



# 东吴

## 图情通讯

Soochow University Library Communication

2020年 第**3**期

总第 32 期

苏州大学图书馆主办



# 热烈祝贺我馆华人德研究馆员获得 第六届“苏州杰出人才奖”

7月10日上午，2020年（第十二届）苏州国际精英创业周暨首届苏州科学家日活动举行开幕式。

开幕式上，江苏省委常委、苏州市委书记蓝绍敏出席开幕式，并向中国工程院院士阮长耿、中国工程院院士钱七虎两位对苏州有着突出贡献的苏州院士颁发了首届“苏州科学家勋章”。第六届苏州杰出人才奖也同时揭晓，共有10人获奖，我馆华人德研究馆员荣获此殊荣。苏州市委副书记、市长李亚平为他们颁奖。

苏州杰出人才奖设立于2005年，每三年评选一次，是苏州市人才奖励的最高奖项，用以表彰为经济建设和社会发展作出突出贡献的各类优秀人才，获奖者均是各自领域的佼佼者。



华人德：（1947—）江苏无锡人，毕业于北京大学图书馆学系，全国著名书法家，文献整理研究的专家，

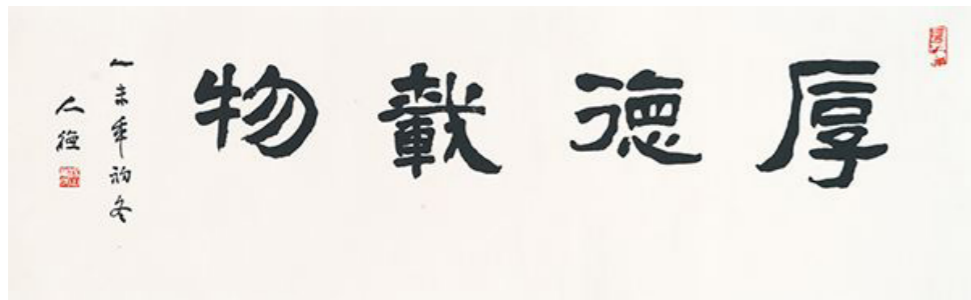


苏州市书法家协会名誉主席，苏州大学图书馆研究馆员，博士生导师。退休前华人德老师曾任苏州大学图书馆参考特藏部主任，1985年起，与瞿冕良先生合作主持收集线装古籍中的名人钤印、人物图像，登记制作卡片，并结集成《中国历代名人图鉴》（上海书画出版社出版），同时编制《中国历代人物图像索引》（江苏教育出版社出版）。1988年起，华先生主持历代笔记书论的

收集整理，编成《历代笔记书论汇编》（1996年由江苏教育出版社出版），后有《中国历代人物图像集》的编纂（2004年由上海古籍出版社出版），《历代笔记书论续编》（2012年由江苏教育出版社出版）。华老师先后发表、出版论文、著作数十种，获奖无数，是当代中国书坛唯一囊括中国书法“兰亭奖”四个不同奖项的书法家。

华老师在担任苏州市书法家协会主席期间，先后组织协会在北京、台北、日本、法国、美国等地举办“吴门书道”巡回展览，极大提升了苏州书法在海内外的影响力。因深厚的文化底蕴和卓越的发展成果，2008年4月苏州市被中国书法家协会首批授牌“中国书法名城”。2008年、2009年又两度主持书法史讲坛。今天，华人德的书法史研究已经得到学界的广泛认可和推重。

颁奖词：心醉丹青抒百味，吴墨飘香法度中，七十艺术人生，四获兰亭大奖，撇捺显风骨，横竖有精神。

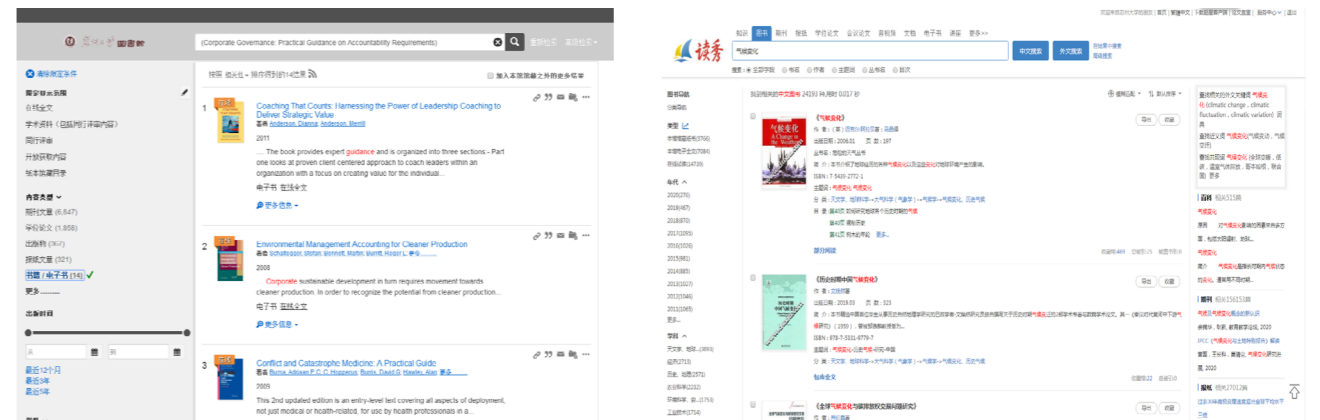


（综合办公室）

# 整理一站式检索平台，为读者提供精准服务

信息资源的一站式检索平台，是图书馆门户中的集成检索平台，该平台可将馆藏目录、数据库/电子期刊导航、网络搜索引擎等整合到一个框架系统中，为用户提供一个一站式、集成化、一步到位的整合检索服务。

