代化设施，进行集体学习和讨论，它营造的是一个网络时代服务于学习的场所和环境。这些公共学习室规模大小不一，一般能容纳4-8人不等，室内不需要绝对的安静，鼓励团体讨论。学校在布局及设计上进行了良好的隔音效果，并不会影响到其它读者。

现今日本的大学图书馆，大都在馆内设计了这样的公共空间，截止到2017年，这类公共空间的面积已占据了大学图书馆总面积的6.9%。其中比较有名的譬如成蹊大学，它在图书馆的一楼入口处设立了“预备恢复精神区域”，共有24个座位，读者可以在此与朋友交谈、休息以及吃喝；而在图书馆的二楼到五楼散布着许多玻璃球体型的公共学习室，称之为“行星”，这些房间都有阅览桌椅、电脑及方便的网络接入口，没有纸质图书，专门供学生开展讨论、研究和习作，其隔音效果非常好，完全不影响其他读者，但馆员在外面对读者在内的活动能看的一清二楚。又譬如武藏工业大学图书馆的公共学习室，还安装了最新的远程会议系统，读者可以在里面讨论问题或观看多媒体资料。

(图书服务部)

图书服务部(古籍中心)学习培训工作顺利开展

2018年10月31日下午13:30,在天赐庄本部二楼通讯阅览室,图书服务部(古籍中心)举行了2018



年度岗位聘任后的第一次员工学习培训。本次培训由丁瑶副馆长主持,钱万里书记出席并讲话,图书服务部(古籍中心)朱琴副主任主讲《苏州大学图书馆古籍工作概览》。图书服务部共有48位工作人员参加此次培训。

钱书记从国家改革开放四十年,图书馆四十年改革变化谈起,介绍了目前图书馆学界动态发展,通过谈图书馆业务改革创新、图书馆资源建设、泛学科馆员制度创新和智慧图书馆发展等四个方面,对图书馆以及图书馆员的个人发展提出期许,对图书服务部(古籍中心)举办的员工培训给予肯定。

朱琴副主任主要从苏州大学古籍工作的相关概念、馆藏线装书籍聚合历史、文献收藏及阅览管理、古籍整理保护工作等四个方面,给图书服务部同仁带来一场精彩、干货满满的学术报告。对于古籍中心的工作,大部分其他岗位的同事了解很少,都觉得非常神秘,比如说善本和普本鉴定的三性原则、常见的写本、抄本、稿本、刻本等的区分、古籍修复登记工作等,通过本次讲座的智慧分享,揭开了古籍整理、保护、收藏和利用的神秘面纱,也让众多与会同仁对古籍中心的工作有了充分认识,为我们馆在古籍普查和古籍信息化工作中取得的成绩感到自豪。在讲座中,朱琴副主任还分享了苏州大学馆藏线装书聚合历史,细致地讲述了苏州大学历史上诸多捐献和老一辈图书馆人、古籍人的整理奉献,与会同仁敬佩感油然而生。

最后丁瑶副馆长总结发言,对图书服务部(古籍中心)的业务培训工作提出要求,希望通过培训,加强沟通,切磋业务,提升能力,打造学习型团队,增强部门凝聚力。也希望大家集思广益,积极为学习培训作出谋划策。并表示图书服务部(古籍中心)员工学习培训将会常态化举办,期待大家踊跃报名做主讲人。

(图书服务部)

保持初心 将优质服务进行到底

——查新工作站年末小记

不觉已至2018年的末尾,往年的12月是总结季,梳理这一年的成果,策划下一年的工作。而今年,查新工作站的小伙伴们依然忙忙碌碌,处理着工作系统源源不断提交的查新报告,拟在年底再创一波业绩高峰。

在馆领导的关心下,查新工作站的张云坤主任和徐旭光副主任,于本学期伊始,对查新工作站的业务范围和发展方向进行了调研和调整,在查新工作站统一了查新检索服务工作必须“安内”且“攘外”的工作意识,要求查新员们不仅要服务好校内师生,亦要加强与苏南地区的高新技术企业和医院的联系,以此扩大苏州大学查新工作站的业界影响力,稳定查新工作的业务来源。由徐主任负责并设计的“教育部苏州大学科技查新工作站”的宣传折页,于2018年9月底开始制作并投入使用。一方面,查新员通过向委托人发放宣传折页来加深其对本查新工作站的业务了解;另一方面,徐旭光副主任对潜在客户进行了电话沟通与登门



