



东吴图情通讯

Soochow University Library Communication

2015年10月 第3期
苏州大学图书馆主办

【本期导视】

专题报道

服务动态

服务探索

图情信息

馆史鸿影

图情百科

他山之石

总第12期

忙碌的开学季——记科技查新站 9 月的工作

今年 9 月，是 2015 年江苏省第四批高新技术产品申报月，亦是“苏州市紧缺人才项目”等多个市级项目申报月。开学伊始，苏州大学图书馆科技查新站便挤满了前来要求出具查新报告和检索报告的校内外人士；科技查新站的工作网站、工作邮箱也收到大量咨询并请求出具各类报告的电子邮件。

科技查新站的所有同事，在开学报到日当天就投入了紧张忙碌的工作。为了尽量减少现场委托人的等待时间，每位同事都开足马力、高速运转、分工协作，在处理工作系统中各类报告需求的同时，见缝插针，灵活快速处理现场各类检索请求。为了保证委托人能够在申报限定日之前拿到所需报告，所有同事都打起十二分的精神，连续好几天加班加点。截至 9 月 22 日，共完成检索报告 198 份，查新报告 147 份。

很多时候，决定一切的是态度，有了正确的态度，就可以将压力转化为动力，在忙碌而重复的工作历练中获得越来越多的知识积累和经验，又因这些积累和经验而得到自我价值的认可。生活是公平的，虽然不敢说一份耕耘必有一份收获，坚持用心工作、真诚服务，得到的回报必然是无限的。这也将是我们科技查新站所有人会一直共同奉行的工作精神。

(科技查新工作站)



争霸“万方课件” 点赞本馆选手

“2015 万方数据检索课课件大赛”江苏省赛区复赛于 2015 年 7 月 9 日 8:30 于河海大学图书馆举行。自今年 4 月份开始，万方数据公司发起“课件争霸”活动，在全国范围内面向本科、高职高专检索课老师征集参赛课件，要求结合万方数据平台，根据检索课基础课程（基础理论、手工检索、计算机检索、网络信息检索）中的知识点撰写原创课件。

经过初赛评选，在江苏省赛区共有 31 件作品进入复赛，本馆严大香、徐旭光、张云坤、任荣、马云辉、缪幽竹、袁晓明、段文文等老师提交的课件集体入选，占总复赛人数的 1/4。优异的整体水平、强大的阵容令主办方也感到惊讶。各位老师们在复赛现场，结合检索实例，将万方平台的投稿、专利、学者圈、机构库、医学库、学术趋势和在线学习库等实用功能一一挖掘，富有激情的演讲和生动的课件内容，体现了苏州大学图书馆高质量的教学水平，赢得了评委的高度评价。



江苏省赛区获奖结果：

- 特等奖：严大香
- 一等奖：段文文
- 二等奖：马云辉 袁晓明
- 三等奖：徐旭光 张云坤 缪幽竹
- 优秀奖：任荣

全国赛区获奖结果：

- 二等奖：严大香
- 三等奖：马云辉
- 杰出奖：袁晓明 段文文 缪幽竹
- 优秀奖：徐旭光 张云坤 任荣 陈娜

(信息咨询部)

立足文献传递 深化信息服务

随着信息资源的日益丰富和网络技术不断发展，文献信息资源的无限丰富和读者的广泛需求与图书馆有限馆藏形成矛盾。为了满足读者的文献需求、弥补我馆馆藏资源的不足，开展文献传递服务已然成为信息咨询的重要工作之一。

近几年，我馆先后加入了 NSTL、CALIS、CASHL 等文献传递平台，与上海图书馆、中国国家图书馆、北京大学、清华大学等国内众多信息机构和高校图书馆联合开展了文献传递服务。为了充分宣传文献传递服务，我们编制了宣传小手册进行发放，并多次组织文献传递服务培训讲座。近三年开通 CALIS 文献传递账户 400 余位，文献传递量每年都保持在 3000 篇以上。