我馆目前有“东吴搜索”和“读秀搜索”两大一站式检索平台。“东吴搜索”是一站式的外文文献资源检索系统，帮助用户快速、高效地从海量学术资源中查找并获取所需的外文信息，提供基于馆藏外文图书检索、外文电子书检索及下载、外文期刊数据库的文章检索和全文链接服务以及开放获取文献链接。“读秀搜索”是目前比较完整的中文图书、文献搜索及获取服务平台，其后台建构在由海量全文数据及元数据组成的超大型数据库基础上，它以200多万种中文图书资源为基础，提供深入图书资源内容的全文检索、部分文献的全文试读。同时，它还与本馆电子图书数据库、馆藏目录系统挂接，方便读者使用。



一站式检索平台大大提高了读者获取信息资源的效率，同时也提高了数据资源的利用率。但由于数据库服务商提供的接口不标准、后台数据更新不及时、平台升级等原因，一站式检索平台的部分链接有定位错误、无法下载全文等问题。信息服务部今年集中对“东吴搜索”和“读秀搜索”进行了全面测试，主动发现问题。

通过整理所有外文电子书的数据库，并在其中每个库中都按照年份随机挑选多条条目进行测试并发现了问题。比如EBSCO、OVID等外文数据库的部分电子书在源数据库中有全文，但通过东吴搜索平台搜索不到该记录或有记录无全文。又如部分馆藏中文图书在OPAC系统中可以查询具体书目信息，但在读秀学术搜索中检索出现链接缺失或链接错误。

通过和艾利贝斯软件科技发展有限公司、江苏汇文软件有限公司、外文数据库商共同沟通及协作，对发现的问题一一解决。目前，“东吴搜索”中的大部分链接错误及“读秀搜索”中的所有链接问题均已修正。

一站式检索平台是门户和资源整合的创新应用，信息服务部通过对一站式检索平台的测试和维护，为用户提供更加优质和精准的资源发现与获取服务。

（信息服务部）



## 美国大学图书馆联盟概述

图书馆联盟 (library consortia), 国内也称馆际合作, 是现代图书馆联合的最新形式, 是图书馆之间为了实现资源共享, 利益互惠的目的而组织起来的, 受共同认可的协议和合同制约的图书馆联合体, 它既可以理解为实体馆与实体馆之间的合作, 也可以理解为传统图书馆与数字虚拟图书馆、纸型资源与电子资源的互补共存。

### (一) 历史进程

从近年来国内外的研究看, 图书馆联盟的雏形可以追溯到 20 世纪初, 从美国开始萌芽。美国的图书馆联盟在形成和发展上大致可以分为三个时期: 1959 年以前 (探索期)、1960 年至 1984 年间 (兴盛期)、以及 1985 年到 2000 年间 (辉煌期) 这三个阶段。

早在 19 世纪 80 年代, 美国的图书馆杂志就刊登了有关图书馆合作的文章, 建议图书馆之间联合起来共享资源; 自此之后, 美国图书馆界对馆际合作的探索就产生了浓厚的兴趣, 美国图书馆协会 (American Library Association, ALA) 还为此特设了合作委员会 (Co-operation Committee of the American Library Association, CCALA)。最早的大学图书馆联盟则是起源于 1933 年建立的“三角研究图书馆网络 (Triangle Research Library Network, TRLN)”, 以北卡罗来纳大学和杜克大学为中心, 后来又加入了北卡罗来纳州立大学和北卡罗来纳州中心大学。这一时期的联盟主要以馆际互借、文献复印等实体书刊共享, 以及联合书目、联合期刊目录等目录资源共享为特点。

历史发展到六七十年代, 图书馆联盟一度兴盛, 产生了大量以大学图书馆为中心的地区性文献资源共享网络。1972 年出版的《大学图书馆联盟名录 (The Directory of Academic Library Consortia)》和《图书馆合作指南: 大学图书馆联盟的发展 (Guidelines for Library Cooperation: development of Academic Library Consortia)》这两部文献更是被视作为美国图书馆联盟发展史上里程碑式的研究。这两部文献对全美大学图书馆联盟进行了全面的考察, 内容涉及了 125 个大学图书馆联盟, 这些联盟绝大多数成立于 1960 年以后, 代表了美国图书馆的全盛时期, 堪称新兴的图书馆联盟合作组织形成的黄金年代。与此同时, 随着计算机技术的兴起, 这一时期的图书馆联盟呈现出与探索期截然不同的特点: 建立统一的自动化系统网络、计算机联合编目、书目数据共享和数据库查询技术, 共享自动化已成为该阶段图书馆联盟发展的鲜明特色。这一时期美国大学图书馆联盟的代表, 就有后来发展成为世界性图书馆联盟组织的联机计算机图书馆中心 (Online Computer Library Center, OCLC) 和美国国内著名的 RLIN 联盟组织 (Nippon Academic Catalog Shares Information System)。

进入 80 年代后, 图书馆联盟的发展进入一个相对平稳时期。但从 90 年代始, 随着印刷型文献的价格飞涨, 数字化文献资源的异军突起, 无论其昂贵的价格还是独特的使用方式, 各大图书馆都被迫打破自给自足的模式, 开始寻找彼此之间的协助合作, 以求“控制规模”“降低成本”。于是, 图书馆联盟再次成为许多机构解决难题的对策, 新的联盟迅速诞生和发展, 90 年代再度成为美国大学图书馆联盟的辉煌时期。这一时期辉煌的