拜访,将宣传折页主动输出至苏州市市立医院、吴江市、太仓市等地方医院。这一努力很快就得到了显著的效果,查新工作站于10月下旬开始,一改下半年业务淡季的工作局面,工作系统提交的查新量稳中有升,于是就出现了上文提到的12月小井喷的忙碌场景。

对于查新工作站的每一位同事来说,坚持不懈,将饱满的工作热情从年头贯穿至年底,将优质的信息服务带给更多的信息访求者,既体现了个人价值,也为我馆、我校做出了更多的奉献。

(信息服务部查新站)

《清代诗文集珍本丛刊》简介

作为我国最后一个王朝，清代是古典文化的总结阶段。二百六十年的时间跨度，涌现出了数量庞大的文人群体，因其距今尚在密迹，因此文人的著作保存得相对完整。据罗时进先生估算，“估计清代诗歌传世作品800万至1000万首”，——这个数字已为学术界所认可，其数量之庞大，为各朝代之冠。这还仅是诗歌，文章的数量同样卷帙浩繁。

这样庞大的数量，涵盖社会生活的方方面面，无疑是一笔珍贵的文化财富，亟待今人去整理发现。此前，《清代诗文集汇编》的编纂，已收录别集四千种，煌煌八百册，洋洋大观，对于清代学术的研究提供了巨大的便利，证明了文献整理工作之必要。继之而起的《清代诗文集珍本丛刊》，是陈红彦、谢冬荣、萨仁高娃三位先生以国家图书馆馆藏为基础，从六七千部清人别集中精选出一千三百三十九种，影印出版。其涵盖范围，从时段上来说，自明末清初的范凤翼、钱谦益等人，一直到清末民初的潘宗和等，涉及的学科也相当完备，举凡经学、音韵、史地、政治、军事、经济、文学、艺术等，兼容并包。既可以对清代学术有一基本的概览，同时也对后人的研究提供了丰富的材料。



《珍本丛刊》以收录清代稀见图书为主要特色，所收版本均为他书所不载。以清初诗人钱谦益为例，《丛刊》所收录的《牧斋有学集补遗附有学外集》、《牧斋诗集》、《牧斋诗钞》、《野汀诗稿》等四种，均《汇编》所无，对于完善钱谦益的诗文起到一定的增补作用，对于研究版本的留存也有裨益。另有当时陷入文字狱的文人的别集，如吕留良《何求老人诗稿》等，亦极为珍贵。盖因当时清廷文化政策极为严苛，文字偶有犯忌即遭焚毁，这些诗文集成的许多作品记录了当时更加真实的一面，其价值不言而喻。此外，《丛刊》还收录了大量的稿抄本，这一部分诗文有的因未刊刻，不仅极易散佚，且没有公开流传，读者不易见到，因《丛刊》的收录而公之于众，不能不说是学界的一大幸事。

《丛刊》始出版时，读者对之呼声甚高，现已入藏我馆，甫一上架，即为读者所瞩目，充分说明此书的价值所在。而《丛刊》的购入，也说明我馆能够及时关注学术界的动态，以读者的需求为第一位的服务精神。苏州大学是明清文化研究的重镇，对明清诗文别集的需求较大，而图书馆丰富的典藏，无疑是促进学术发展的必要条件之一。

(图书服务部古籍中心)

数字人文话苏州 温婉东吴叙春秋

2018年11月21日下午2时，苏州大学图书馆阳澄湖校区分馆邀请到了图书馆原党委书记、研究馆员周建屏馆长在315共享空间为2018级部分新生和志愿者们作了一场主题为“数字人文话苏州”的讲座。这次讲座是阳澄湖校区馆开展的“走进苏州”系列活动之二的內容。

