



东吴

图情通讯

Soochow University Library Communication

2021年 第**1**期

总第34期

苏州大学图书馆主办



图书馆召开党史学习教育动员大会

2021年3月30日，图书馆召开党史学习教育动员大会，会议按照《中共苏州大学委员会关于开展党史学习教育的实施方案》和上级会议精神的要求，对图书馆党史学习教育进行动员部署。图书馆党委领导班子成员、理论学习中心组成员、各党支部支委会成员参加了会议。会议由党委书记钱万里主持。

钱书记首先宣读了学校关于开展党史学习教育的实施方案。为保证图书馆党史学习教育扎实开展，结合图书馆的工作实际，钱万里书记提出了三点要求，并对图书馆开展党史学习教育相关活动进行了具体的安排部署。

一、认真学习习近平总书记的重要讲话，深刻认识党史教育的重大意义。图书馆全体党员干部要提高政治站位，准确理解和把握习近平总书记关于党史学习教育重大意义的重要论述，全学好党史这门必修课。

二、学习党史要坚持辩证唯物主义的思想方法，树立正确的党史观。要有科学的态度，尊重党史，敬畏党史，反对历史虚无主义，真正按照习近平总书记的指示要求，摆正学习和教育的关系。

三、加强领导，层层落实，扎实开展党史学习教育。高标准抓好党史学习教育，既是一项政治任务，也是一种政治责任，更是一次政治考核，图书馆全体党员干部必须端正认识，全力以赴抓好学习教育落实。

钱万里强调，开展党史学习教育意义重大、影响深远，图书馆全体党员干部要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，永葆坚定信念、奋斗精神、为民情怀、担当本色，以新的精神姿态奋力踏上新征程，书写时代新篇章！



会后，全体人员观看了党史学习教育专题讲座视频《中国共产党为什么“能”》，体悟中国共产党坚定捍卫国家民族利益、一切依靠群众一切为了群众、带领全国人民建设新中国并取得现代化建设巨大成就的丰功伟绩。



(综合办公室)

馆藏红色文献

【党报篇】

《热血日报》是中国共产党创建的第一份日报，也是机关报，1925年6月4日于上海创刊，共出了24期，到1925年6月27日被迫停刊。1980年，人民出版社出版了它的影印件合订本，国家图书馆对其进行了收藏。

1925年，爆发了震惊中外的“五卅”惨案。5月31日，中共中央召开紧急会议，决定把斗争扩展到各阶层人民中去，建立反帝统一战线，号召全上海人民起来举行罢工、罢市、罢课的“三罢”斗争。会议决定由蔡和森、李立三、刘少奇、刘华和瞿秋白等组成行动委员会，领导展开反帝斗争，立即成立上海总工会，发布总同盟罢工宣言。会议同时决定出版中国共产党第一份日报——《热血日报》，以揭露帝国主义罪行，宣传党的政策、策略，为运动指明正确方向。6月1日决定，6月4日出版，速度之快，在今日也属罕见。在“五卅”运动期间，它曾大量报道工商学各界的群众斗争，揭露帝国主义的暴行，传播国际无产阶级支持中国人民的消息。

《热血日报》由瞿秋白任主编，编辑委员会包括郑超麟、沈泽民、何味辛等人，由于编辑成员都是中共党员，因此组织性很好，分工合理，各尽其职。瞿秋白在发刊词中庄严地宣告：“现在全上海市民的热血，已被外人的枪弹烧得沸腾到顶点了；……现在世界强者占有冷的铁，而我们弱者只有热的血；然而我们心中果然有热的血，不愁将来手中没有冷的铁，热的血一旦得着冷的铁，便是强者之末运。”冷的铁，即是武器，革命者一旦掌握了武器，建立了革命的武装，帝国主义和军阀势力等便会统统被打倒。反映了我党重视武装斗争，呼唤人民爱国热情，号召上海人民乃至全国人民一致团结起来以推翻帝国主义的革命思想，为今后的革命斗争指明了方向。



《热血日报》（影印版）

《救国时报》是中国共产党在国外从事抗日民主统一战线宣传的机关报。

1935年12月9日中国共产党人吴玉章等在法国巴黎创办了《救国时报》，创刊初为周刊，1936年1月第六期起改为五日刊，1938年2月10日出版了第152期后暂时停刊，同年8月迁至美国纽约与中共在当地创办的另一份中文报纸《先锋报》合并。之后仍沿用《救国时报》的名称出版，直至1939年10月正式停刊。该报以海外华侨为主要读者，发行43个国家。

在《救国时报》首期，登出东北抗日联军第一军军长杨靖宇领衔的文告《东北抗日联军呼吁关内军政领袖枪口一致对外，建立抗日联军》，还有“中国红军快邮代电”——红军总司令朱德及周恩来、王稼祥、贺龙、彭德怀、徐向前等致东北抗日联军第一军军长杨靖宇和全国各军、师、旅、团、营、连、排长官的信，它们都呼吁一致团结、共同御侮，抗击日本侵略者。鼓舞了东北抗日联军斗志。

1937年12月20日，在南京大屠杀发生仅一周，《救国时报》就发表《日寇攻宁大肆残暴》，向世界揭露南京大屠杀这一暴行：“日寇以空前之兵力进攻南京，肆行残暴。且对居民区域残酷轰炸，以至街市为墟，死伤遍地。我国文化古迹珍藏亦多毁于寇手。据伦敦每日邮报通讯员称，彼亲见寇军将我军俘虏三百名，一律加以枪毙。沿江一带，尸身狼藉。日寇机车，在街上驰驶，碾过路上男女老少之尸身，血肉模糊，断手刖足，惨不忍睹……”。《救国时报》对南京大屠杀的揭露，是十分迅速的，并领先于国内发行的中文大报。它关于这一暴行的报道，具有重要的史料价值，也是对日本右翼所散布“南京大屠杀并无早期传播，似乎是事后人为制造出来”谬论的有力抨击。



《救国时报》（影印版）

(部分内容来自网络)

(综合办公室)

册府千华——苏州市藏国家珍贵古籍特展

三月的苏州，又绿江南，莺飞草长。笔者与同事们慕名参观了“册府千华——苏州市藏国家珍贵古籍特展”。展览时间：3月16日—4月24日；展览地点：苏州第二图书馆博约堂。

苏州号称文献渊薮，是我国古代藏书、刻书中心之一。苏州博物馆、图书馆所藏中文古籍约有10万余册（含卷轴、册页等），其中不乏历史文献性、学术资料性、艺术代表性俱佳的珍品。

展览分为“吴刻最善”、“吴门缥緲”及“吴韵流长”三部分，全面展示苏州灿烂辉煌的刻书历史、丰富的古籍收藏及保护传承取得的一系列成果。

第一部分“吴刻最善”：主要介绍苏州刻书的历史与成就。

如果按照刻书机构分类，古籍大致可分为官刻本、私刻本、坊刻本、寺观刻本几种类型。

苏州的官署，自宋代至清末，都有刻书。比如最早的杜甫诗集刻本，就是苏州郡守王琪所刻。

目前，苏州官刻最早的实物，是瑞光塔出土的宋咸平四年（1001）所刻《大随求陀罗尼经咒》，现藏苏州博物馆。

私刻本，也称家刻本，多由学者主持，以保存珍贵文献、流传亲友诗文为目的。

苏州私家刻书极其常见，自宋至清，有几百家之多。特别是明正德以后，私家刻书盛行，其中，又以翻刻宋版书为时尚。像明吴元恭《尔雅》、袁氏嘉趣堂《文选》、东山王延喆《史记》、徐氏东雅堂《韩昌黎集》、赵均《玉台新咏》，毛氏汲古阁《说文解字》、清张士俊《泽存堂五种》、缪曰芑《李翰林集》、黄丕烈《士礼居丛书》、顾广圻《列女传》、汪士钟《仪礼疏》等，都精美绝伦，与宋刻本惟妙惟肖。

苏州私家刻书数量最多的，属常熟毛氏汲古阁。自明末至清康熙，总计刻书六百余种，书板十万余片。代表性刻本有《十三经》、《十七史》、《津逮秘书》、《六十种曲》等。

坊刻本是书商为了盈利而刻印的书籍。苏州历代书坊也有数百家之多，著名的有扫叶山房（后移至上海）、书业堂、绿荫堂、宝翰楼、大观堂等。它们刻书往往冠以金阊、苏州之名。

由于书坊数量庞大，竞争激烈，康熙十年（1671），苏州书业就成立行会组织——崇德公所进行管理。这在全国也是极为罕见的。

苏州书坊刻书从数量来讲，以洞庭席氏扫叶山房为第一。从乾隆至民国，扫叶山房一共刊印书籍数千种，享誉全国。历代书坊刻书，无有出其右者。

苏州寺观刻书也不少，灵岩山寺、虎丘山寺、报恩寺、磧砂延圣院、邓尉山圣恩寺、常熟破山兴福寺、穹窿山上真观、玄妙观都有刻书。寺院、道观所刻书籍，以佛经道藏、劝善书为主。