真正标志就是 1997 年在美国丹佛成立的“图书馆联盟国际联合体 (International Coalition of Library Consortia, ICOLC)”。根据其官网显示, 截止 2002 年底参加 ICOLC 的 155 个各国图书馆联盟中, 美国有 89 个, 占全比的 57%; 而美国的 89 个联盟中, 地区性大学图书馆联盟则高达 77 个。此时, 实体的资源共享已经与虚拟的电子资源共享融为一体, 特别是电子资源集团采购和以网络方式进行的馆际互借文献传递已经成为图书馆联盟工作的主流。

### (二) 特点及发展趋势

#### • 同中心联盟

美国的大学图书馆有许多重叠的联盟设置, 成员馆可以根据自己的需求参加多个不同的联盟, 并在其中扮演不同的角色。譬如一个大学图书馆, 既可以参加全国性的图书馆网络, 也可以参加州际的多类型图书馆网络, 还可以参加一些区域性的综合组织, 这些联盟组织就像一组同心圆——从城市、区域、州, 国家以至扩展到全球, 每个联盟都有各自不同的特点和不同的侧重点, 任何一个层次上的联盟组织都比仅仅依靠一个单一的大学图书馆能够提供更为优质的读者服务。

#### • 州内多联盟

在美国, 图书馆与图书馆之间的合作被视为工作常态。因此, 每个州都有许多不同类型、不同规模的大学图书馆联盟: 例如处理读者服务和图书馆日常业务的小型联盟, 限于某一特定主题领域的专业联盟, 又或是为解决馆际互借和信息参考合作的网络联盟, 这些地区性大学图书馆联盟功能各异、协同发展, 在州内构成了一个高度网络化且信息资源完善的图书馆体系。

#### • 跨类型联盟

为了更好的适应共同工作的需求, 很多州际的大学图书馆联盟都在某种程度上扩充了它们的服务范围, 与州内的其他行业图书馆 (中小学图书馆、职业技术学院图书馆, 甚至是公共图书馆) 进行本地合作, 从同州内同性图书馆联盟转向同州内跨类型图书馆联盟的融合, 最终逐渐发展成为综合性的图书馆联盟。

#### • 数字化联盟

实体资源共享已经与虚拟的电子资源共享结合在一起, 特别是电子资源集团采购和利用 Web 方式进行的馆际互借和文献传递已经成为大学图书馆联盟活动的主流。随着馆际合作服务模式越来越虚拟化、数字化, 大学图书馆联盟有着正在演变为未来数字图书馆雏形的趋势。

#### • 超联盟组织

美国大学图书馆联盟的另一个较为明显的发展趋势, 就是联盟与联盟之间再组织成为一个更大的联盟联合体, 又称为“超联盟组织”。这类超联盟组织是目前的图书馆联盟在地方性、区域性和同行性发展到一定阶段后, 寻求新的发展空间的一种尝试和突破, 它一般都超出地方性范围和同性范围, 在成立之初就带有明确的目的性。截止目前, 全球最大的超联盟组织就是上文提及的图书馆联盟国际联合体 (ICOLC), 这一组织是一个国际性民间非官方组织, 由美国和世界各地其他国家约 150 个图书馆联盟组成, 主要面向高等教育机构提供服务; 它的目的就是集中电子资源建设、联合购买大型昂贵的电子产品和网络资源。

(图书服务部)



## “疫”路书香，通识教育与你同行

——2020 线上阅读推广活动集锦

为迎接苏州大学 120 周年校庆，秉承苏州大学校训“养天地正气，法古今完人”，疫情之下，苏州大学图书馆通识教育团队的党员干部第一时间做出反应，群策群力，创新阅读推广模式，把图书馆阅读推广线下服务转移到线上。2020 年 5—6 月份，苏州大学图书馆通识教育基地通过 QQ 群打卡、视频直播、视频上传、云上分享、在线互动等多种形式推出了“‘疫’路书香，通识教育与你同行——2020 线上阅读推广活动”，用丰富多彩的活动轻叩读者的心门，拉近图书馆与读者之间的距离，关怀青年成长。

5 月 6 日，图书服务部制作并推出抗疫专题“共同抗疫，图书馆一直‘在线’”，介绍了从疫情开始至今，图书馆工作人员在前期采取的应急管理机制，全面的清理整顿和清洁消杀，对管理人员的防疫培训，向读者提供的还书免责暖心服务，以及正在进行的诸多读书节活动，并有针对性推出系列阅读疗愈书目。随后，图书服务部在通识教育基地举办了“经典好书，助力战‘疫’”书展，精心选取了 40 余册经典好书、抗疫阅读专题图书，以供学生返校后到图书馆阅读。

5 月 13 日，张雪峰老师考研团队核心讲师程大伟老师主讲“考研规划指导——选择与坚持”。程老师深入浅出地介绍了如何准确选择学校与专业，讲解了初试科目和复试面试的要点，强调了要充分利用图书馆的资源，并鼓励同学们坚持走到考研的最后一天“放弃没有代价的时候，才愈发显得坚持的珍贵。”程老师精彩睿智的讲解仿佛一盏明灯，给在考研路上徘徊的学子们指明了方向。

5 月 20 日，苏州大学图书馆原党委书记、资深阅读推广人周建屏研究员视频直播“团队管理与领导力培养”。周书记详细讲解了团队、管理和领导的基本概念、基本关系以及基本视角，介绍了团队管理的基本要素。如何培养领导力？一个高明的领导，要讲究领导艺术，知关节、得要领、把握规律、掌握节奏、举重若轻，最终提升领导者的个人规划领导力、个人素质与修养，同时也有助于团队整体的发展运作，彰显文化魅力。两个多小时的视频直播干货满满，精彩纷呈，同学们听得亦是意犹未尽。