周馆长以同学们参观苏州博物馆之后的感受开场，从苏州人喜欢的数字“6”和苏州“双面绣”的人文特征为切入点，开启了本次讲座之旅。苏州的历史文化源远流长，苏州的社会经济引人注目，周馆长从多方位、多角度用数字分析了苏州这座古城从古至今，在这块吴文化核心区域所呈现的“硬实力”。以数字化来展示苏州的人文精神，以人文化来显示苏州发展的“软实力”。一张张图表，一幅幅画面，精准反应了苏州在中国历史长河中的发展足迹，以及改革开放40年来创造的辉煌成绩。周馆长通过水、桥、人等多方面解读，叙述了在苏州这片土地上人与城、人与水、人与自然和谐共处的苏州文人精神，以及人称苏州为“天堂”所特有的“吴文化”悠久传统。苏州人与生态和谐共处，依水而生，依水而作，传承下来的“崇文重教、诚信守义”等优秀人文品格和城市精神，正成为当下苏州经济发达、社会稳定、文化繁荣，既保护古城风韵又引领都市时尚的原动力。讲座中，周馆长不时穿插许多古今风趣的苏州小城故事，正是这点点滴滴的数字演化，彰显出苏州人对先辈创业的敬仰和对苏州城市的热爱。

周馆长精彩的讲座，让同学们进一步了解灿烂的吴地文化，回味了苏州这座城市的古老故事，进一步解读了苏州数字人文的温婉情怀。讲座结束后，在场同学纷纷对苏州的过去、现在、未来向周馆长提出了自己的疑问与想法，周馆长以自己理解的苏州人文精神，对如何挖掘苏州的人文内涵，如何对接现实服务于苏州，如何继承发扬苏州的优秀品质等提问，为同学们一一答疑，并给在场的大学生们一些合理的意见和建议，使在场的学生们都觉得应该在苏州这座人生驿站里慢慢品味她古韵今风的魅力，一起努力共同创造苏州美好的未来。



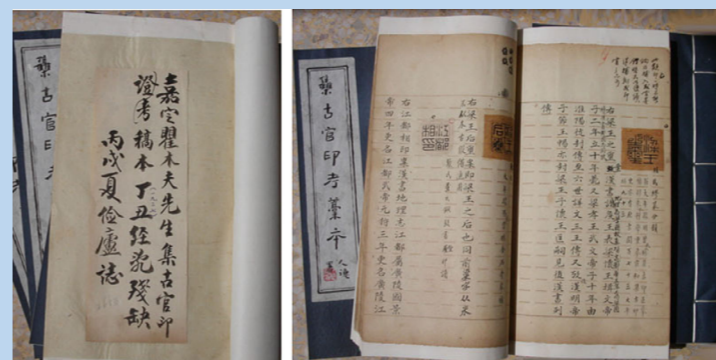
(图书服务部)

世纪鸿影



潘慎明

(1888-1971)，江苏吴县人。东吴大学教授、理学院院长、代理校长。曾任苏州市副市长，江苏师范学院副院长。



《集古官印考》

清代篆刻家瞿中溶（字镜涛，号木夫）撰稿本。本书原为潘慎明家藏本，移赠我馆，作为甲种善本珍藏。潘慎明先生另有多种藏书捐赠我馆。

文献获取途径和技巧

2018 年 11 月 14 日晚，图书馆袁晓明老师在本部馆通识教育基地给天赐庄校区的大学生做“文献获取途径和技巧”的讲座，全方位介绍了图书馆资源的获取方式。

袁老师先分析了现代文献资源的组成和同学们对于获取文献的一些问题疑惑，将大家引入到主题上来，并由此引出本次讲座内容的主要内容。通过图文讲解，袁老师直观地给在座同学们介绍了校图书馆馆藏资源及通过主页查询资源的方法。袁老师介绍，图书馆从亚马逊购买的东吴搜索引擎可以快速定位同学们所需要的图书，并显示它的借阅状况。如果此书只在别的高校有馆藏，同学们可以通过在图书馆官网上办理“文献借阅与馆际互借”服务，在允许的情况下以邮寄的方式获取。

同时，从方便的角度出发，袁老师推荐了相关的学术搜索引擎。例如 Geogle 学术、百度学术和必应。利用这些搜索引擎，可以快速、高效地选出相关的文献和论文，大大节省时间。为了方便学术研究，很多国外研究机构都建立了相应的共享开放获取平台。学生可以在这些网站上找到最原始的文献进行下载利用。如果有相关不了解的学术问题，学术论坛互助就成了最好的方法。关于这个，袁老师向大学生们特意推荐了



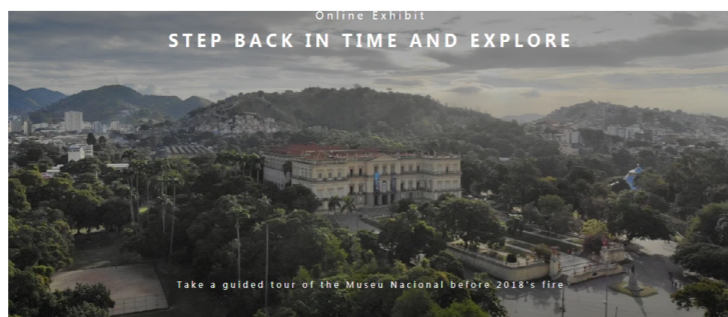
elsewhere.