其中最著名的当属角直磧砂延圣院所刻《磧砂藏》。该藏共591函，6362卷，辑录佛经1512种，其中有版画3700余幅，宋嘉定九年（1216）开始雕刻，元至治二年（1322）左右完工，前后历时一百余年。



第二部分“吴门缥緲”：主要展示苏州市各藏书单位收藏的珍贵古籍。

第二部分总共展出古籍150部，都是入选《国家珍贵古籍名录》和《江苏省珍贵古籍名录》的珍贵藏品，平时难得一见。宋刻毛抄、活字套印、名家手稿，悉数登场。

宋刻本《王状元集百家注编年杜陵诗史》三十二卷，为苏州图书馆的另一个镇馆之宝。此书经无锡华夏、昆山徐乾学、泰兴季振宜、商丘宋荤递藏，后流入日本。清朝末年，实业家周学熙购回，后为苏州图书馆收藏。

毛氏汲古阁影抄宋本，俗称“毛抄本”，纸质洁白，墨如点漆，一笔一画，与宋本无异，素有“半部宋版”之称。

《孝经今文音义》（一卷）、《论语音义》（一卷）、《孟子音义》（一卷），又简称《三经音义》，清初毛氏汲古阁影宋抄本。

《历代君鉴》五十卷，明景泰四年（1453）内府刻本。此书由明代宗朱祁钰主持编纂，开本阔大，纸墨精良，具有明显的经厂本特征，卷端钤有司礼监“广运之宝”朱红大印。

《吕氏春秋》二十六卷，明弘治十一年（1498）李瀚刻本。此书看似其貌不扬，其实据元至正刻本翻刻。卷二十六末有“弘治十一年秋河南开封府许州重刊”识语，造假者往往把它挖去，冒充元刻本，有不少人因此上当。叶德辉就说：“近人藏书家往往为其所欺，惟仁和丁氏《善本书室藏书志》于李瀚刻本揭破其伪。”

《古今图书编》一百三十四卷，明抄本。存九十一卷。南浔蒋氏《传书堂书志》著录此书，云“未刊时之清稿本”。另有刻本传世，为一百二十七卷。

《明心宝鉴》是明代一部非常流行的劝善书，传入朝鲜、日本后，都产生过巨大影响。同时，它也是最早翻译到西方的汉文典籍。韩剧《来自星星的你》里的都教授，经常阅读这部书。

《史记》一百三十卷，明嘉靖四年至六年（1525—1527）王延喆刻本。王延喆，字子贞，号林屋，苏州东山人，大学士王鏊长子。王延喆所刻《史记》，底本来源于宋本，刊印精美，颇受藏书家青睐，俗称“王本”。

《欧阳先生文粹》二十卷《遗粹》十卷，明嘉靖二十六年（1547）郭云鹏宝善堂刻本。郭云鹏，字万程，是嘉靖时期苏州著名的刻书家，刻书甚多且精，计有《曹子建集》、《分类补注李太白诗》、《欧阳先生文粹》、《河东先生集》、《文章备览》、《编选四家宫词》等。

《太玄经》十卷，明嘉靖孙沐万玉堂刻本。此书也是仿宋刻本中的精品，学者缪荃孙就盛赞此书是“明人翻刻宋刻最善之书”。叶德辉《书林清话》记载，《钦定天禄琳琅书目后编》就把此书误定作宋本。

《宣和集古印史》八卷，明万历二十四年（1596）来氏宝印斋刻钤印本。此书罕见，内封有汉佩刚卯、严卯仿伪印记，独具一格。作者自称，“夹连四绵纸墨刷，珊瑚朱砂印色覆印”“绝无模糊欹邪破损，敢悬都门，自方《吕览》”。此书是已故书法家瓦翁先生所赠。

《醉古堂剑扫》十二卷，明天启四年（1624）刻朱墨蓝三色套印本。此书用朱、墨、蓝三色套印，正文采用仿竹筒样式，序跋多用古文篆字，清新素雅，作者的审美品位跃然纸上。

《吴骚二集》是一部散曲选集，以版画精美著称，布景匀称，人物生动，读来图文并茂，赏心悦目。

《杜子美七言律》一卷、《孟浩然诗集》二卷，明末闵齐伋、凌濛初套印本。闵氏、凌氏是当时套印技术的代表人物，今天我们所见的明代套印本，绝大多数是他们两家所为。

第三部分“吴韵流长”，介绍十家重点藏书单位开展的古籍保护工作。

苏州历史上是全国的刻书、藏书中心，现存古籍的数量和质量仍在全国占据重要地位。现有苏州图书馆、苏州大学图书馆、常熟图书馆、吴江图书馆、苏州博物馆、吴中区图书馆、常熟博物馆、昆山文管会、苏州戏曲博物馆及西园寺图书馆等十家古籍收藏单位，各古籍收藏单位在人才培养、库房改造、普查申报、古籍数字化及古籍研究整理方面都取得了显著成绩。

苏州大学图书馆于2008年入选国务院批准的首批“全国古籍重点保护单位”，古籍特藏部目前馆藏线装古籍达15万册，含善本古籍7000余册，以较多的人物图像类古籍、吴文化与地方文献、明清时期江南医家的医古籍等构成了馆藏古籍主要特色。

（部分内容摘自网络）

（资源建设部）

腹有诗书气自华

——致敬第 26 个世界读书日

联合国教科文组织在 1972 年向全世界发出了“走向阅读社会”的召唤，要求社会成员人人读书，图书成为生活的必需品，读书成为每个人日常生活不可或缺的一部分。在 1995 年 11 月 15 日，联合国教科文组织正式确定每年 4 月 23 日为“世界读书日”，全称“世界图书与版权日”，又称“世界图书日”。它最初的创意来自于国际出版商协会，其设立目的是推动更多的人去阅读和写作，希望所有人都能尊重和感谢为人类文明做出过巨大贡献的文学、文化、科学、思想大师们，保护知识产权，正如其主旨宣言：“希望散居在全球各地的人们，无论你是年老还是年轻，无论你是贫穷还是富有，无论你是患病还是健康，都能享受阅读带来的乐趣，都能尊重和感谢为人类文明做出巨大贡献的文学、文化、科学思想大师们，都能保护知识产权。”

我们现在的读书大致分为功利性的阅读和非功利性的阅读。功利性的阅读就是指为了某种目的的读书，例如各种考试、各种专业书籍，非功利性阅读则指大部分无法解决现阶段具体问题的书籍，如各种文学作品。

在我看来，功利性阅读和非功利性阅读都是必不可少的，我们不能单方面的否认任何一种的价值。

功利性的读书可以帮助我们快速有效的解决当下所遇到的问题或是困境，帮助我们更加有效地走向成功，让我们能够明显的感受到读书所带给我们的正反馈。但是，单纯的功利性阅读容易使人盲目的陷入成功主义的价值观念，被成功主义的鸡汤所洗脑，从而自高自大，孤标傲世。曹丕说“文人相轻，自古已然”。知识经常会让我们骄傲，从而带来一种智力上的优越感，轻视他人。

读书的真正目的应是追求智慧，而非单纯的知识。功利性阅读会增加我们知识面的广度，但非功利性阅读才能加深我们思想的深度。苏格拉底说：“承认自己的无知才是开启智慧的大门”。我们只有在持续的阅读中才能发现自己的无知，从而始终保持着一份谦卑。

正因如此，我们才更需要更多的非功利性阅读。

非功利性阅读也能使我们抵制住成功主义的种种诱惑，从而坦然的接受自己的命定，坦然的承认自己的失败。过多的功利性阅读容易使我们陷入成功主义的怪圈中无法自拔，进而导致自视甚高，无法接受不成功的结果，整个人陷入偏激与执拗中。而非功利性阅读能够让我们同古往今来的各种伟人、文豪进行对话，从而意识到没有哪个人的人生是一帆风顺的坦途，无论多伟大的人一定遭遇过各种各样的苦难，从而是我们自己在面对人生的挫折和低迷时依然有勇气奋力前行，披荆斩棘，在面对人生的大风大浪时依然可以有自信扬帆远航。