在文献传递服务工作中，我们并不是只限于对读者提交的文献进行简单的查询和传递，而且常常根据读者提出申请的情况进行分析和整理，延伸成以读者需求为中心的定题检索服务。如今年我们分别为苏州大学凤凰传媒学院马中红教授、苏州大学跨文化研究中心副教授池玉梅副教授、昆山文化研究发展中心等个人和机构提供文献定题检索服务。其中为昆山文化发展研究中心的定题检索服务历时半年之久，从 2015 年 3 月至 8 月，信息咨询部多次接待昆山文化研究中心陆馆长的来馆咨询和资料查阅，为其提供了十几位昆山名人发表文献及纪念他们的文献目录及 300 余篇相关文献全文。在信息服务过程中，我们不仅为其提

供了本馆资源的服务，更作为中间机构为其向上海图书馆、中国国家图书馆等大馆提交文献获取请求，以最好的服务和最快的速度满足昆山文化发展研究中心的信息资源需求。陆馆长对我馆提供的文献信息服务非常赞赏，认为我们的服务非常专业，解决了他的大问题。

文献传递是一项很平常的信息服务，但是我们不能一直处于平常状态，要在常态工作的基础上寻找不平常，善于观察，主动沟通，挖掘读者需求，建立以读者需求为中心的信息服务模式，为读者提供更为深入的信息资源服务。

(信息咨询部)

当代校园文化需求与大学图书馆应对

进入新世纪大学校园的文化生态正急剧改变着,作为大学文化生活主阵地的图书馆,尤其需要有清醒的认识,根据实际梳理当代大学图书馆的各种发展方式,研究大学校园文化需求的变化特点及其产生的原因,主动顺应当代社会发展对文化生活的新需求,是大学图书馆发展的不二法门。

大学校园文化需求的特征

一是现代化发展引发的大学文化需求多样性。大学图书馆活动的基本方式是以书刊为主的文献阅读领域,而网络时时陪伴读者左右,手机阅读越来越获得了新新人类的大学生读者的青睐。而随着纸质文献流通量的不断下降:大学读者与图书馆渐行渐远。

二是科技日新月异引发的大学生读者知识需求趋时性。现代科技在给大学读者带来一种怎样不断适应外界环境的精神压力,对大多数读者而言,这种压力转化为求知的新动力。这种动力更多是外在需要驱动形成的,因而自然会随着技术环境的变化而变化,显而易见这种文化需求具有极其明显的趋时性,它比传统社会的功利性知识获取表现得更加突出。

三是国际交流引发的大学生个体需求追求实用性。当代开放性的文化环境,让国际交流给大学文化带来了巨大的冲击波,大学图书馆自然处在这一冲击波中,开放的国际交流环境打开了读者的视野,敏锐的大学读者群体敏锐地感觉到了自身个体发展多样化的可能性,而大学国际间的学生交流又把这种可能变成了可行。

大学图书馆活动的应对方式

大学图书馆首先是大学读者文化生活的重要组成部分。大学根据教学、科研、文化发展等需要要求图书馆相时而动;同时大学图书馆活动与公共图书馆和社会各种专业信息机构的社会服务活动不可避免地发生交叉、重叠现象,迫使社会与学界来重新界定各自的活动范畴,只不过认识需要过程和实践的检验而已。这里主要分析大学图书馆的前行趋势。

一是建立以科学界定与合理规划为基础的图书馆事业

近年来关于大学图书馆建设的研究有三个特点。一是要求保障图书馆活动的经费来源;二是要求图书馆实行准入制度,来保证图书馆队伍的良性发展;三是强调大学图书馆应该成为大学的信息服务中心。相对而言,图书馆传统的书刊流通借阅等工作,或许是因为熟视无睹,在各类研究表述中越来越被边缘化了。这样的研究潮流似乎有本末倒置的嫌疑。

不过在大学文化服务的范畴,图书馆自身的优势也是显而易见的。在不断发展网络技术的支撑下,通借通还、文献传递已经司空见惯不成问题,而真正的问题是,如何让不同大学图书馆人去真正把握什么才是本校图书馆读者的具体需求?如何通过自身的活动让自己的图书馆成为大学真正的文化中心?像清华大学让读者“爱上图书馆”,抑或如北京大学“书读花间人博雅”,在读者中形成一种图书馆特有的凝聚效应。探索这一领域的科学方法,将是大学图书馆事业在大学文化生活中显示自身存在的最有效方式。