讲座结束，袁老师就大家平时在使用过程中遇到的问题做了详细解答。建议学生在具体应用时，还要灵活变通。

(图书服务部)

他山之石 —— 虚拟巴西国家博物馆

2018 年 9 月，一场大火袭击了世上最大的自然历史博物馆之一巴西国家博物馆。位于首都里约的巴西国家博物馆 (Museu Nacional) 成立于 1818 年，至今已有 200 年历史，拥有超过 2,000 万件藏品，包括人类学、古生物学、考古学及民族学等领域的文物，著名藏品有美洲大陆迄今发现最古老的人类化石露西亚 (Luzia)、班代果



(Bendegó) 陨石、巴西发现的最大的恐龙——马萨卡利神龙的骨架、包括 Sha-amun-en-su 的石棺和木乃伊、公主 Kherima 的木乃伊等 700 多件古埃及文物，以及大量中南美洲文物等。大火之后，从灰烬中抢救下来的藏品不足 10%。巴西总统米歇尔·特梅尔称火灾造成的历史和文化遗产损失“无法估量”。举世为之震惊和惋惜。

幸好，2016 年开始，Google Arts & Culture 与该馆合作将其藏品数字化。两年后的现在，数字化巴西国家博物馆上线。通过这个线上虚拟博物馆，我们可以穿越到 2018 年火灾之前，细看那些珍宝被毁前的模样，祈祷类似的悲剧不再发生。

Inside Brazil's Museu Nacional: <https://artsandculture.google.com/project/museu-nacional-brasil>

(信息服务部整理)

游拙政园——东吴商学院 2017 级电子商务 赵明

11 月 18 日上午，我和一众喜爱苏州园林和传统文化的同学门聚集在拙政园门口，参加由苏州大学图书馆图书服务部举办的“行走的阅读——走进吴地苏州”活动。我们在韩静娴老师的带领下，跟随马韞君老师的脚步，聆听先生的细致讲解，一步步走进书本中的园林世界，领略苏州园林的文人情怀、匠人精神、细致优雅的江南风情。时逢小雨，本以为雨中游园多少有点扫兴，却发现雨中的拙政园竟是无意中的恩赐，雨水冲刷后的叶片和花木、铺地、雨打芭蕉的清脆，都有着别样的美丽。



走进园林，才发现一墙之隔的园内竟是如此安静和谐，雨中的一草一木更加神清气爽，脱去了尘世之外的喧嚣纷扰，游园的人们也相继安静下来，静静聆听自然的声音，开始今天的园林之旅。此时正值冬季，但拙政园并没有想象中的萧瑟凄凉，而是春海棠初绽，芭蕉青翠，枇杷花盛放，水波荡漾，别有一番趣味。从拙政园的中园进入，一座危石便映入眼帘，没有富丽堂皇的点缀，只有层层叠起的湖石来迎接人们的参观，

不掺杂一丝丝冗余的元素，于是开始了今天的行走中的阅读。

曲折的小路在脚下延展出去，引导着人们来到第一景——海棠春坞，山水之隔，以粉墙为布，以山为画，将园中景色尽收眼底。循着长廊，来到玉壶冰，白底题字，尽显主人疏朗淡泊，挽翠为景，四季各有不同。一墙之隔，于听雨轩听雨，坐嘉实亭切磋棋艺，一动一静，尽显古人雅致……

从东园走到西园，一步一景，各有不同，巧妙将自然之色纳入眼底、收进耳中、沉在心底，用层层分明的景致洗尽铅华，忘却尘世，颇见古人淡泊放达之气。

从一片“洼地”变成一座世界文化遗产，历经百年风吹雨打，或许几经易手，但始终不变的是造园的精神，一切皆为古法，传承百年。拙政园凝结了宋朝对美学的定义，对七十八亩洼地精心雕刻，将园林艺术的巅峰推向高潮。园林匠人们依旧坚守着颠扑不破的传统美学，用古法造园、修园，用坚守传承着文化的记忆，记录下私家花园的灵气。