在阅读时，我们可以保持轻松的心态进行阅读。我们没有必要强迫自己记住书中某些精彩的段落，也没有必要强迫自己对于文章的背景或者表达进行过度的钻研。好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。在持续的读书中，书籍会潜移默化的成为我们自身的养分，培养我们的智慧，增强我们的分辨力，帮助我们和伟大的伟人进行对话，在不知不觉中丰富内心的世界。

卡夫卡说，一本书，必须是一把凿开我们心中冰海的利斧。让我们一起拿起书籍这把利斧，劈开我们内心的傲慢、自负、冰冷的内心，让书籍挑战我们，帮助我们走出内心狭隘的偏见，拥抱世界的多样及精彩。

(图书服务部)



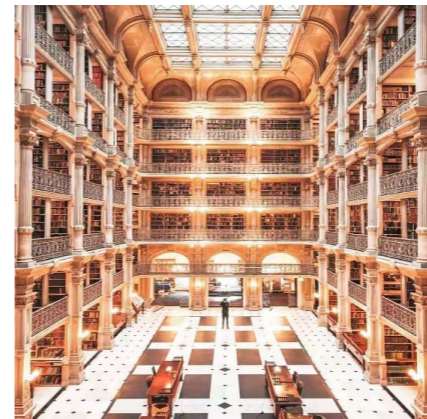
乔治·皮博迪图书馆

乔治·皮博迪图书馆 (George Peabody Library)，隶属于美国知名大学约翰·霍普金斯大学 (Johns Hopkins University, JHU)，因其宽广的空间又被称为书本大教堂；它是媒体公认的 20 个世界上最大最美丽的图书馆之一。图书馆坐落于马里兰州巴尔的摩市的市中心 (17 East Mt. Vernon Place, Baltimore, Maryland 21202)，就在该市地标华盛顿纪念碑的东南侧。

美国著名的银行家、摩根财团创始人乔治·皮博迪先生 (1794-1869) 是一位注重文化、乐善好施的慈善家，他一生捐赠无数，耶鲁大学的历史博物馆、哈佛大学的考古学和人类文化博物馆等都是他捐助建立的。雨果曾经这样高度赞誉过他对人类的贡献，“在这个世界上有充满恨的人和充满爱的人，皮博迪属于后者，正是在这种人的脸上，我们看到了上帝的笑容。”

乔治·皮博迪图书馆已有 160 多年的历史了。出生于马萨诸塞州的皮博迪先生曾在巴尔的摩居住了 20 年。1857 年，他出资 30 万美元在巴市建立了一所乔治·皮博迪研究所 (George Peabody Institute)，这个图书馆便是当时该研究所的附属图书馆。乔治·皮博迪图书馆承袭研究所融合希腊与意大利的建筑风格，由巴尔的摩建筑师埃德蒙·林德 (Edmund G. Lind) 与第一位皮博迪教区长纳撒尼尔·莫里森 (Nathaniel H. Morison) 合作设计，于 1878 年完工，向公众开放。该研究所在建立之初便宣称永远对需要查阅的人免费开放，旨在成为巴尔的摩市的文化中心，设立了艺术画廊，音乐学校，公共系列讲座以及一系列的奖学金，包括著名的“皮博迪奖” (“Peabody Prizes”)，以表彰学院的顶尖毕业生。

后来皮博迪图书馆被易手多次，在横跨一个半世纪多之后，于 1982 年合并到约翰·霍普金斯大学，自此成为 JHUSheridan 图书馆系统的一部分。2002 年至 2004 年间，霍普金斯大学耗资 100 万美元对这座历史悠久的图书馆进行了翻新和修缮。如今，皮博迪音乐学院已经成为世界闻名的顶尖音乐学府，亦为美国至今历时第二悠久的音乐学院。



一走进乔治·皮博迪图书馆的中心大厅，放眼望去便是黑白相间的大理石地板，五排铸铁装饰的阳台和金色扇形柱书架，环绕开放的六层藏书陈列，高达 61 英尺 (约 18.6 米) 的网状天窗房顶……这里也是绝佳拍照之地。自然光透过磨砂重玻璃倾洒下来，给这个古意十足的图书馆增添了勃勃生气与现实感。这个具有纪念意义的新希腊风格内饰、令人印象深刻的中庭构造正是这座图书馆的特色所在，使得整个大厅看起来庄严肃穆却又美轮美奂！

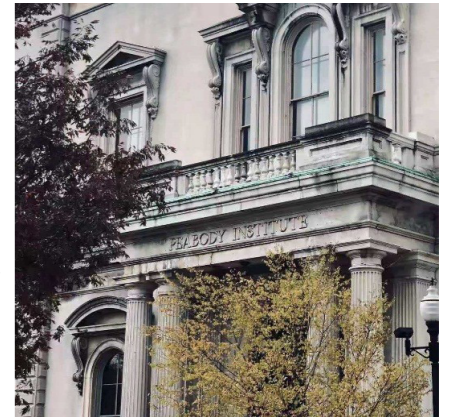
除中央大厅的阅读桌椅之外，图书馆各区也随处点缀着不少书桌和沙发等，开放的布局、螺旋式楼梯、精致的雕塑，等等，在豪华的雕梁画栋和浓郁的书卷气息交相辉映之下的那种美，实在不是人类贫乏的语言能够描述到位的。

目前，皮博迪图书馆内拥有藏书逾三十万册，多为从文艺复兴时期到十九世纪的古籍善本，收藏类别偏重于宗教、英国艺术、建筑；美国史、传记与文学；浪漫时期罗马语言与文学；科学史与地理、探险、旅游等。馆内还收藏有大型地图及绑卷手稿。

虽然是大学图书馆，但皮博迪图书馆现在对大众免费开放，主要用于供游客参观，霍普金斯的学生和巴尔的摩的市民可以在里面学习和阅读，但是不提供外借。

值得一提的是，除了传统图书馆的功能之外，乔治·皮博迪图书馆现已成为在巴尔的摩举办婚礼和活动的首选场地。在这样漂亮的图书馆里结婚，相信会非常浪漫且独特吧？

(图书服务部)



“中国历史文献总库·民国图书数据库” 在我馆面向全校师生开通试用

“中国历史文献总库·民国图书数据库”已完成五期建设，上线图书品种超过20万种，是目前世界范围内民国文献品种齐全，包含大量珍稀版本的数据库。现已在我馆面向全校师生开通试用。

民国时期是中国历史上一个重要而特殊的转型嬗变时期，新旧交汇、中西碰撞，形成了社会转型时期特殊的文化景观。它还是近代学术的开端，始于晚清的西学东渐，在民国时期完成了学术上的中西融合，涌现出一批大师级学者，对后世中国学术、思想的发展影响深远。然而民国文献以往不被重视，纸张酸化严重，保护状况堪忧，利用困难。

“民国图书数据库”由国家图书馆出版社有限公司完成开发，是“中国历史文献总库”

的子库。“中国历史文献总库”按照古籍、民国图书、近代期刊、近代报纸、历史档案、历史图片六种文献类型进行建设，每种文献类型为一个子库。各个子库既可以单独使用，也可以通过统一平台合并为总库，实现一次检索多种类型文献，为用户提供高效的文献发现系统，便捷的一站式检索、阅读服务；兼顾各学科教学和科研的需求，切实补充图书馆的馆藏，提供历史文献需求的整体解决方案。“民国图书数据库”的建设，旨在通过海量民国图书的发布，实现对民国文献的再生性保护。



“民国图书数据库”2012年完成一期5万种的建设；2016年完成二期建设，文献数量增加到10万种；2017年完成三期建设，文献数量增加到15万种；2018年完成四期建设，文献数量增加到18万种；2019年完成第五期建设，图书品种增加到20万种；五期新增2万种民国书，300万页，0.35TB，图书品种遥遥领先于其它同类数据库，新增图书披露了大量的名家著作初版本、官方文书、机构文件、内部资料等，这些文献发行量少，极为珍贵，除此之外，五期提供全面的全文检索服务。检索结果可预览，点击后可在页面精准定位，大大提高检索的效率。“民国图书数据库”此后将持续进行更新，最终目标是涵盖所有的民国图书，为使用者提供文献的一站式检索服务。

(图书服务部)