5 月 27 日，苏州大学图书馆馆长助理储开稳副研究员主讲“创新创业能力培养与指导”。储馆介绍了创新创业的含义，分析了关于大学生创新创业的教育现状与问题，提出开展大学生创新创业教育的具体领域和途径，给即将步入社会的大学生们上了一堂精彩的创新创业指导课。

6 月 3 日，作为图书馆志愿者的学生标兵王紫璇与王斯纬主讲“青春励志教育——真人图书馆”。讲座采用线上视频与线上材料相结合的模式推出，旨在引导大学生们向身边的榜样看齐。王紫璇作为工科专业的学生，从基础专业知识和实践能力培养的角度分享了她的大学经历，并提出了保持坚毅的品格、时时刻刻自省的建议；王斯纬则是从文科角度出发，分享了其大学四年内丰富的留学、竞赛、科研、实习实践与课内专业学习的具体内容，并分享了其中感悟，即做一个成熟的机会主义者与拒绝盲目的充实。两位优秀的大四学生与图书馆志愿者们分享了自身的成功经验，鼓舞学弟学妹们保持初心，砥砺前行！

6 月 10 日，“通识学生讲坛”线上阅读分享会。在 11 位读书会会员以视频的方式向大家分享这一年来读书之见、志愿之感之后，其他志愿者们在 QQ 群内发表一年来的读书体会和志愿感悟。同学们所读书目跨越古今中外，交流内容理性与感性交织，异彩纷呈。

“‘疫’路书香，通识教育与你同行——2020 线上阅读推广活动”共组织 7 场线上活动。与线下活动比较，由于不受场地限制，线上活动时学生状态较为放松，反响热烈，参与人数及互动明显增加。共计 725 名学生参与互动发言，收到读书体会 171 篇，志愿感悟 167 篇。

(图书服务部)



## “初见” 阅书听音

——敬文馆志愿者读书会见面分享会

2020 年 10 月 14 日，敬文馆志愿者暨读书会在完成了新一轮招新工作后，在敬文馆三楼举行了新志愿者见面会和读书分享会，在会上韩静娴副主任对新成会员们做了培训和动员，仔细介绍了志愿者工作内容和考核规则，并提出期望“希望大家的热情可以维持的长久的一些，喜欢的事情可以投入所有的热情，努力完成每一样工作和学习，成长的道路不要留下太多遗憾”。培训结束，参会的同学们每人就疫情期间自己所读的书籍，进行了新一轮的读书分享交流。本文将节选部分优秀的读书心得，与大家分享。

《三体》——李同学：对于《三体》这个故事，大刘的思考是很深刻的，他曾说，应该有人考虑，当全人类遇到某种超级灾难而完全没有外部救援时，应该怎么做。于是就有人联想到了这次新冠疫情，不得不说，这似乎也是文学作品的另一种价值。

《长安客》——倪同学：安史之乱前后，唐朝气数将尽之时，王维，杜甫，李白，柳宗元，刘禹锡，白居易和李商隐这些诗人在求官道路上历经曲折。他们为考取功名，求得一官半职，怀揣一腔热情踏入长安。

《昨日的世界》——秦同学：整部书按时间顺序来写，从最初“太平世界”“情窦初开”到“走出欧洲”“为崇高的情谊而奋斗”再到最后“希特勒的崛起”“和平的濒死状态”，我们可以从另一个角度观察那段历史，聆听一个睿智，但是在那个时代下显得孱弱无力的作家的的心声。

《惶然录》——刘同学：《惶然录》又名《不安之书》，是葡萄牙作家费尔南多·佩索阿晚期随笔结集，多为“仿日记”片段体。作者在随笔中的立场时有变化，时而物质，时而精神，但是不变的是独自面向全世界的突围勇气。

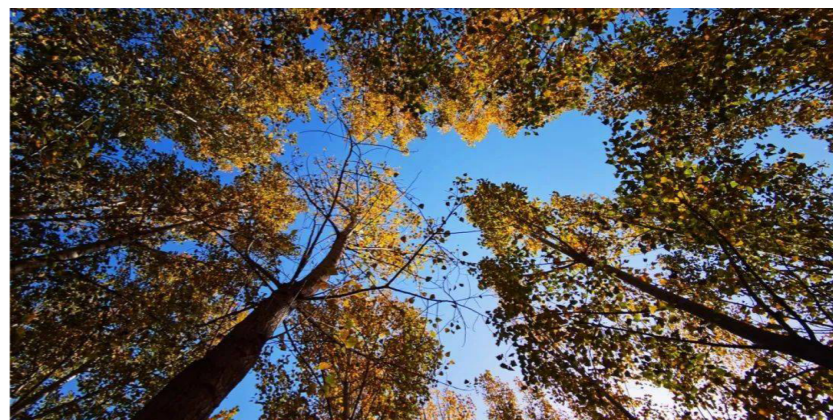
《天才在左疯子在右》——陈同学：作者高铭深入精神病人这样一个特殊的群体，与“数百名非常态人类”直接接触，以访谈的形式记录了生活在社会另一个角落的人群，去接触，感受，了解，帮助他们。本书由一个个小故事组成，涉及到有关佛学，宗教，量子力学等的相关知识。这是一本关于精神病院里疯子的故事，也是一本思想上的天才的故事。