真实地反映出大学文化需求,科学地归纳出大学图书馆读者的具体要求,在某种意义上要比借鉴世界图书馆学最新理论,或揣摩高层行政管理决策更有实际意义。在推进大学文化建设的宏观思考中,图书馆学界自认为精髓的理论,事实上很难进入决策者的视野,而扎实现实需求的调查报告,往往更有说服力,更能打动决策层面的学者和学校官员。

二是理性集聚与开发大学图书馆的文献与服务资源

图书馆对于大学的文化需求状况,长期停留在一般把握的层面,这也是大学图书馆专业水平停滞不前的根本原因。大学图书馆面对的文化需求是极其广泛的,但这并不意味着大学图书馆的服务能力也需要是全面和广泛的。在如今网络环境下,各类大学的各种科学专业类信息需求,已经可以通过图书馆网络公共服务平台解决。

因此,各具体大学图书馆的活动重心,自然也应该可以集中到特定的文化需求范畴。尽管这个范畴表面上是太大压缩了,但它的深度认识,或需要把握的内容却应该是极其丰富的。

三是拓展领域寻找社会服务的发展空间

当代社会文化生活的多元化发展趋势,也必然导致大学图书馆服务的多元化发展方向。在一些大学图书馆社会服务方式的多样化实践,已经有了积极的探索和相当的成果。各地大学图书馆的各种系列性的文化知识讲座,是一个比较成功的实践。如能坚持与发展,图书馆在大学文化活动中的地位就能进一步巩固和提升。

提供文化服务的大学图书馆需要有这样的前瞻意识,就是通过创造性的思考、主动的举措,争取将大学的各种文化活动、样式,以及支撑这些活动的组织,都作为大学的文化资源,吸引、汇聚到图书馆的空间,让图书馆成为大学文化活动的中心。

当然,这样的吸引、汇聚同样需要事先进行系统调查,进行科学整合和设计,让进入图书馆的各种文化活动形式,与书刊文献服务、科技知识普及等图书馆工作的主旋律进行有效对接,保证各种文化活动形式能进一步烘托图书馆工作。如果不能做到这一点,图书馆建筑就转化为大学文化活动中心,图书馆文献服务主业被边缘化,就可能会走到理想的反面去了。

(阳澄湖读者服务部)

我馆采访人员参加第25届书博会



2015年9月19至20日,第二十五届全国市图书馆配分会在山西太原举行。此次馆配会与第三届全国出版物配馆建交易会 and 2015全国馆配商联盟秋季图书订货会三会合一,规模盛大,来自全国各地500余名馆配商代表和客户共2200余人共襄盛举。我馆文献建设部派王洋老师前往参加。

此次馆配会亮点众多,其中最引人注目的是“图书馆十三五规划前沿论坛”。论坛邀请教育部高校图书情报工作指导委员会副主任詹长治、南开大学教授柯平、华东师范大学图书馆系主任、教授范并思、浙江大学公共管理学院副教授李超做了学术发言,提议将目前业界热点“阅读推广”与“移动阅读”纳入图书馆战略规划当中,并进一步探讨了深化图书馆服



务创新的方式方法。王洋老师在忙碌的现采工作之余,聆听了图书馆界专家的学术发言,对图书馆业界的大背景、大趋势有了更多了解,对采访业务有了更加深刻的认识。

参加此届馆配会的图书馆人数量超过了1800人,场内气氛热烈,每个展架附近都聚集了大量采访人员。王洋老师与此次馆配会执行单位之一、我馆中文图书商人天书店集团的代表见面交流,就今后如何更有效率的合作进行了探讨和切磋,并达成了共识。王洋老师在为期两天的现采工作中,共采集社科、科技类书目800余种,有效的补齐了平时数据订单采访中遗漏的书目,圆满达成了此次参会的目标。

(文献建设部)

大数据与图书馆

大数据 (big data), 又称巨量资料, 是指无法在可承受的时间范围内用常规软件工具进行捕捉、管理和处理的数据集合。

在维克托·迈尔-舍恩伯格及肯尼斯·库克耶编写的《大数据时代》中, 大数据指不用随机分析法(抽样调查)这样的捷径, 而采用所有数据进行分析处理。大数据的4V特点: Volume(大量)、Velocity(高速)、Variety(多样)、Value(价值)。