图书馆与东吴饭店合作共建 “流动图书馆” 签约仪式举行

3月26日，图书馆与东吴饭店合作共建“流动图书馆”签约仪式在东吴饭店举行。图书馆馆长唐忠明、党委书记钱万里、东吴饭店总经理，党支部书记张荣华出席了签约仪式。东吴饭店领导班子成员和全体党员，及图书馆部分代表列席仪式。签约仪式由图书馆副馆长丁瑶主持。



丁瑶副馆长首先介绍了“流动图书馆”的协作背景和建设情况，通报了与东吴饭店合作共建流动图书馆前期讨论达成的一致意见及合作共建目标。

张荣华书记就图书馆发挥自身文化优势，提供馆藏优质资源、主动服务于苏州大学校企员工表示衷心的感谢，东吴饭店员工将充分利用资源，不断学习，不断提高服务水平。张书记希望双方以流动图书馆为切入点，利用好这一扇对外窗口，为营造良好的文化氛围、推动全民阅读进行深入合作。

钱万里书记指出，双方在共建共赢基础上合作共建“流动图书馆”，要贯彻落实中宣部关于做好全民阅读工作相关精神，并能以流动图书馆为纽带，探索双方在党建工作方面的合作。唐忠明馆长发言表示，此次合作共建流动图书馆，图书馆主动服务校企合作企业职工及校外读者，是苏大图书馆社会化服务的一次尝试，图书馆将与东吴饭店共同提高服务质量，做特色服务，促进提升社会效益。

钱万里和张荣华书记代表双方，在合作协议上签字。根据协议，双方依据国家相关方针以及学校和上级部门对教育、教学和管理的要求，适时调整建设方案，并以流动图书馆为基地，合作开展阅读推广工作；流动图书馆不仅对校企员工开放，也将会对东吴饭店客户开放借阅服务，促进人才培养和文化传播。

(图书服务部)

他山之石 互联网档案学术搜索



Internet Archive (互联网档案馆)是世界著名的非营利图书馆，旨在以数字形式建立一个互联网站点和其他文化文物的全球档案馆。最近，该网站发布了一个新的搜索引擎，Internet Archive Scholar (互联网档案学术搜索)，可全文检索超过2500万篇研究文章和其他

保存在互联网档案馆里的学术文档，时间跨度从十八世纪至今，包括自然科学、人文科学、生物医学、艺术、历史、工业研究、政府报告等方面的内容，检索结果尽可能提供全文链接。其特色资源是保存在The Wayback Machine (时光机)里的存档。

除了常规的关键词检索、简单语法检索和引文检索，互联网档案学术搜索还提供元数据字段检索。

(信息服务部整理)

论文相似性检测系统怎么选？

3月16日，教育部发布关于《中华人民共和国学位法草案（征求意见稿）》公开征求意见的公告。《草案》中明确，学位申请人在学位授予单位学习期间以及学位申请、同行评阅、答辩过程中存在学术不端、作伪造假等行为的，学位评定委员会可以作出不授予其学位的决定。学位论文或者实践成果存在严重剽窃、伪造、抄袭、数据造假等均属于学术不端行为。

因此，各大高校对毕业生的学位论文的相似度要求越来越严格，大多数准备申请学位的毕业生都非常重视自己论文的相似性检测结果。现在各大高校毕业生为了让自己的学位论文可以顺利通过，往往都会在学校对论文正式进行相似性检测前通过第三方检测网站自测。

论文相似性检测系统的准确度和它拥有的对比数据库是有直接关系的。论文相似性检测规则就是根据论文内容和对比数据库进行计算对比，找到相似度比较高的内容，以不同的百分比进行区分。面对市面上层出不穷的论文相似性检测网站，到底该选择哪个好呢？哪个才是专业和可靠的呢？我们为大家介绍以下几个国内主流的相似性检测系统。



中国知网学术不端文献检测系统：中国知网是国内首先发起并让高校普遍认可的论文相似性检测网站，知网拥有最全面的对比数据库，而且查重算法最为人性化，是目前已知查重范围使用最多的官方系统。国内大部分高校使用相似性检测系统，选用的都是知网

相似性检测系统。知网相似性检测系统从没有对个人进行开放，仅仅授权给某些学术机构和单位使用。费用为按篇收费，价格稍高。

万方检测：万方检测系统采用自主研发的“句子级正交软聚类倒排语义算法”先进的检测技术，实现海量数据全文比对，是国内比较权威的查重系统之一。万方检测允许个人注册使用，文献检测费用按字符数收取，价格相对知网较低。



维普论文检测系统：维普论文检测系统由重庆维普资讯有限公司自主研发，采用先进的海量论文动态语义跨域识别加指纹比对技术，通过运用云检测服务部署使其能够快捷、稳定、准确地检测到文章中存在的抄袭和不当引用现象，实现了对学术不端行为的检测



服务。维普论文检测系统允许个人注册使用，文献检测费用和万方检测一样按字符数收取，价格相对知网较低。

PaperPass、PaperFree 等 Paper 家族：Paper 家族数据库主要和网络资源对比，对比数据库比较齐全且查询机制相对较为严格，报告可方便修改，支持个人注册免费使用，可以用来检测初稿。



在选择论文检测系统来进行论文相似度检测这件事情上，一定要以论文安全保障为前提，选择靠谱的第三方论文检测网站来检测，切忌选择存在安全隐患的检测网站，不然很可能出现个人信息泄露、论文泄露的事情发生。所以我们在作出正确选择的时候，一定要格外慎重，当然最重要的还是要先确定学校以哪个检测系统的结果为准，学校认可的系统才是最权威的检测系统！

（信息服务部）

图情百科 《2020 研究前沿》报告

2020 年底中国科学院科技战略咨询研究院、中国科学院文献情报中心与科睿唯安联合向全球发布《2020 研究前沿》报告和《2020 研究前沿热度指数》报告。这是中国科学院与科睿唯安连续第七年携手发布《研究前沿》系列报告。

《2020 研究前沿》报告遴选 11 个高度聚合的学科领域中较为活跃或发展迅速的热点前沿和新兴前沿，较为客观地反映了相关学科的发展趋势。围绕 11 大学科领域、148 个研究前沿形成若干前沿群，当今世界科技发展多点突破、交叉汇聚的总体趋势愈加清晰。

《2020 研究前沿热度指数》评估了世界主要国家在 148 个研究前沿中的研究活跃程度。报告显示：在 11 大学科领域整体层面，美国仍是最为活跃的国家，中国继续排名第二，英国、德国和法国分列第三、第四、第五位。

《2020 研究前沿》报告以科睿唯安 Essential Science Indicators (ESI) 数据库中的 11626 个研究前沿为起点，科睿唯安主要负责研究前沿的初选及研究前沿核心论文及其施引论文数据的提供，中国科学院科技战略咨询研究院科技战略情报研究所主持完成研究前沿的分析和重点研究前沿的遴选及解读，数据分析基于 2014-2019 年间发表的学术论文。

报告来源：《2020 研究前沿》中文版

重点热点前沿	学科领域
光诱导气孔动力学对光合作用和水分利用效率的影响	农业科学、植物学和动物学
生物炭和金属氧化物纳米粒子对作物生长和铜吸收的影响	农业科学、植物学和动物学
全球尺度外来物种入侵的评估、影响与管理	生态与环境科学
厌氧氨氧化技术及在污水处理中的应用	生态与环境科学
天然气水合物成藏特征和开采工艺研究	地球科学
哨兵和Landsat系列卫星反射率数据产品性能分析	地球科学
深度学习在眼科领域应用	临床医学
阿尔茨海默病tau PET影像诊断	临床医学
星形胶质细胞与神经退行性疾病以及大脑衰老的关系	生物科学
小分子PROTACs对蛋白质的靶向降解	生物科学
有机室温磷光材料	化学与材料科学
氮杂环卡宾催化	化学与材料科学
转角双层石墨的特性研究	物理学
暗物质的直接探测	物理学
“盖亚”测绘最精确银河系三维地图	天文学与天体物理学
快速射电暴观测	天文学与天体物理学
样本均数最优估计方法研究	数学
多层贝叶斯建模及其在多款计算机软件包中的应用	数学
无线移动边缘计算研究	信息科学
AlphaGo Zero的强化学习算法	信息科学
循环经济和可持续性商业模式创新	经济学、心理学及其他社会科学
基于共享社会经济路径的气候变化及影响研究	经济学、心理学及其他社会科学