古人用几栋建筑、几束植物、一片山、一片水描绘出诗情画意，用对比将景色串联一体，浑然天成。曾几何时，古人用匠人之心描绘出一副自然浑厚的作品，而如今，已少见端倪，令人唏嘘。看园之人甚多，读园之人甚少。为了一睹名园风采走马观花，而究竟有多少闲人会走进一草一木之中，走进深厚历史底蕴之中欣赏匠人之心，探究古人生活。园子如此平静，见百年日起日落，花开花谢，赏园之人更应该用行走记录园林的每一处匠心独运，怀念古人的美学造诣。

通过游园，让自己生活加速的脚步在曲折通幽之中逐渐放缓，对于名利场上的磕磕绊绊都在心中烟消云散。地处繁华都市的园林用山水亭阁，曲径通幽，一步一景，让人们在自然之中放下心中的杂念，沉迷古人的园林技艺，为极致的景致而驻足沉思。园林是一个纯粹的世界，用雄厚的胸怀装下山水美色，美景之中蕴含主人之兴致，与古交流。

感谢图书馆举办的如此之好的活动，第一次让我终于在听完周一韩老师的讲座后，结合实地的行走，感觉到了沉淀的份量，感悟到古人的情怀，感触到了传统文化之美。正如韩老师所言，通过阅读，走进一座城，读懂一所校，一座城；爱上一所校，爱上一座城。

阅读成就美好未来

——读书，读人，读世界，今天你阅读了吗？

应苏州大学图书馆邀请，最具人文情怀的阅读推广人宸冰于 2018 年 12 月 13 日下午 14:00 在苏州大学本部图书馆五楼报告厅面向我校师生开展了一场精彩的主题为“阅读成就美好未来”的阅读分享活动，旨在通过近距离的阅读分享，让更多大学生充分感受阅读的魅力，通过阅读改变人生。



讲座伊始，座无虚席，宸冰老师向到场师生提了一个问题：“请问现场有多少人每天坚持读书一小时？”举手者寥寥无几。读书者众，然能坚持者寡。据此，宸冰老师现场跟大家分享了每日 30 分钟阅读法。首先，把自己最喜欢的图书存储在手机中（无关乎类型和题材）；其次，在早于起床闹钟 30 分钟的时间点设置一个新闹钟；然后，每天在新闹钟响起时，拿起手机，躺在被窝阅读自己最爱的文字；最后，起床闹钟响起，像以前一样，起床洗漱，开始一天的工作或学习。我们潜意识里总是觉得，每天坚持读书是一件多么困难的事情，而宸冰老师试图传递这样一种新观念，只要开始，就不难。你无需焚香沐浴，正襟危坐，虔诚地打开书卷。以

你喜欢的方式，读你喜欢的书，终有一天，读书于你我，会像吃饭睡觉甚至呼吸一般自然。

“全面感知、客观思考、知行合一”是宸冰老师给阅读提出的新定义。我们要多读书，有自己的思想，不要被他人的思想意志所左右；要培养自己的兴趣爱好，有自己的精神世界，以达到陶冶情操的境地。诚如中国最后的大家闺秀张充和所言“只有独立面对生命才永不会落伍”。

“读书，读人，读世界”是宸冰老师提出的大阅读概念。古人云：读万卷书，行万里路。读书看起来像是虚拟实景，旅行像是角色扮演，读一个人的书，去旅行去观看别人的生活，去经历另外一个世界、另外一个景观、另外一种风情都是人生的一种扩大。遇见一本好书，遇见一个相谈甚欢的人，都是一种小确幸。村上春树说：“如果没有这种小确幸，人生只不过是干巴巴的沙漠而已。”

读书与不读书，你的世界差别会很大。腹有诗书气自华，读书，让我们的人生明亮而不刺眼，自信而不骄傲，孤独而不寂寞，平静而不寡淡。愿你我拥有真正的喜乐安宁和无惧未来的笃定从容。今天，你阅读了吗？