大数据的价值体现在以下几个方面: 1) 对大量消费者提供产品或服务的企业可以利用大数据进行精准营销; 2) 做小而精模式的中长尾企业可以利用大数据做服务转型; 3) 面临互联网压力之下必须转型的传统企业需要与时俱进充分利用大数据的价值。

在大数据环境下, 图书馆通常有三种角色: 大数据的使用者或受益者、大数据的提供者或开发者及大数据的运营者或维护者。

大数据时代, 通过高效的数据分析技术对海量的数据进行分析可以得到更多的决策支撑, 帮助图书馆增强服务针对性、提高管理科学性, 从而提高服务效率。例如通过大数据分析、预测及智能辅助决策技术可以建立各类知识服务及业务建设的风险模型。通过读者数据分析可以了解读者、行为、意愿、业务需求、知识应用能力及知识服务需求等, 从而进行图书馆读者流失分析及价值分析。通过分析资源(包括软硬件资源、网络资源、信息资源、服务资源及知识资源等)的状况可以预测可能的故障, 或制定应对策略。

高校科研人员在长期的科研活动中, 通过调研、观测、试验等科学手段积累了大量的科学数据, 这些本地化数据资源具有不可替代性, 是高校宝贵的财富, 图书馆有必要对这方面的数据进行采集。高校图书馆应尽力促使学校建立能平衡科研资助单位、科研单位和科研工作者利益的科学数据存缴与利用管理机制, 通过建立机构库实现对科学数据的保存和利用, 国外研究型大学的图书馆已经在这方面开展了大量的实践工作, 例如康奈尔大学图书馆建立的数据暂存库 DataStaR, 支持数据的出版与存档, 用户可以上传数据到 DataStaR, 实现研究过程中的数据合作与共享。另一类是读者的数据, 包括读者与资源之间的交互数据, 比如移动互联数据、传感器数据(RFID 射频数据), 社交网络交互数据, 以及读者与图书馆非直接相关的行为数据等, 比如教务管理部门的教师教学数据和学生学习数据等。读者数据主要为图书馆的精准个性化服务提供参考, 因此, 图书馆必须整合高校内各种读者数据, 以便为读者提供自适应的个性化信息服务。

在大数据时代, 为了有效开发和利用数据资源, 就必须对数据进行组织和管理, 这就是目前国外提出来的数据策管(curation), 数据策管既有保存又有监管的意思, 是一项有计划、有策略的管理, 并不是简单的数据存储管理, 而是对系统的数字资产的选择、保存、维护和归档等一系列管理活动。例如英国的 DCC(National Digital Curation Centre) 提出了一种数据策管模型, 数据策管可分为三个层次: 第一层次是指传统的“研究过程”及“出版过程”, 第二层次是指在第一层次的基础上, 增加了“基于数据的研究”、“元数据”和数据归档等环节, 第三层次是增加“策管机制”和“机构库”等高层次的数据策管过程; 又如澳大利亚国家数据服务(ANDS)基于学术交流生命周期提出数据管理统一连续体的概念, 将学术出版过程分为个人或私有研究域、共享研究域和公开域三个阶段, 描述了数据管理发生在从私有域、共享域和公开域迁移过程中, 即数据管理的发生边界。高校图书馆必须采用成熟的、适合本地的数据策管机制, 进行有效的数据选择、保存、维护和归档, 平衡各方利益, 实现数据的有效运营和共享。

(系统技术部)



《中国近代铁路史资料选辑》入藏我馆

铁路不仅是产业革命时期技术发明的产物, 而且是工业发展乃至整个现代社会形成的巨大推手。产业革命后, 机械化工业生产取代家庭作坊式的手工生产, 生产效率随之极大提高, 生产规模极度膨胀, 产品亦前所未有的丰富。为维持和推进这样的生产方式, 一方面要求源源不断的原料供给, 另一方面需要不断开拓的新兴市场。无论进口还是出口, 交通运输都十分重要, 尤其是大规模低成本高运速的铁路运输。与传统的水路运输相比, 铁路运输具备很多优势, 如速度快, 运量大, 且不受季节、水道等自然条件影响。铁路铺设到哪里, 生产就延伸到那里, 民众就居住到那里, 市场就形成在那里。铁路是交通运输的大动脉, 也是经济发展的传送带, 是工业化大规模生产的重要的物质基础。