重点新兴前沿	学科领域
可降解废弃物资源化利用生物学调控技术及机制研究	农业科学、植物学和动物学
生物柴油中混合组分和添加剂对柴油性能和排放的影响	生态与环境科学
印度尼西亚火山喷发预测模型研究	地球科学
免疫联合疗法治疗肾细胞癌	临床医学
抑郁症的全基因组关联荟萃分析	生物科学
过渡金属磷化物作为电催化剂用于析氢分析	化学与材料科学
二维范德瓦尔斯异质结的莫尔超晶格研究	物理学
弦论“沼泽地”猜想与宇宙学	天文学与天体物理学
人工智能对区块链智慧合约的推动在供应链管理和智慧城市中的应用	经济学、心理学及其他社会科学

（信息服务部整理）

姚建林副校长考察调研图书馆

2021 年 1 月 6 日上午，新年伊始，姚建林副校长在上任后第一时间来到图书馆调研指导工作。图书馆领导班子成员悉数参加了调研座谈会。

会上，唐忠明馆长对姚校长的到来表示热烈的欢迎，并从馆藏布局、部门设置、人员结构、业务工作、学术科研、信息化建设等方面汇报了图书馆近几年的发展情况，同时也就苏州大学图书馆的资源经费投入、馆舍状况等数据与省内高校图书馆的情况进行了对比分析。他指出，图书馆是服务于教学工作的学术支撑单位，为学校保障资源建设和学科服务工作，但目前图书馆发展面临着经费不足、人才缺、馆舍设施陈旧的瓶颈，突破困境需要得到学校的支持。



姚校长对图书馆长期站在一线为苏大的发展做好保障工作给予了充分的肯定。他说，图书馆的领导有情怀、定位准，长期为学校做好数据资源保障是不简单的；图书馆的开放时间长，在现有人力不足等问题下做好多校区开放保障工作是不简单的；在馆员高学历占比小、科研能力不足等问题下图书馆工作仍有创新也是不简单的。

在肯定图书馆工作的同时，姚校长也给图书馆提出了殷切的希望，他表示，困难是伴随着发展而来，图书馆要突破困难迎难而上，在立德树人等方面发挥更大的作用：

- 一、要在有限资源下探索创新路径，提升管理水平。
- 二、要转变理念、拓宽思维，积极与学校相关职能部门深入沟通，寻求合作与支持，做好大数据服务和数据库共建等工作。
- 三、要主动融入学校发展战略，利用好学校的资源。要积极融入“云中苏大”建设、谋求智慧图书馆的建设支持。
- 四、要重视图书馆的安全，图书馆作为学校的消防安全重点单位，需要时刻关注安全问题，也要做好疫情防控常态化工作。
- 五、要关心好图书馆职工的个人发展，图书馆的发展离不开人才，要重视馆员队伍的培养。

最后，姚校长表示，图书馆发展面临困难和挑战，但困难只是暂时，希望大家一起努力，不断探索图书馆的发展路径，为学校学术支撑和“双一流”建设发挥更大的作用。

(综合办公室)

图情简讯：国内首家数字人文门户网站上线



2021 年 4 月 20 日，由清华大学数字人文项目团队创办，清华大学文科建设“双高”计划资助，中华书局、中国知网、国学网、中文在线等支持的数字人文门户网站 (<https://www.dhlib.cn/>) 正式发布运行。作为综合性数字人文门户网站，DHLIB 是中文世界的第一家，旨在为方兴未艾的数字人文研究提供一个“学术交流、开放获取、跨界交互、共建共享”的平台。

(信息服务部整理)

图书服务部召开 2021 年度第一次业务培训暨工作交流大会

2021 年 3 月 3 日上午，图书服务部（古籍中心）在炳麟图书馆 712 会议室举办了 2021 年度第一次业务培训暨工作交流大会。本次培训由丁瑶副馆长主持，图书服务部（古籍中心）邱悦老师主讲《汇文系统期刊管理研讨》，对期刊工作流程的规范化及特殊问题的处理做详细讲解。图书服务部期刊室全体工作人员及各部主任参加此次大会。



邱悦老师从现刊签收、现刊装订、过刊典藏三个方面，逐步给大家做了知识梳理，对一些关键操作的参数选择上做推荐和建议。结合自己多年的工作经验，对诸如装订批次号、典藏批次号、财产号等等的设置和使用上指出了一些规避误操作、提高工作效率的方法。

培训会后，各期刊室工作人员踊跃发言，就自己实际工作中碰到的一些问题及处理方式作了相互交流。期刊业务工作有一套标准流程，本次培训大会旨在让新员工新学习，老员工再学习，规范操作，以在后期形成一个完整美观的期刊数据供读者查询。

会议最后，丁瑶副馆长作总结发言，她对图书服务部（古籍中心）的期刊业务工作提出三点要求：第一，希望各校区统一规范化操作，步调一致；第二，加强部门之间的沟通，尽量从源头解决问题，提高工作效率；第三，工作人员精益求精，不断提升工作能力和业务水平。期刊工作人员要继续发扬良好的工作传统，保持积极的工作态度，把期刊工作做得更好。

(图书服务部)

图情简讯：国家图书馆等 10 家单位第五次联合发布古籍数字资源

2021 年 4 月 21 日，国家图书馆（国家古籍保护中心）、天津图书馆、南京图书馆等 10 家单位，第五次联合发布古籍数字资源。此前国图已先后联合 36 家古籍收藏单位组织了四次古籍数字资源联合发布活动，截至 2019 年底全国在线发布古籍数字资源累计已超过 7.2 万部（件）。



第五次联合发布新增古籍资源共计 1,700 余部（件），全国累计发布古籍资源达 7.4 万部（件），不仅有宋元善本、明清古籍，还有贴近地方社会文化生活的方志、家谱等特色资源。

截至目前，全国已完成汉文古籍普查 270 万余部，“全国古籍普查登记基本数据库”累计发布 264 家单位古籍普查数据 825,362 条 7,973,050 册。“国家珍贵古籍名录数据库”更新发布了第六批《国家珍贵古籍名录》收录的 752 部古籍信息。

(信息服务部整理)

《聊斋》随笔之婴宁

记得初读《婴宁》的时候，我在页眉上自以为颇有文采地记了一段话，大意是说此篇“实《聊斋》之冠冕”。现在看来不禁哑然失笑，文章自有品第，哪里轮得到我班门弄斧？不过以我浅薄的见识而论，《聊斋》中最精彩的还得说是这篇《婴宁》。一千个读者有一千个婴宁（这是废话），比如，有人从中读到了封建礼教的压迫，有人看到了女权的觉醒，再不济的也能读出婴宁单纯外表下的包藏祸心，不过像我这种看书只看表面的低层次读者，更赞同这句话：“文学作品中，哭得最美的是林黛玉，笑得最美的是婴宁。”是的，我就只记住了一只爱笑的小狐狸。

拈花绝代

在众多的花妖狐魅中，婴宁并非以美貌艳冠群芳，“容华绝代”在《聊斋》里是个再平常不过的形容。不过婴宁的出场很是惊艳：“有女郎携婢，拈梅花一枝，容华绝代，笑容可掬。”佛家，世尊拈花，迦叶微笑，婴宁合二为一，妩媚之极。有人考证婴宁的得名来自《南华经》：“其为物无不将也，无不迎也，无不毁也，无不成也，其名为撝宁。撝宁者，撝而后成者也。”心神宁静，不被外物所扰，是为撝宁。人美，名字也美，亦佛亦道，花、笑相随。一出场就定下了全篇的调子，有花的地方就有婴宁，有婴宁的地方就有笑声。

婴宁的笑究竟有多美呢？蒲老爷子说“笑处嫣然，狂而不损其媚”。看到这句话，我很能理解为何《婴宁》不像《画皮》《聂小倩》那样搬上荧屏了，试想一下，连笑两个小时，还要做到“笑处嫣然，狂而不损其媚”，这个得需要怎样的演技？

顺带说一下，我一直以为古典小说、戏曲中女性的名字多不甚佳。窦娥、杜丽娘、红娘、张倩女、潘金莲之类，都带着很浓郁的乡土气息，那些大文豪们没有将名字好好打理打理，未免可惜。至少在我这种浅薄的读者看来，好的名字可以为人物增色，反之就有些掉价。婴宁这个名字不仅在《聊斋》，即使放在整个古典文学中，也是最好的之一了。这也可见蒲公对这一角色的偏爱，毕竟能被老爷子称作“我婴宁”的，全书只此一个。