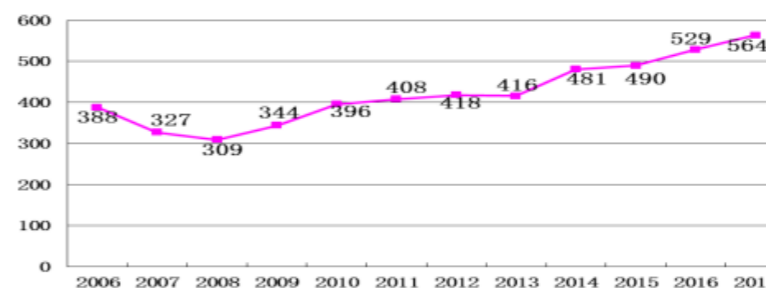
(图书服务部)

图情百科 —— 2017 年中国高校图书馆发展报告

日前，教育部高等学校图书馆情报工作指导委员会网站公布了 2017 年高校图书馆基本数据排行和《2017 年高校图书馆发展报告》。摘要如下：

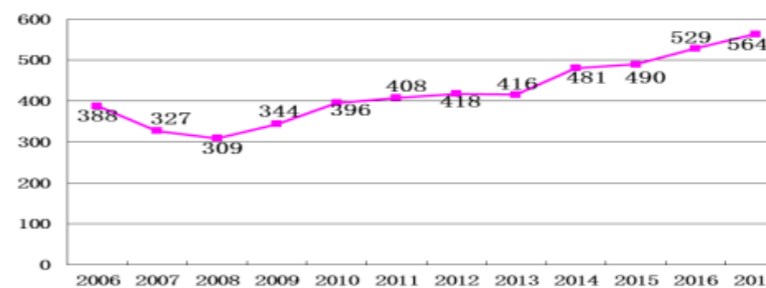
2017 年，提交文献资源购置费的高校图书馆有 789 所，均值为 564.3 万元(2016 年为 529.5 万元)，延续了 2008 年以来连续增长的态势，见图 1。中位值为 287.5 万元。2017 年度的文献资源购置费十分离散。排在前 5 位的图书馆是：中山大学图书馆，12319.7 万元(2016 年是 7092.7 万元)；北京大学图书馆，6806 万元(2016 年是 6392.3 万元)；清华大学图书馆，5714.5 万元；西南大学图书馆，4583.1 万元；四川大学图书馆，4311 万元。

图 1：2006-2017 年高校图书馆均文献资源购置费（万元）



有 789 所高校图书馆提交了 2017 年度纸质文献资源购置费，总费用为 20.24 亿元，均值为 256.5 万元，比 2016 年减少了 7.6 万元。纸质文献资源购置费相对稳定。有 744 所高校图书馆提交了电子资源购置费，总和为 24.31 亿元，均值为 326.7 万元(2016 年是 288.1 万元)，占馆均文献资源购置费的 57.9 % (2016 年是 54.4%)，较 2016 年升高了 3.5 个百分点。在文献资源购置费中，电子资源购置费所占比例已经过半，且均值与所占比例自 2006 年以来呈逐年升高趋势，增长的斜率正在变大(如图 2 所示)，表明电子资源购置费将成为图书馆文献资源购置费支出的主要部分。

图 2：2006-2017 年高校图书馆均电子资源购置费（万元）



2017 年，有 872 所高校图书馆提交了有效的在编工作人员数据。在编工作人员的总人数为 30855 人，馆均 37.2 人(2016 年是 38.1 人)。2017 年高校图书馆的文献资源收藏总量与馆舍面积持续增长，但在编工作人员的馆均人数却在下降，表明各高校图书馆的事业编制总人数处在持续缩减状态，已有在编工作人员的任务逐年加重，图书馆需要聘用更多的编制外合同工或临时工，需要购置更多的智能化设施将图书馆员从日常事务性工作中解放出来，最典型的便是自助借还书机、自动导航系统、一站式搜索系统等。高校图书馆的人力资源结构正向高学历、多学科与专业化发展，这些特性在入选“双一流”的高校图书馆中表现得较为明显。

数据来源：<http://www.scal.edu.cn/tjpg/201812190927>

(信息服务部整理)

游记里的苏州印象

游记是散文中相对轻松闲散的一种题材，出游者多半带着认识新世界的心情去往陌生之地，欣欣然一路看山看水看人，回程后写下自己旅程所见所感。在网络资讯发达的今天，你要去哪里，顺手一搜就有数不清的旅行散记随笔、行程攻略，任你参考。