基于铁路对国家经济建设、社会发展的重要性, 铁路的相关文献的汇集、整理、研究亦十分必要。南开大学江沛教授主编的《中国近代铁路史资料选辑》是教育部人文社科重点研究基地重大项目和国家社科基金项目的阶段性成果, 是近代铁路史文献的集大成之作。该书分年鉴类、管理类、营运类、线路类、产业类、理论类若干部分, 较为全面地反映了1881年中国自有铁路以来铁路建设的艰难历程、铁路建设、管理、营运以及与沿线及区域性经济发展、社会变动间的相互关系问题, 对于推动中国近代交通社会史领域的研究, 具有学科建设的基础性价值和重要的推动作用。

《中国近代铁路史资料选辑》是我校社会学院朱从兵教授推荐购买的图书, 朱教授和他的学生一直关注着中国近代交通社会史的研究, 力求在宏大的国际视野下考察近代中国经济与社会变动, 并立足于近代交通体系引发区域变革的切入点, 形成了系列研究成果。我馆藏这套资料选辑必将进一步推动我校师生在铁路史方面的研究, 体现了学校和图书馆服务师生、服务学术的宗旨和优化购藏的目标。

(古籍特藏部)



图书馆开展全馆卫生、安全大检查

2015年9月8日下午, 教育部教学督导组、省教学督查委员会领导和专家在江作军副校长的陪同下来到本部图书馆实地查看, 了解图书馆开学伊始为服务师生所做的准备工作, 周建屏书记对图书馆的相关情况作了介绍。

为迎接此次检查, 图书馆十分重视, 在全馆作了环境卫生和安全工作的自查自纠总动员, 并安排副馆长亲自督查各分管部门, 全体馆员积极响应馆内号召, 迅速行动, 边开展服务工作边整理内部环境卫生, 清理卫生死角。9月7日, 周建屏书记亲自带队, 深入本部馆、炳麟馆开展实地检查, 对环境卫生、设备故障、安全服务等工作进行了细致的检查, 发现问题即令整改, 以确保新学期继续为全校师生提供安全、舒适、整洁的阅读环境和优质的服务。



(办公室)

图书漂流之晒书会

6月17日,由美国唐仲英基金会苏州大学爱心学社主办的图书漂流晒书会活动在苏州大学本部图书馆拉开帷幕。本次活动秉承爱心学社“服务社会,奉献爱心,推己及人,薪火相传”的公益理念,以物换书的形式加以创新,一改往年格式化的无偿捐书模式,在图书漂流同时,呼吁学生捐出文具书籍,并由学社参与暑期实践支教活动的同学带给安徽蚌埠的孩子。



晒书会的前期准备是收书活动,主要任务是向毕业生收集各类书籍。由于宣传到位,三天共收到1563本图书,其中大多是教科书,也有各种参考书及课外书,此次收书书量约是2014年的1.5倍,这体现了越来越多的学生关注和参与爱心活动。

大量的图书给搬运书籍的志愿者带来了困难,当日的一场小雨没有浇灭活动的热情,晒书活动还是在1点准时开始。社团志愿者耐心向前来咨询的学生说明活动情况。现场的同学以各种形式参与到爱心活动中。有的捐赠文具;有的同学虽无特别准备,当即打开书包捐了笔袋里的几只笔;还有的同学热心地在明信片上给孩子们写下自己的祝福。



6月18日下午,在志愿者的帮助下,剩余书籍被收藏好供借阅,晒书会活动圆满结束。图书漂流,不仅是书的旅行,更是爱心的接力,爱心学社的社员和志愿者亦希望通过活动推广公益,以青年人的视角,做可持续的公益。(林思雨同学供稿)



孙堂内的图书阅览室,摘自1919年《东吴年刊》。



(公共服务部)