乡村爱情故事

不过，虽然婴宁是美人，王子服是书生，但《婴宁》并非才子佳人小说。这一点让我很欣慰。我对才子佳人式的情节一向不太喜欢，《西厢》《牡丹》辞采绝艳，读起来满口余香，但故事本身没什么意思。《红楼梦》借老太君之口把这类题材批判一番，痛快淋漓，深得我心。《聊斋》里的许多故事结尾也不免落套，不过《婴宁》除外。王子服从头至尾没有念过一句诗，拽过一句文，甚至直到最后连个功名也没混上；婴宁呢，你见过没事就爬树、笑得连婚礼都举行不下去的佳人？婴宁形容王子服“个儿郎目灼灼似贼”，大胆而新奇，也没有才子佳人式的矜持，诸位细品一下这句话，大概可以想见自己看到美女时是怎样的一副德行了吧？说到底，这其实是一个在校大学生恋上乡下野丫头的故事。这常常让我想起刚上本科那会儿，一个教政治学的老师指着窗外对我们说：“看到了没？旁边就是朱家洼，你们可以到那里找一个村姑！”现在想想，我们这些蠢人，究竟错过了多少婴宁啊？

园中共话

在中国古典文学史上，大概没有比《婴宁》中的这段对话更别致、更新鲜的爱情表白了。

生俟其笑歇，乃出袖中花示之。女接之曰：“枯矣。何留之？”曰：“此上元妹子所遗，故存之。”问：“存之何意？”曰：“以示相爱不忘也。自上元相遇，凝思成疾，自分化为异物，不图得见颜色，幸垂怜悯。”女曰：“此大细事，至戚何所靳惜？待兄行时，园中花，当唤老奴来，折一巨捆负送之。”生曰：“妹子痴耶？”女曰：“何便是痴？”生曰：“我非爱花，爱拈花之人耳。”女曰：“葭莩之情，爱何待言？”生曰：“我所谓爱，非瓜葛之爱，乃夫妻之爱。”女曰：“有以异乎？”曰：“夜共枕席耳。”女俯思良久，曰：“我不惯与生人睡。”

句句答非所问，句句鸡同鸭讲，读来真是满纸粲然。本来挺含蓄蕴藉的表白，被婴宁生生挤兑成粗暴露骨的当街调情，特别是最后那句“我不惯与生人睡”。《聊斋》里有很多女主“自荐枕席”的故事，这里调转过来，自荐枕席的成了男主，然而还没有自荐成功，当为王兄浮一大白。

历来评这段文的时候都在关注婴宁的单纯或狡黠，都忽略了王子服的色胆包天。所谓“夜共枕席耳”，翻译成白话其实就是——“我和你困觉”……是不是很熟悉的感觉？两百年后，有个人说了同样的话，被狠狠敲了好几竹杠，我不说你也知道是谁：

“我和你困觉，我和你困觉！”阿Q忽然抢上去，对伊跪下了。

看到了没？这就是多读书的好处。同样一句话，读书人说出来就是“窈窕淑女，君子好逑”，文盲就是不要脸臭流氓。

语未已，婢潜至，生惶恐遁去。少时，会母所。母问何往，女答以园中共话。媪曰：“饭熟已久，有何长言，周遮乃耳。”女曰：“大哥欲我共寝。”言未已，生大窘，急目瞪之，女微笑而止。幸媪不闻，犹絮絮究诘。生急以他词掩之，因小语责女。女曰：“适此语不应说耶？”生曰：“此背人语。”女曰：“背他人，岂得背老母。且寝处亦常事，何讳之？”生恨其痴，无术可以悟之。

“大哥欲我共寝”，“且寝处亦常事”，就这两句，大概抵得上整部《笑林》了。幸而老母耳聋，不然骤然闻之，岂不喷饭？难为蒲老爷子，当了一辈子童生，连个花边新闻都没有，是怎么想到这样的句子的。

似憨似黠，宁姑痴耶？不痴耶？

婴宁的“痴”

很多人认为婴宁的“痴”是装出来的，是很有些城府的，毕竟蒲老先生在文末说她是“隐于笑”。不过蒲老先生是说婴宁的真性情“隐于笑”，而不是说她的城府“隐于笑”。如果那样，婴宁简直不仅不可爱，反而可厌。这段园中对话，很多人认为婴宁是故意挑逗王子服，其实不然，婴宁很可能真的对这种事懵懵懂懂。试想一个只有十六岁，生活在与世隔绝的荒郊野岭，每天与鬼母丫鬟为伴的姑娘，不解男女之事，或似懂非懂，也是合情合理呀。而且婴宁的痴不仅表现在园中对话，两人婚后，王子服还担心她把房中秘事抖搂出来，“生以其憨痴，恐漏泄房中隐事”，可见婴宁平时说话有多么不过脑子。《聊斋》中的另一篇《书痴》，写一个书呆子：“郎乐极曰：‘我不意夫妇之乐，有不可言传者。’于是逢人辄道，无有不掩口者。”这家伙简直比婴宁还不靠谱。不过幸好婴宁只是“痴”，并不傻，“女殊密秘，不肯道一语”。她已经在人世间呆了一些时日，自然对人事有了一些了解，知道哪些话当说哪些话不当说了。

还有一点，婴宁看似傻乎乎，其实是很懂些诗书礼节的，王子服拜访姨母，姨母说舍后“有书可读”，这些书自然是婴宁平日所读的了；婴宁甫到姨家，就懂得“味爽即来省问”。如果谁认为我婴宁痴，谁才是真痴呢。

情系于憨

憨憨的女孩子往往比较讨喜，张爱玲评价《红楼》人物：“其实自有《红楼梦》以来，大概就是湘云最孚众望。”湘云是什么样的性格？“憨”，这是曹老板钦点的。再比如隋时以“憨态”著称的袁宝儿，引得大文豪虞世南题诗：“学画鸦黄半未成，垂肩辔袖太憨生。”不过，《聊斋》女子以“黠”“慧”称者居多，憨憨的大多是书生，比如《阿宝》里那个孙呆子。从这个角度看，婴宁其实有点特别，不过倒也并非孤例，至少“发蓬蓬许，裁如婴儿”的花姑子，和“年已十六，呆痴裁如婴儿”的婴宁就很有些异曲同工之妙。更精彩的是《花姑子》最后的那段异史氏曰：“始而寄慧于憨，终而寄情于恕，乃知憨者慧之极，恕者情之至也。”窃以为这一段话放在《婴宁》里也同样适用。王子服向她示爱，她笑；鬼母教训她，她笑；姨母告诉她无家，她笑；西邻子调戏她，她还笑，笑得全无心肝，笑得全无肺腑，然而，在这孜孜的憨笑中，她获得了王生的爱情，赢得了姨母的信任，受到众人的喜爱，顺带惩治了恶徒，最后化喜为悲，又报答了鬼母。“憨者慧之极，恕者情之至”，真是婴宁最好的注解。

笑姑娘不笑

很多人遗憾婴宁最后的“矢不复笑”，并将其归因于封建礼教的压迫。诚然，笑姑娘不笑，结局未免有些令人歉歎，但赖在封建礼教头上，又未免太小题大做。试想，婴宁这样毫无顾忌的大笑，放在今天恐怕也要被教训“人罔不笑，但须有时”，难道社会主义也有礼教不成？现代评论家动不动就祭出“封建礼教”这个番天印，以为就可以随便打将封神了，实在是既无理又无趣。

须知《聊斋志异》虽然“刺贪刺虐”，但不意味着每篇都这样一本正经，批判这个批判那个。《婴宁》就干净得很，它讲述的是世态人情，是一个生活在世外桃源的、天真烂漫的少女最终融入人世间的故事，有波折，有遗憾，但整篇小说的人物都能接纳爱笑的婴宁，他们没有一个称得上“封建礼教的代言人”，王母劝诫婴宁的那段话也是出于善意，并没有拿出“女则”“女德”之类的古董教训她，礼教从何说起？只不过因笑惹祸，婴宁不得不接受人世的法则，就好像人们常说的，让渡一部分自由，获取更大的自由，——这是人类社会的法则，跟哪个社会形态没有关系。