阅读是否只是阅书，NO，还可以听闻，可以视阅，可以视听阅读。

广播剧用声音来展示还原场景，让人闭着眼睛就可以感受书中的场景画面。书里的人物也立刻鲜活起来，不再是个只在书中的纸片人。赵同学推荐大家收听的是《三分星野》，配音届的半壁江山都在该剧的卡司表中，讲的是三国的故事。《1930 来的先生》、《飞鸢不下》和《落不下》也值得一听。

最后，小吕同学给大家强推一部电视剧《请回答 1988》。《请回答 1988》不同往常，它脱离了一切我们知道的故事模式，以回顾的方式真实细腻中展现那个年代的青春年少，中年劳碌，以及最醇厚的爱和人性善良。该剧讲述了首尔市道峰区双门洞住着五个家庭，这五个家庭都有一个生于 1971 年孩子。德善、善宇、东龙、崔泽、正焕，是从小一起长大的好朋友，1988 年时他们正处于 18 岁的青春年华。在他们的青春岁月里，这五个好友以及五个家庭之间碰撞出了灿烂火花。该剧中的亲情友情爱情都被刻画的淋漓尽致，各种细节给人沉浸式观剧感受。无论是演员的表演，或者背景音乐，镜头剪辑，都是经典。这是我迄今为止看到的泪点与笑点兼具，最回味悠长的韩剧。

(图书馆志愿者)





## 炳麟馆十年

二零零七年初秋，我入职苏大图书馆，被分配在本部图书馆借书处工作。从一名执教多年的教员转换成馆员，从一身轻松的单身汉转换到身兼母亲、家庭主妇等多重角色，这我在苏州开启的新生活有点忙乱。幸喜井然有序的工作、温暖和谐的工作环境以及如诗如画的天赐庄园陪伴我度过了本部三年的美好时光。二零一零年的夏天恰逢建校110周年，热热闹闹的校庆活动结束后，经轮岗我调至独墅湖校区炳麟馆工作。刚刚过去的十月学校以特别的方式庆贺了120周年，十年光阴衔接起来的两个周年庆典仪式感十足，历史感深厚，让我不禁念及自己在独墅湖校区的十年。十年时光，往前看，前路漫漫，尚不知道将有多少变化；回头望去，十年光阴也不过弹指一挥间，往事历历在目。

炳麟馆的十年，平凡日常是我的工作核心，却也有许多闪光的瞬间让我们每个炳麟馆人记忆深刻，



2011年4月7日下午，我们在二楼大厅见证了炳麟馆RFID自动借还系统的开通仪式。从此，下楼走进很多读者认为的“地下室”借书处便模样大变，从前厅中心那个忙碌的小圆盘借还书前台隐遁了，展现在读者眼前的是一个敞亮的大厅，还有倚墙而立忙碌不停的五六台自助借还机器。我们的借还工作进入一个新的智能化管理阶段，这是当时江苏省内第一家使用HF-RFID的大学图书馆，跨入了全国高校引领创新的行列，吸引了许多高校同仁前来参观学习。在这个智能化系统的助力之下，炳麟馆开放了带包进书库、进阅览室的全新“大开放”模式，随着之后自助选座系统的配置，我们为读者提供了更自主、更便捷、更开放的阅览环境。

十年间在兢兢业业于日常工作的同时，我也见证过苏大图书馆人为提升服务质量、建设“图书馆文化”而做出的种种努力。从2009年举办苏州大学图书馆第一届学术周起，“服务文化”和“学术文化”成为那些年苏大图书馆奋力前行的“两个轮子”。2010年举办“卓越杯”图书馆月活动；2011年继续第二届学术周；2012年有“超星杯”图书馆月活动，这一年我们馆创办的“文化研修组”别开生面，生动活泼的研修模式极大调动了全馆的积极性；2013年持续着学术年会，这一年我们的馆刊《东吴图情通讯》首刊面世，苏大图书馆人有了一个凝聚情怀的小园地，这是我们不受空间局限的——思想碰撞、业务交流、心得分享的场所，我们一直用心呵护它的成长；2014年是“享受快乐阅读、建设‘书香校园’”读书节活动，为更好服务读者、为提升业务能力的努力这些年一直在继续……

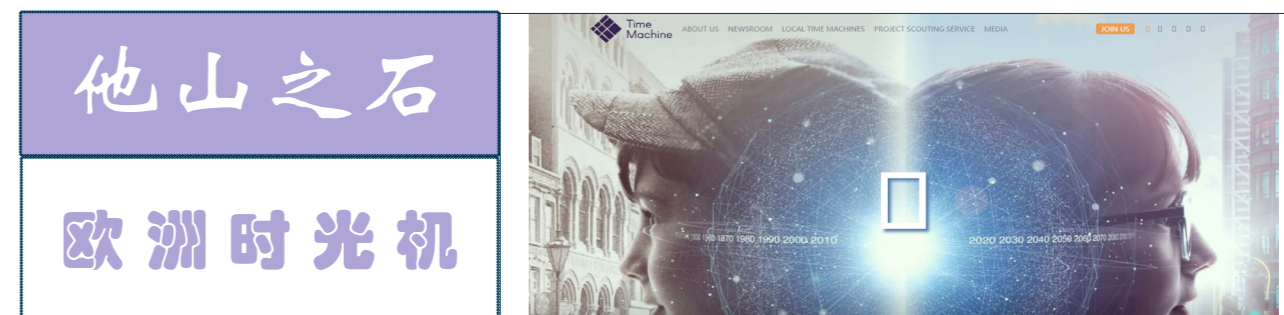
作为炳麟馆前行十年的参与者和见证者，我体验着努力工作的乐趣以及自我成长的充实。在馆里开展各种活动过后，撰写通讯稿的经历让我这个中年文青开始懂得踏踏实实写好报道是一件更磨砺写作水平的事，还记得和同事们一起承担“2012年中国高校图书馆发展论坛”现场通讯员的紧张和激动，能在中国高校图书馆高层级的年度峰会上锤炼自己的写作能力，幸莫大焉；在馆里编著的三册“学术年会论文集”中，