大阅兵有感

又到了9月,大一新生报到了,军训又开始了。一天,送儿子去幼儿园的路上,儿子看到了在军训的学生,迈着整齐的步伐,喊着响亮的口号。儿子天真的问我,妈妈,他们是要参加阅兵吗?我微笑,给儿子解释他们正在做的事情,但似乎他并没有听懂,而是开始滔滔不绝的给我讲起,他在电视里看到的大阅兵的场景。

是啊,9月3日的大阅兵,不但令一个小孩子念念不忘,也深深的烙在了我们这些大人的脑海里。那天,我们一家三口怀着激动的心情,早早的围坐在电视机前,等待着阅兵开始。今年是世界反法西斯战争胜利70周年,也是中国人民抗日战争胜利70周年。作为世界反法西斯战争的东方主战场,中国战场爆发的时间最早,历时最长,中国人民也为此付出了巨大的民族牺牲。那段枪林弹雨的历史,血洗出老一辈抗战英雄。而英雄不朽,薪火相传。今天的人民军队,通过阅兵向全世界展示着我们的精神面貌,我们的军事实力!

看着阅兵式上的官兵雄赳赳气昂昂,迈着整齐的步伐,经过庄严雄伟的天安门城楼,接受国家领导人的检阅,作为一个中国人,民族自豪感、骄傲感油然而生。而这边,老公和儿子,最感兴趣的还是我国的新型军事装备。尤其是儿子,看到坦克、飞机就会激动的跳起来,还说,妈妈,以后我要去当兵,开大飞机。我们轻轻抚摸儿子的头,给他竖起了大拇指。

直到阅兵结束,我们全家的心情都久久不能平复,仍是那样激动。作为中华儿女,我们骄傲,并且也有责任去建设我们的祖国,贡献出我们自己的力量。奋斗吧,努力吧,为我们自己,更为我们的祖国!

(北区读者服务部)



图情百科——《新媒体联盟地平线报告：2015 图书馆版》

《新媒体联盟地平线报告(2015 图书馆版)》(The NMC Horizon Report > 2015 Library Edition)于2015年8月,由来自全球的53位专家与库尔技术与经济学院、维也纳技术大学、苏黎世理工学院图书馆合作出版。

该报告是一份针对图书馆员、图书馆领导者和决策者以及技术人员的技术指南,预测了未来五年图书馆技术应用的发展趋势、面临的挑战及技术的发展。主要包括:

推动以移动设备为中心的变革 扩展图书馆弹性空间

- 短期趋势: 增加用户的体验价值并优化移动传输内容
- 中期趋势: 关注学术记录不断变化的性质和科研数据的管理
- 长期趋势: 提高研究内容的可获得性并重新思考图书馆空间

促进图书馆员角色转变 适应数字化发展需求

- 可解决的挑战: 把大学和研究图书馆嵌入课程,提高数字素养
- 艰难的挑战: 关注替代发现渠道的竞争,重新思考图书馆员的职责与技能
- 棘手的挑战: 拥抱彻底改变的需求,管理知识老化

积极应用新技术 助力图书馆智能发展

- 1年内投入使用的技术: 创客空间、在线学习
- 未来2-3年采用的技术: 信息可视化、语义网和关联数据
- 未来4-5年采用的技术: 位置智能、机器学习

报告全文: <http://cdn.nmc.org/media/2015-nmc-horizon-report-library-EN.pdf>

国家期刊库摘译: [http://image.nssd.org/files/%E3%80%8A%E6%96%B0%E5%AA%92%E4%BD%93%E8%81%94%E7%9B%9F%E5%9C%B0%E5%B9%B3%E7%BA%BF%E6%8A%A5%E5%91%8A\(2015%E5%9B%BE%E4%B9%A6%E9%A6%86%E7%89%88\)%E3%80%8B%E6%91%98%E8%A6%81\(4\).pdf](http://image.nssd.org/files/%E3%80%8A%E6%96%B0%E5%AA%92%E4%BD%93%E8%81%94%E7%9B%9F%E5%9C%B0%E5%B9%B3%E7%BA%BF%E6%8A%A5%E5%91%8A(2015%E5%9B%BE%E4%B9%A6%E9%A6%86%E7%89%88)%E3%80%8B%E6%91%98%E8%A6%81(4).pdf)

(信息咨询部)