以常理推断，一个二十不到、天生爱笑的少女，怕不至于整个后半生像个木头美人似的面无表情，不过那个爱说爱笑的婴宁大概确实是一去不复返了。

（图书服务部）

独墅湖校园，又是一年春

独墅湖一期校园802楼边的小池塘，07年开始入住了一对黑水鸡，隔年它们的二人世界变成了小家庭，又一年它们家族成员增多了，池塘里叽叽呱呱热闹起来，水烛、芦苇也越来越茂盛，远远看去有点野生小丛林的样子。有一年冬天园艺管理员把满池塘的芦苇和水烛刈割得一干二净，当天晚上，黑水鸡们鸣唱了一夜。管理员或许意识到了这个不妥当，从此每年初冬清理池塘的时候总会留出一块芦苇丛给它们安家。这个黑水鸡的家族就成了校园的定居者。慢慢的，东门小湖、园中的小湖小渠都有黑水鸡的身影，它们见证了校园里十多年的变化。

2021年立春前，学校放了假，因疫情不便外出，家中又静不下心来，我们经常陪小H来学校自习。自习教室离东门的小湖很近，休息的时候我和小H常去湖边溜圈。东门小湖在一期校园是最大的，沿湖边种了许多水杉池杉落雨杉，风景四时迥异。此时春光初霁，湖边刚开的迎春花给湖水染了层浅浅的黄晕，几只乌鸦在水边觅食。在一棵落光树叶的池杉树下，小H仰头看了半天，不久又喊我去看，原来是一群黑尾蜡嘴雀，叽叽喳喳忙着嗑杉果，果壳刷刷掉下来，真像下瓜子壳雨一样，第一次看到这种情形，很有意思。

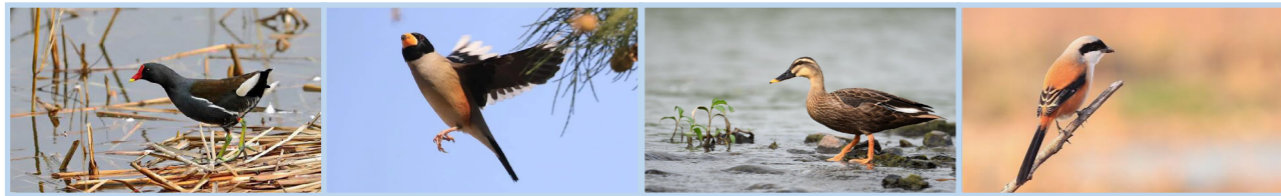
雨水前仍未开学，我们还是每日如常去校园。一天午饭过后，穿过东门湖边的银杏林时，地上枯草的微动让我停住脚步，细看才发现像极了草色的七八只树鸮，距我仅三十米左右，若不是特意看就走过身了。这群小家伙让我大饱眼福，因为距离近可以清晰看到它们头顶上的黑色纵纹，以及满肚皮的黑白粗线纵纹。它们抬头看往我的方向时，胸部的纵纹顿时联结起头纹，圆滚滚的样子像极了一群穿大条纹服的小胖子，又呆萌又可爱。

惊蛰过后，校园里的春意就挡不住的往外冒。临南门足球场的水渠旁，黄灿灿的金钟花仿佛校园春信的使者，每年都如期而至。金钟花绽放时色泽浓耀，犹如一道金毡，沿渠边声势浩大的铺陈开去，还将半边渠水也浸染得嫣黄如画。开学过后，每日去食堂的师生都正好路过水渠，来去都能欣赏这油彩般的画卷。与水渠相隔一条主干道的小池塘边则是另一番碧青春色，环池植种的柳树发了新叶，隔着袅娜柳枝，我意外而清晰的看见池塘里来了一对新访客，是两只体型大过黑水鸡不少的斑嘴鸭，它们在窄小的水域里悠游，和池中的老住户黑水鸡们睦邻友好。每年九月校园都要迎来新的青春面孔，在我们觉察不到的时间缝隙里，更有许多微小簇新的小生命们频繁往来，造就我们这个广纳百川且生机勃勃的校园。

春分前后的校园，姹紫千红，草木葳蕤，春天已然坐稳了江山。因在修筑环湖跑道的缘故，东门小湖被圈围起来，经过时总免不了想象一番湖边的新景象。湖对岸的紫藤花比往年开得早，隔湖却又看不真切，只见一片紫色云烟如梦似幻。有只棕背伯劳常歇息在紫藤架上，它是个独行侠，不像很多飞鸟呼朋唤友；它也很耐得住性子，有时候看它停驻得似乎不走了，它却突然腾空而起，这时候你才会发觉它小小的身躯凌空飞翔时却很有猛禽的气势。这静的沉稳和动的迅疾会令人懊恼想象的浅薄，再微小的一种生命体都蕴藏着你想不到的内在力量。

2020年的疫情改变了很多事，大到人类的集体思虑，小到个体的衣食出行，都有些微或巨大的变化。媒体和讯息的速度似乎让每个人都比从前耳聪目明，然而一个人的真实所见其实很少，内心真正的丰富和自足不是听闻所赐，而是源自你能真正触摸到的、身边的小世界所馈赠。

年初看一位人类学家的访谈，他说“因为网络的便利，我们附近的生活正在逐渐消失”。2021年，也许人们对于出门看世界会谨慎一些，愿意多一些时间观察、体会这“附近的生活”。这个春天波澜不惊依旧按大自然的规律稳步前行，尊重并珍惜它的无私馈赠，从平凡日常中见出奇妙，这个小世界才能不断赐予人类敏锐的感触以及独属于你的所见。



(图书服务部)

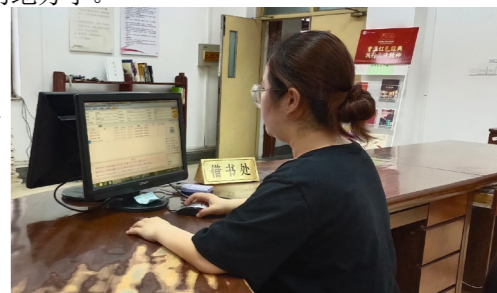
我与图书馆——记图书馆工作感悟

三月姑苏，草长莺飞，悄悄苏醒的春天在校园的每一个角落：早樱缤纷，桃花妖娆，玉兰沁人心脾；漫步校园中，踏赏春景，思绪就飘到去年与图书馆的初见面。

那时的九月，夏天的余热还在校园里肆意蔓延，我拖着行李慢慢的走在曝晒的东吴桥上，来路的疲惫竟让我觉得这桥走不完的长。穿过大路绕过小径，跟着指示牌一路进到图书馆时，我就像踏破某种结界进入到另一个世界。喧闹的夏末突然静谧，空气也跟着凉爽通透；学生们捧着书在大厅小声的读着；一张字、一幅画，各处都透露着安静的力量。因为在此之前，我都是以学生身份出入图书馆，所以当开始以工作人员的身份踏入图书馆时，我怀着兴奋打量着周遭的一切，内心暗暗思忖：这就是我以后工作的地方了吗？

而短暂的兴奋过后，我在自己心中证实就是这神圣而向往的地方了。

刚上班的前几天，跟所有的新手一样，我也担心图书馆的老师会不会非常严厉，我的工作会不会出现差错，会不会总是给其他老师添麻烦。我的第一个工作任务是签收苏大各个校区的期刊。刚开始几天是真的非常“打扰”其他老师，一天要向老师办公室跑十几趟寻求老师的帮助；反复和书商确认期刊相关信息；每天确认签收前都要检查检查再检查。虽然在此之前我完全没有了解过期刊签收工作，但在老师的耐心帮助和细心指导下，我也慢慢对这份工作开始上手了。现在回想起来，期刊签收工作真的非常需要细心和耐心，需要一天又一天的坚持和日积月累式的熟能生巧。



2021年1月1日，我开始到敬文图书馆借书处工作。于我自己而言，这又是全新的工作体验。与之前的期刊签收工作不同，借书处直接接触学生和和老师，每天面对的都是新的面孔，要时刻打起精神，以良好的面貌应对各种各样的问题和挑战。我非常热爱这份工作，也为自己能够帮助到老师同学而由衷的感到高兴。



在几个月的借书处工作中，印象很深的是一位退休的老先生。老先生年龄大了腿脚已经不算利落，但每次还书都是从包裹的严严实实的两层布包里取出他仔细保管的借阅书籍，还会因为自己的借书证是多年前的卡片版本而觉得麻烦我们。有次他趁借书空档问我，“现在的学生借书多吗？他们都在看什么书？”我一回答后，老先生有些感慨的说“我已经跟不上时代了，但什么时代都得看书。”目送老先生离开后，我内心颇为震撼。青春易逝，少年难留，所有人都有老去的那天，也会觉得慢慢跟不上飞速发展的时代。但知识永存，看过的书不会如青春般离你而去，它将慢慢变成构建自我世界的一砖一瓦，成为保护你的自信和底气。