汇集了许多资深前辈们扎实研究的论文，我也尽力而为了自己的小成果，并因此而荣获2011年苏州市高校图书馆协会优秀个人荣誉奖；在创建文化研修交流会的过程中，作为“书缘”文化专题研修小组长我曾热切的和同事们一起组织活动、交流心得、分享经验，收获了许多本职工作之外的欣喜时刻；在2014年的江苏省高校图工委读者工作专业委员会年会上，馆里带回我获得省高校阅读推广先进个人的好消息，这份荣誉更是属于集体的，是我和同事们一起努力的成果；参与2017年和2018年的校友返校日图书馆分场活动，让我近距离的感受到母校对于每位学子的毕生情谊，而我们图书馆人勤勉打造的书香氛围也必将为每位学子的美好记忆留下佐证。

2000年到2010年我回想起来是跑步的感觉，马不停蹄跑了许多地方，为了一个又一个的目标冲锋奋斗；而刚过去的十年却细水长流，润物细无声的平凡日子让我慢下脚步，工作从容，令我有足够的间隙梳理生活，调适内心。十年光阴将我从一名准中年推入到扎扎实实的中年人行列，我的孩子也从一个充满稚气的小人儿长成了人高马大的半大小子。十年间我的精神状态以及对人生、对世界的理解也发生了许多变化，工作、生活、阅读这些经历回馈给我逐渐沉着的内心，让我明白在生活这个大课堂总是保持朴素和谦逊，对于美好的事物永远心怀虔诚和敬畏，在大千世界里要懂得学习和善于取舍，为人处世要通人情却不作世故之人。

漫漫人生路中的十年，感恩一直有炳麟的温暖陪伴。

（图书服务部）



欧洲时间机器 (<https://www.timemachine.eu/>) 项目是迄今为止利用大数据进行的最雄心勃勃的数字人文项目，旨在通过国际合作，创建一个跨越数千年的欧洲历史模拟器，从而为人们提供体验欧洲历史和文化的新的方式。

时间机器网络总部设在维也纳（AT），由超过14,000个机构组成，代表了超过100,000名专业人员，包括科技专家、学术研究人员、历史学家、文化和社会科学家、人文学者、博物馆和图书馆专家、档案管理员、公民科学家、家谱学家、业余研究人员和时间机器爱好者。

时间机器构建了一个大型模拟器，绘制了2000年的欧洲历史，将数公里长的档案和博物馆的大量藏品转化为数字信息系统。它采用最先进的人工智能技术来处理复杂的历史数据集，将碎片数据——从中世纪手稿和历史对象到智能手机和卫星图像的内容——转换为可用于工业的知识，其大规模计算和数字化基础设施将映射欧洲的整个社会、文化和地理演变。

时间机器将对欧洲的凝聚力、经济和社会产生强大的积极的长期影响。它最终将作为开放获取的社会生活和经济资源，帮助从学术界到工业界的所有人，激发未来一代人文学者的兴趣，推动科学和技术的极限，并让公众探索自己的过去。

（信息服务部整理）



## 脚踏实地，不辱使命 —— 记图书馆工作感想

时值 9 月开学季，等待入学的新生已经在准备开学报到了，我也终于在 9 月成为了苏大图书馆的一名馆员。

初到工作岗位时，内心充满了不安与期待。不安是因为之前其实并未系统的学习过图书馆的完整的运作体系，对于所处岗位所负责的事务也是一知半解，会担心因为自己能力不足无法满足岗位的要求；期待则是因为自从上大学开始，就一直期待在图书馆工作，对于图书情报学较感兴趣，所以也对于未来在图书馆的工作生活抱有较大的期待。

现在回想起初到图书馆时，还是可以回忆起自己的青涩与懵懂。汇文系统的使用、期刊的分类与上下架、合订本的入典、报纸的征订以及图书馆管理的规章制度，一切的工作内容都是陌生与新奇的，但正是这些全新的工作内容，让我更想去完成这些挑战，让自己达到所有工作内容都烂熟于心的状态。



等到真正上手工作的时候，才发现在图书馆工作真的能够快速的成长，同事之间温暖的工作氛围让我很快的便能够熟练地掌握工作内容，慢慢地也通过自己的钻研找到了很多工作的技巧。同时，图书馆经常会有各种培训以及学习的机会，为教职工提供了一个广阔自我提升的平台，各种征文活动也是一种无形的鞭策，只要自己肯努力，花时间花心思钻研的话，进步的速度是肉眼可见的。

图书馆的活动也是多种多样的，恰逢苏大建校 120 周年，为迎接校庆，图书馆也举办了图书馆特展，以图书馆的发展变化展现苏州大学建校

120 年来的历史性变革和历史性成就。作为新入职的员工，自己也有幸去参观了特展，从展出的照片、古籍中，可以感受到苏大图书馆一步步发展的历史沿革，以及一代代图书馆人为了建设图书馆付出的努力。作为一名新图书馆人，我们应该学习前辈辛勤耕耘的奉献精神，并将其发扬光大，为图书馆的建设与辉煌贡献自己的一份力。

在图书馆工作了近两个月后，学校为新进教职工举行了主旨为“立德·传承”的苏州大学 2020 年度新教师始业培训暨入职宣誓仪式。在仪式上，校党委副书记、副校长路建美，校学术委