作为一个吸引了国内外无数游客的旅游城市，今天的苏州被记录在不同游记里，印象万千，然而将近一个世纪以前，旅行尚不寻常，资讯还不畅通，游记里的老苏州将会呈现出什么样的风貌呢。

本馆藏有的这套“印象中国”的书，来自 19 世纪末 20 世纪初五位“重量级”日本作家，包括芥川龙之介的《中国游记》、村松梢风的《中国色彩》、谷崎润一郎的《秦淮之夜》，内藤湖南的《禹域鸿爪》，佐藤春夫的《南方纪行》。除佐藤春夫直奔闽南，未在苏州逗留，其他四位作家都将苏州作为中国游的重要一站。他们回程之后，以自己独具风格的文笔，记录下在苏州的所见所闻，今日读者隔空看去，仍然别有一番滋味。



四位作家在进入苏州城之际，普遍对苏州怀有“姑苏繁华锦卷”、“江南富庶之地”的期待：

芥川龙之介：“苏州好比威尼斯，至关紧要的是有水”，“苏州是个好地方啊，依我说是江南第一。那地方不同于西湖，尚未染上老美情趣。”

村松梢风：“十点稍过车到了苏州……可见墙垣古旧的住宅和红砖楼房，运河在城中流淌。是我所熟悉的安闲的苏州。”坐黄包车去虎丘，途径诗情画意的河边粉墙黛瓦，然而一边却是脏污的街道，村松写道“我喜欢中国肮脏的街道，胜过去在漂亮的大街上行走，因为在这样的街巷中，一眼就可清楚地看到中国人的生活实相，这才有意思。”

谷崎润一郎：“苏州的市街内运河纵横贯通，桥的数量非常多，这些桥……宛如彩虹一般高悬于水上，这真是东方的威尼斯。”谷崎在《苏州纪行》小序里记载苏州行程大概，街巷，小桥流水，古迹，寺庙、园林，即便听说过许多人评价“寒山寺没意思”，他却“至今不能忘却”，并写道“也许是我喜好水乡景色胜于山国，特别是钟爱市街中的河景的缘故，这一天的游览使我深深地喜欢上了苏州。”

内藤湖南游虎丘，登临至山巅宝塔，内藤于此看到（想到）苏州之富庶繁华：“苏州四周平野，于此尽入眼底。沟渠纵横，绿树荫郁，不时杂以红黄、黄熟之稻田错综其间，由此可见此地富庶之程度。”

游历苏州之后，四位作家对彼时苏州的衰败现状产生了无限嗟叹：

芥川龙之介观察游历所见及其敏锐，笔端记录也很冷峻：俯瞰全市的北寺塔里，金色佛像和桃红色墙壁的肉感搭配，让芥川君生出“塔上仿佛有中国大菜的感觉”；玄妙观前飘荡着韭菜味的热闹，则让芥川想起从前法国海军军官皮埃尔参拜日本浅草观音，两人隔时空不约而同感受着异域“土里土气的寂寞感”；荒草丛生的孔庙更让芥川感慨“此庙的荒废，岂不就是中国的荒废么！”或许是骑驴的艰难，登临天平山和灵岩山后，芥川大为懊恼一路的辛苦，“原来不过是一座落寞的秃山而已。”临街售卖的内脏则让芥川不敢下箸，见识了“老大之国的不同凡响”。

村松梢风的代表作《魔都》扬名中国，以至“魔都”成为了上海的代名词，与他书写上海的魔幻感受不同，村松游览苏州的感受更平实直观：一路看去，狮子林建筑的繁复多变，假山的巧夺天工，拙政园的萧瑟荒凉，进而环视当日中国之满目疮痍，村松写道：“我并不是徒然的怀念昔日的文化，想到主要是由于外国的武力侵入和经济上的压迫导致了旧中国文明的没落，不免有痛心疾首之感。”

始终以善意的目光审视中国的谷崎润一郎，能以平常心剔污去杂，记录下自己欣赏的苏州风貌，尤其难能可贵的是，对在中国经商的日本同胞骄横傲慢的态度予以了批判，并以行动表达自己的不悦，这是谷崎有别于他人的特征。