吴文化巡礼之四：吴地春秋

——故宅遗址篇

来自：吴文化网 吴中典故

不过是烟云过眼而已”，传奇了 200 多年的过云楼结局同样潇洒，过云楼传到第四代，顾家后人在五十年代将价值连城的三百余件书画以及明正德、万历、崇祯时期的善本书和罕见稿本十馀部，悉数捐赠给了上海博物馆。半个世纪过去了，2003 年，过云楼部分明清时期书画大家如唐寅、石涛、华岳、龚贤、吴昌硕等精品七十二件，由上海博物馆借出被邀请到香港展出，轰动一时。

红楼梦大观园的原型——苏州十中



校内的“瑞云峰”价值上千万。当年康熙六下江南，祖孙俩在苏州均驻跸西花园。织造使曹寅（曹雪芹祖父）之母曾为康熙帝乳母，曹寅幼年也曾入宫陪康熙读书。苏州织造署西花园长期作为行宫，实际上已经是皇家园林了。《红楼梦》中的大观园，有一些原型就是来自织造署。

明朝宰相王鏊的私宅

——学士街上的原平江中学

学士街，南起道前街，中穿干将路，北接景德路。古名药士街，因药士得名。后因明代大学士王鏊住宅在此而改称学士街。明朝时是首辅王鏊的私宅，叫“怡老园”。清朝时，改为江苏布政使衙署（布政使官阶从二品），是唐伯虎的老师。

苏州的城隍庙，曾经是周瑜的府邸

周瑜故宅——周瑜有文武的筹略，廿四岁便为建成中郎将，在赤壁大败曹操。他的故宅，就是现在的府城隍庙，有三十三亩广，方丈前有周瑜手植的古柏，高约数丈，还有一口井，题着“寒泉”两字，也是当时的古迹。



乐桥的出典

乐桥古时并不是这两字，杀戮的“戮”，名为“戮桥”苏州话“戮”、“乐”同音。旧时，乐桥为苏州城的中心，比较热闹，附近有杀人场所，类似北京的菜市口。乐桥上还有萧王庙，戮桥好比北京的菜市口一样，由功能得名此桥，后人觉得戮不吉祥，吴语戮乐不分，于是改称为乐桥了。

尚书旧第过云楼——怡园

怡园也许是今天苏州最有文化的园林，怡园数代园主都精通音律诗画，怡园在明朝叫“复园”，是礼部尚书吴宽的宅第，吴宽字原博，号匏庵，是明朝的状元、大书法家，是明朝两代皇帝的老师；清朝时，顾文彬晚年购得明尚书吴宽复园故址。顾文彬是晚清时的道台老爷，更是一位著名的大收藏家，他家藏的过云楼书画碑帖，传历四代。

“过云楼”，是中国近代书画收藏的一个高峰，过云楼精品之多，名满江南。苏东坡说，“书画於人，

天官坊是苏州廿四古坊之一，在学士街北段（干将桥东堍向北）西侧，东起学士街，西至城墙。因明代大学士王鏊宅第在此而立。王鏊曾任吏部尚书。唐武则天曾改吏部为天官，吏部尚书为天官尚书，故此坊称之为天官坊。

同德里的开发商是杜月笙

上世纪三十年代，上海大亨杜月笙出资兴建了同德里。现在的同德里，是苏州少有的民国风建筑群，曾经是老苏州的邻里中心。同德里、同益里位于五卅路北口，街巷两侧有上个世纪二十年代的民国西式洋房 19 栋，由 30 个石库门组成，居住着 127 户居民。

除了虎丘塔，苏州还有一座斜塔？

除了大家熟知的虎丘塔以外，石湖上方山上的楞伽塔其实也是一座斜塔，目前倾斜度接近 3 度。

楞伽寺塔俗称上方塔，位于石湖上方山顶。进入上方山森林公园大门左拐，至山脚拾级而上，便到了楞伽塔院，而楞伽寺早废。

塔始建于隋大业四年（608 年），由吴郡太守李显所建，因“树因之最，无过起塔，崇福之重，诂甚建幢”，故“在郡城西山顶上营造七层宝塔，以九舍利置其中，金瓶外重，石椁周护，留诸弗朽，遇劫火而不烧，守诸不移，飘劫水而不易”，塔铭由司户严