员委员会主任王尧教授分别发表了讲话，通过他们分享的从教生涯的感受、收获，也让我深刻的体会到了这份工作的光荣与使命。“我志愿成为一名人民教师，忠诚党的教育事业，遵守教育法律法规，履行教书育人职责，引领学生健康成长，做到有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心，

为教育发展、国家繁荣和民族振兴努力奋斗！”随着誓词的朗读完毕，我的内心也感受到了这份工作赋予我的责任与力量。

在之后的工作中，我也会继续抱着求知的心态继续钻研，不光提升自己的工作技能，同时也提升自己的思想素质与道德素质，在工作方面不辜负学校的信任，在思想方面深刻贯彻“养天地正气，法古今完人”的校训，立教师之德，传承教育精神，积极为师生服务，在岗位上充分奉献自己，在实现工作意义的同时实现自己的人生意义。

(图书服务部)

## 《中国抗日战争史料丛刊》书评

庚子金秋，佳期如约，2020 年 10 月苏州大学迎来建校 120 周年庆典。在长达一个半世纪的办学过程中累积了丰富的历史文献。

校史中东吴大学法学院的地位举足轻重，作为中国在教授中国法之外惟一系统地讲授英美法的学院，解放前中国最著名的法学院之一，为亚洲第一所比较法学院，培育比较法学及国际法人才，贡献至钜在世界上也享有盛誉。



东京大审判中中国赴远东军事法庭的法官、检察官、顾问等人几乎全部来自该校。远东国际军事法庭上负责审理 28 名甲级日本战犯的《东京大审判》开庭计 817 次，以 6 票对 5 票的微弱优势将 28 名甲级战犯绳之以法，法庭上中方人员多半出身东吴大学法学院。

在中国人民抗战胜利暨世界人民反法西斯战争胜利 75 周年之际，回顾中国抗战历史，特别是纪念参加东京审判的中国东吴法学精英们，应当铭记以他们为代表的中国法律人对国家和人民所做出的巨大贡献，他们将对中国人民犯下累累罪行的日本战犯绳之以法，彰显了法律和正义，保护了中国人民来之不易的胜利果实。

这些史料在《中国抗日战争史料丛刊》中得到了详实的记载。

《东京审判与东吴法学精英——纪念抗战胜利 75 周年暨苏州大学建校 120 周年》展览在北京中永律师事务所举行。苏州大学校友、著名教育家、全国政协常委兼副秘书长、民进中央副主席朱永新出席展览开幕式并发表简短讲话。

1037 册的《中国抗日战争史料丛刊》(以下简称《丛刊》)是大象出版社继《民国史料丛刊》之后，于 2015 年重磅推出。由中国近现代史研究专家虞和平教授担任主编，历时三载，对两万余册相关文献资料做汰粗取精之遴选。这是一部全面反映中国人民反抗日本帝国主义侵略战争的大型历史文献丛刊，所收集文献种类之多、涉及范围之广，超过以往任何同类文献。《丛刊》为抗日战争史研究汇集和开发了众多的史料，辑入的文献以全国各大图书馆所收藏的 1931—1945 年间国内出版的中文书籍为主，其中海外图书馆馆藏者 1000 余种，兼及部分此年限之外的与抗日战争密切相关的文献史料。

《丛刊》所收集的 4400 多种文献，从世界各地搜集而来，将原本分藏于各地的文献资料汇集于一，极大便利对这些文献的检索和使用，研究者先前四处奔波而难得之所需资料，现在一览可知，伸手可获。《丛刊》的出版既是对抗日战争时期文化事业的一次大检阅，也为抗战史研究者、教学者和热爱和平的人们提供了全景式的抗战素材和资源集合，真实地绘制了一幅抗战时期中国新文化新发展的大画卷。是迄今为止国内外出版的有关中国抗日战争的规模最大、品种最全的历史文献资料库。

《中国抗日战争史料丛刊》由权威专家遴选，文献版本珍稀。馆藏于苏州大学炳麟图书馆特藏阅览室。

(资源建设部)



## “苏俄观察” 阅读小记

我们馆收藏有一套“苏俄观察”丛书，2014年东方出版社出版，四册书分别是：《赤都心史》/ 瞿秋白；《俄罗斯书简》/（印）泰戈尔；《莫斯科日记》/（法）罗曼·罗兰；《访苏归来》/（法）安德烈·纪德。借阅频率不算特别高，但是在苏俄类书籍当中，属于视角比较独特的选书。20世纪初，世界刚刚经历了第一次世界大战的空前灾难，法西斯主义又崛起，气势咄咄逼人，欧洲的老牌国家养痍成患，人类的命运即将遭遇空前挑战。30年代，欧洲的大部分国家遭受了前所未有的经济危机，而苏联则呈现出欣欣向荣的景象。一些有良知的知识分子心怀忧患，将视野转向这个新型的苏维埃政权，把它看成人类可能的希望前景。就如纪德所说：苏联对我们曾经意味着什么？不只是一个遴选的祖国，还是一个榜样、一个向导。我们所梦想的、几乎不敢期望的，但始终致力追求的却在那里发生了。

四位作家分别从欧、亚出发朝向同一个目的地苏联。这个横跨欧亚的泱泱大国，在20世纪的世界格局中唯一一个高扬红色火炬的独特国家，正在将乌托邦变成现实，吸引了来自全球各地的关注。然而事实往往并非人们所想象的那样，苏联的许多举措甚至击碎了四位作家的理想，他们回去后分别记录下了自己的所见所闻及所思所感。他们敏锐的观察和书写让世人了解到苏联的复杂和多面性；他们的理性见地多少能去除一些苏联的神秘面纱，揭示出这个巨人的闪光点 and 阴影处，要知道这个政权曾影响了当时世界政治格局的分野，作为邻国，它更从各个方面深刻影响了我国的历史进程。