作为东洋史学家的内藤湖南，游记也有其学者风范，游历山水之间，常有旁征博引，倚重书袋，诚如译者所言“内藤湖南对作为历史与文化的中国怀有很深的敬意，而对其时现实中全方面羸弱的中国则既同情又不免轻蔑。”内藤湖南游枫桥镇寒山寺，见寺门破败，庙内破败污浊，寒僧面带饥色，来此造访者多为日邦人士，本地文士前来凭吊者寥寥无几，内藤感叹：“此亦可视为中国人衰败气象之一征候矣。”

回顾四位日籍作家来华时间，内藤湖南从 1899 年起多次造访中国，芥川龙之介于 1921 年来到中国，历时四个月，游遍上海、苏州、杭州、芜湖、九江、长沙等地；村松梢风 1923-1933 年间往来中国近十次，在北京、山东、江苏、浙江、广东、香港等多地漫游；谷崎润一郎于 1918、1926 年两次造访中国，记录所见风物民情。游记大致发生于 20 世纪初期，经历明治维新后的日本已将自己列入“一等国”，优越感日益膨胀，对昔日邻邦“老大之国”日渐不逊。彼时中国之现状也委实不堪，军阀混战，鬼蜮横行，民不聊生，哪怕富庶如江南鱼米之乡的苏州，也已被劫掠一空，徒留穷山恶水，残垣断壁。

从这些性情不一的作者写就的苏州游记里，呈现出来的必然是不一样的苏州，这是经过作者选择，经由主体观照后的景像，虽则影影绰绰，从中仍可瞥见当时苏州的真实风貌，更可见作家的思想、学识、文采及修养。

在这批日本作家对苏州的观察之后，时隔四十年左右，中国和世界都发生了翻天覆地的变化，在一位来自北欧的游客眼中，苏州呈现出另一番风貌。林西莉，瑞典最杰出的“中国通”之一，1961-1962 年在北京学习汉语和古琴音乐，此后多次访问中国，她把汉语作为第三种语言引进瑞典的课程，三部获得大奖的著作《汉字王国》、《古琴》、《另一个世界》都是讲中国文化、中国故事。在她的《另一个世界—中国记忆 1961-1962》一书中，以难得的纪实照片和文字留下了独特的苏州印象。

林西莉参观古老的玄妙观，庙宇虽然老旧，氛围却宁静而虔诚；与北京人见到外国人的担忧相比，苏州人更像见过大世面，对外国人“不那么吃惊”，能友好的打招呼；她穿街走巷，感受苏州庭院生活，并为“苏州式样”的庭院着迷。回到瑞典以后，她以苏州庭院为样板，在自己家乡建起类似的庭院，以供自己和友人聚会、赏玩，这万里之隔的文化结缘真可谓奇迹。有意思的是林西莉游苏州后的几个月还去了日本，参观了日本的园林后，两相比较，她认为日本的园林可爱，精巧，但只可远观不可亵玩，失却了苏州园林的亲切和温情。

现代著名学者郑振铎先生从前应该是苏州的常客，他的游记集《西行书简》收录了三篇涉及苏州的文章：《黄昏的观前街》—原载 1932 年新中国书局版《海燕》集；《石湖》—原载 1958 年 1 月 4 日《人民日报》；《苏州赞歌》—原载 1958 年 10 月 30 日《人民日报》。



郑振铎先生 30 年代的苏州印象是“黄昏的观前街，是最像威尼斯的时刻”，然而颇有遗憾的是“买不到好书，又没有上海的繁华；坐车走几步，又要下车过桥”。

50 年代游石湖，湖上遍插蟹篱，湖边尽围菱田，湖心拥岛，一派天然，郑先生感觉整个石湖就是“一座古老的园林”。而春天里的苏州呢，田园春花烂漫，园林经过修葺已焕然一新，人民干劲十足，物产丰饶，所到之处充满生机，怎能不令人喜欢上这座小城呢。难怪在《苏州赞歌》里，郑先生开篇即写道：

“苏州这个天堂似的好地方，只要你逛过一次，你就会永远的爱上它，会久久的想念着它。”

20 世纪 50 年代距今又过了近六十年，沧海桑田，世事变迁，乘着中国改革开放的浪潮，苏州又发生了新一轮翻天覆地的变化。在当今的游记里，苏州也越发呈现出它生机勃勃、丰富多姿的印象。

（图书服务部）

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

陈建忠 楚 云 韩静娴 何 文 甘芬兰 康芳芳

李菲菲 李 敏 罗晓荷 孟良荣 王志刚 袁晓明

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