（1999 年苏州邮政局出版的明信片）

德盛撰。

但我们目前所看到的塔已是宋太平兴国三年（978 年）重建的。其后虽经历代修缮，然结构至今仍保持为宋代风貌。

塔用砖砌，七层八面，塔刹早毁，重修时仅以葫芦形结顶，残高约二十三米。全塔挺拔玲珑，比例适度。塔底层边长 2.4 米，原有副阶环绕，早已圯坏，仅有

高约 2 米的台基；第二层仅有短檐；第三层以上均有腰檐，平座。塔室呈正方形，无塔心，每层四面辟门，逐层交错。远观近赏均显古朴苍老，在苏州诸多古塔中，它是仅次于虎丘云岩寺塔而居第二位。

（数字化建设部）

他山之石

——无书图书馆

“无书图书馆”（bookless library）是当前图书馆的一种新的发展模式，它颠覆了传统图书馆观念，被很多人看做图书馆未来趋势的一种。在这些图书馆中，纸质文献被大量移除，甚至完全消失；图书馆转而更加关注良好的学习环境、快速的网络接入和丰富的技术设备。

2010 年，斯坦福大学将其物理学和工程学图书馆改造成“无书图书馆”的模式，依靠大量的网络和数字资源，提供 Kindle 阅读器和苹果 iPad 平板电脑供学生使用，并将其参考咨询等传统服务进行了全面数字化。2010 年稍晚的时候，德克萨斯大学圣安东尼奥分校的应用工程学和技术图书馆也开始推行“无书图书馆”的模式。

2014 年 8 月，佛罗里达理工大学的新图书馆建成，完全不再有实体馆藏。图书馆使用佛罗里达州大学系统的馆际互借系统解决用户实体书的需求，但是图书馆强烈鼓励学生优先使用电子资源。

世界范围内第一座没有实体书的公共图书馆是 2013 年 9 月开始运行的 BiblioTech 图书馆，它是得克萨斯州比尔县（Bixar County）的公共数字图书馆系统，在设计和运营方式上与苹果商店十分相似。这个图书馆系统的第二家分馆在 2015 年夏天开放。

参考：

Nalsi 的西文编目笔记 III: 《无书图书馆, 2015》
<http://nalsi.net/posts/20150909104634.html>

（信息咨询部）

校园花草——记独墅湖校园的花花草草

在独墅湖校区工作五年，春去秋来，校园里花儿开了又谢，草儿枯了又荣，叶片儿新长了又飞落，校园里的新生好像才刚过军训，一转眼就成了毕业生，那些大孩子们的面容虽然经常进出炳麟图书馆，却没法记住几个，倒是校园里的花花草草，即便没有留影每个瞬间，她们的变化无不谙熟于心。

在不同的时节，邂逅校园的这些花花草草，她们生长，绽放，萎顿，飘零，转瞬便是一年的光阴，更是花草生命里的一个轮回，来年再见，她们却似乎没变，年年岁岁，在同样的时节、同样的地点暗自绽放，守候在校园，陪伴校园里一批批从青涩到成熟的大孩子们，目送拿着教案匆匆而过的老师鬓发渐白。

缺了花木，再宏伟的校园便失去气韵、芬芳、色彩，没有花木的校园只能称为建筑群体，了无声色。有关校园的回忆里必然有朵令人怦然心动的花，一片划过心灵深处的落叶，一棵曾经驻足凝思的大树，岁月沉淀，花木与校园的回忆融为一体，难舍难分。

人非草木，岂知草木本无情？校园里的人和花木之间的对望，原本就是一段段奇遇。



黄鹌菜（炳麟图书馆南面大草坪）



白苹（校园小湖）



金粉绣线菊（校园人行道边）



通泉草（一期学生食堂路边）

（炳麟馆读者服务部）

主办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐燕 任荣 黄浚丹 段文文

特约各部门主笔：储开稳 房金玲 甘芬兰 黄浚丹 康芳芳 李菲菲 罗晓荷

黄建林 任荣 孙红娣 袁晓明 原雪 周煜阔 段文文

电话：0512-65112629

邮箱：sdtsctx@lib.suda.edu.cn

网址：<http://library.suda.edu.cn>

地址：苏州市十梓街一号