一阵微风拂面，樱花打着璇儿飘落，此时正是江南好风景，而我在图书馆的工作也在继续，新的体验也在继续……

(图书服务部)

名媛蔡焯年

德清蔡家，可谓百年大族。老县城西街原有两座蔡氏祠堂，东面老祠堂祀三支十一房祖先，西面新祠堂为全县共有。辛亥革命后，解组归田的族长蔡镜莹（字蓉卿，与俞樾有交谊）主持重修了《清溪蔡氏宗谱》，偿兹毕生之愿，并正告本族子孙：“德弥博者势弥远，发不极者脉愈长，诂不信与！”蔡镜莹宅，名敦仁堂，坐落于今乾元镇务前街中段，南北有两个花园和天井，南花园里种着两棵桂花树，每到金秋时节，那馥郁的花香总能给一大家子人带来欢愉。

“纫秋兰以为佩，临清流而赋诗。”（蔡镜莹集自屈原的《离骚》和陶渊明的《归去来兮辞》）蔡家后裔至今珍藏着一张拍摄于敦仁堂的老照片，题为“庚午桂秋余八旬寿辰摄影纪念，蓉卿誌”。蔡镜莹虽无进士抑或举人功名，只任过太仓州宝山县县丞、直隶州同知，但在邑人眼中，位同本县首儒，为乡饮上宾，生有四子，四位公子的表字里都带了一个“石”，曰远承（字康石）、远泽（字璋石）、远焯（字颐石）、远焯（字友石）；孙辈有十二人，六“年”四“振”，曰耀年、颐年、锡年、焯年、庆年、英年、振铎、振韶、振诚、振寰，外加云岩、芎芳，部分上过国际名校，属于高级知识分子。

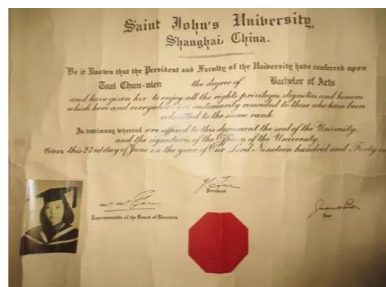
一句How are you 终难胜“乡音无改鬓毛衰”，何况一笔写不出两个蔡。蔡芎芳记得，1986年夏，堂哥蔡锡年应邀来中国讲学，专门到德清看了祖宅，听说祖父编有家谱，返美国后特写信给胞妹蔡焯年，请尽快从老家复印一份家谱来。可惜家谱复印件寄出后，蔡锡年在美国未能如愿收悉，用蔡焯年的话说：“东西大概在太平洋里沉掉了。”

近几年，我一直在搜集编写德清蔡家的名人与宅门故事，在报刊上发表过一篇大稿《德清蔡家与江南名石绉云峰》。蔡镜莹的孙辈中有多位已作古，剩下的也都是耄耋老人了。蔡芎芳的女儿尹小平有一天告诉我，蔡焯年已过世，有一些遗物包括证件、译稿、照片、光盘等存放在其母蔡芎芳家，欢迎我去“研究”。

每听长者聊起久远的家族往事，我的心中满是沾溉浸濡的意义。沈兹九、赵萝蕤、俞锡璇、童益君、朱为先、钟昭华、马美丽、蔡焯年，她们是美而不同的民国名媛，也是德清读书界的骄傲。

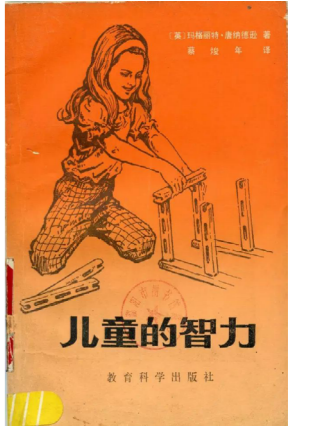
蔡焯年，一个偏男性化的名字，焯，犹闪烁，唐诗有“兼以金蜿蜒，投之光焯律”。蔡焯年的父亲蔡远泽早年留学美国，获哥伦比亚大学矿科硕士，后任国立北洋大学工学院院长，对理工科颇为重视。母亲孙恂芳，一说是前清状元宰相孙家鼎的孙女。作为蔡远泽之女，蔡焯年迥异于当时在德清的几房大小姐，同哥哥们一样接受了良好的教育，先后就读于北平师范大学附属第二小学、北平私立育英中学、上海圣约翰大学英文系。

大学毕业后，蔡焯年在清华大学外文系短暂工作，与冯友兰、邓以蛰等参加过庆祝陈福田执教二十五年活动，之后赴美国斯坦福大学心理系学习，1951年获硕士学位。1953年1月，她毅然辞去斯坦福大学胡佛图书馆的工作回到祖国，在江苏师范学院（苏州大学前身）心理学教研组工作，任心理学讲师，是1955年中国心理学会苏州分会的主要成员。1957年，被错误划为“右派”，调离心理学教学岗位，在学院图书馆长期“待命”，毋宁说是“雪藏”。雪上加霜的是“文革”中，她因“特嫌”被长期监督劳动，丈夫在新疆担任翻译，枉死，外人仅知他姓王。



1979年，得到平反的蔡焯年和劫后余生的广大知识分子一样，以极大的热忱投入工作。她一人负责苏州大学图书馆的全部英文编目，还利用业余时间翻译了一些重要的心理学著作。直到1987年8月退休，她都只是一个图书馆研究馆员，加之她的译著未全部公开发表，所以不为人们所熟悉。

试想，一个高级知识分子被长期冷落在图书馆，且不论大材小用、专业是否对口，很可能会泯然众人矣，甚或蹉跎一生，毫无建树。可是，蔡焯年没有，令人意想不到的是，她将图书馆员这份职业做得极为出色，在《江苏图书馆工作》《新世纪图书馆》等期刊发表了《介绍〈图书馆组织〉一书中有图书馆管理的一般知识》《藏书的鉴定或分析——馆藏图书必须与图书馆相适应》等论文。蛰居图书馆的近三十年，她潜心汉译了英国学者唐纳德逊的名著《儿童的智力》和《中学教学法》（第十至第十三章）；她还英译了《人类的智能》和《中国心理学史》“绪论”以及《心理学大词典》



“中国心理学史分卷条目”，对中国本土心理学学术观点的传播以及为中国心理学走向世界做出了贡献。

可以说，蔡焯年是建国后英译中国心理学学术著作的第一人，高觉敷、潘菽曾联名推荐她越级提升教授，她帮助英译的《中国古代学者对大脑研究的贡献》一文是80年代国内学者在国外刊物发表的唯一一篇中国心理学史研究成果。整个江苏教育界对蔡焯年的业绩深表肯定，授予她江苏省优秀教育工作者、省三八红旗手称号。这些荣誉的取得，实属不易。蔡焯年的闺蜜、苏州大学物理系教授姜光亚这样评价蔡焯年：“她是蔡家的才女，她的文言文和英文俱佳，许多名教授恐不及。可惜了，她的才能远没有得到充分发挥。”

此外，蔡焯年还承担了大量的社会工作。她曾是民进江苏省委委员、苏州市政协委员、苏州市女科技工作者协会理事、苏州大学侨联主席，深入社会实践，写出了《十七名犯罪青年家庭教育状况》《关于三好学生健康成长状况》等四篇有分析、有说服力的专题调查报告，还组织讲座、报告会，受到江苏省政协表彰。退休前夕，她应邀赴美国宣传中国妇女、儿童和老年人问题，参加美国妇女活动并介绍中国妇女的调查。



晚年的蔡焯年孤身一人，以振兴京剧艺术为己任，组织苏州票友至上海天蟾舞台过把瘾，接待上海虹口、闸北票友来苏交流，与周信芳艺术研究会成员共游尚湖。她很知足，在登台唱罢一出戏后，总是笑盈盈地推着自行车回家。1996年初，她的肠癌经第一次手术五年后复发了，她笑对人生，在开刀前游了苏州园林，坦然走进手术室，八个月后终命，享年73岁。她生前便将自己译著的稿费捐献给苏州市儿童福利基金会。

（文章转自网络）

主 办：苏州大学图书馆
执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹
特约各部门主笔（以拼音为序）：
楚 云 董丽娟 何 文 甘芬兰 李菲菲 马杨杨
孟良荣 邵文琳 王志刚 袁晓明 周煜阔
电 话：0512-65112629
邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn
网 址：<http://library.suda.edu.cn>
地 址：苏州市十梓街一号