《赤都心史》/ 瞿秋白——1920年8月，瞿秋白被北京《晨报》和上海《时事新报》聘为特约通讯员，并派往莫斯科采访。在四位作家中，21岁的瞿秋白年纪最小，也是其中最早踏上红色国土的观察者。刚刚经历新文化运动洗礼的中国青年，身处一个蒋梦麟先生描述的“问题符号满天飞”的社会，年轻的瞿秋白这样看待自己的赤都之行：“中国畸形的社会生活使人失去一切可能，我有能力，还要发展，四周的环境既然如此，我要求改变环境，去发展个性，求一个中国问题的相当解决——略尽一分引导中国社会新生活的责任”。《赤都心史》正是如此真实记录下作者在赤都的心路旅程。尽管此时的赤都在作者眼中仍是“危苦窘迫，饥寒战疫，新旧两流文化平行缓进”，作为一名求知若渴的年轻人，这“远射万丈光焰的赤色新国”仍然吸引着他，瞿秋白热切希望着从这“澎湃赤潮、宇宙伟光”中寻索引引东方古国前行的方向。瞿秋白的赤都之行可以说开启了国内俄罗斯文化研究的初端，而他自己在莫斯科成为中国最早的共产党人之一，回国后担任早期共产党领导人，在理论和实践领域都为中国社会的前行作出了卓越的贡献。瞿秋白的经历也折射出那一代无产阶级知识分子的思想演变过程。

《俄罗斯书简》/（印）泰戈尔——1930年9月，年近七旬的泰戈尔应邀前往苏联，进行了为期14天的红色朝觐。在这期间，泰戈尔先后给自己的亲友写了十四封信，向他们讲述自己对苏联的种种印象和真实感受。泰戈尔生活的印度，恰逢英国殖民主义由盛而衰的时期，印度民族意识逐渐觉醒、民族独立运动高涨，然而前路渺茫，而此时苏联已经完成了十三年的社会主义建设，实践成就举世瞩目，这对关心印度社会发展的泰戈尔无疑具有天然的吸引力。看到苏联各阶层群众的觉醒和建设新生活的热情，在惠及民众的基础教育中所取得的巨大成就，泰戈尔满怀喜悦，将这一切看成印度应该努力的方向。泰戈尔常常将自己观察到的一切与印度加以比较，希望从中找到救济印度的“良方”。然而他并不是一个盲目崇拜者，在柔和的目光之外，他的观察也是犀利的。对于他所察觉的专政，泰戈尔毫不掩饰自己的厌恶，并进行了深刻的剖析。

《莫斯科日记》/（法）罗曼·罗兰——1935年6-7月，罗曼·罗兰应高尔基之邀访问苏联，在莫斯科逗留一个月，回国后写下这部日记。罗曼·罗兰19世纪末开始便接受社会主义思想的影响，以社会主义的信念同当时的旧思想作斗争，十月革命后，他坚信这是“人类社会最伟大的开拓性的革命”。但罗曼·罗兰回国后的几年内，苏联的种种政策以及对待知识分子的荒谬指控、频频爆发的暗杀事件让他再也无法抑制心中的愤怒，在1938年的《莫斯科日记 补记》中，他说在最早写莫斯科日记时，他“手中的灯笼极不明亮”，因此在补记里用了许多笔墨描写苏联党内错综复杂的帮派斗争。罗曼·罗兰在苏联受到的是最高规格的接待，有机会接触到许多苏联最高领导人，受访了各界精英人士，但他并不听从一家之言，对他们的颂词也不一味笑纳，甚至连他应得的报酬也给予婉言谢绝，就为日后能公正地说话。

《访苏归来》/（法）安德烈·纪德——1936年6月，纪德应苏联作协邀请，到苏联进行为期两个月的访问。在那里，纪德惊讶地看到，极好与极糟同时存在，且并行不悖。苏联的现实颠覆了他对共产主义的乌托邦式想象。作为一个酷爱真理与自由的知识分子，他陷入了沉思。回国不久发表《访苏归来》，次年出版《附录》、《答客难》等材料，一夜之间，纪德从苏联和共产主义的友人变成“敌人”，在世界范围掀起轩然大波，就连罗曼·罗兰也公开对他进行了批评。

在风潮汹涌的20世纪初期，四位出类拔萃的作家近距离观察二三十年代的苏联，为历史留下可贵的见证，让我们得以窥见真实苏联的一面。一代又一代知识分子中的佼佼者，在历史发展的思想轨迹中，总有不避艰难，敢于冒天下之大不韪的杰出者，在错综复杂的局势中站出来大声讲出真话，说出箴言，让全世界的人都能听到。我们这个时代依然需要这样的勇者。正因如此，这些事件已经时隔近一个世纪，书籍出版也有多年，“苏俄观察”系列却仍是开卷有益的书。

（图书服务部）

## 图情百科 向下一代元数据过渡

近期 OCLC 发布了《向下一代元数据过渡》（Transitioning to the Next Generation of Metadata）的报告。该报告综合了六年来（2015—2020年）OCLC 研究图书馆合作伙伴元数据管理者焦点小组的讨论，以及他们对“下一代元数据”的预测。坚信元数据是所有发现的基础，无论格式如何、无论现在还是将来——这一信念贯穿了焦点小组的所有讨论。

元数据正在发生变化。图书馆的创新给元数据管理实践带来了压力，因为图书馆员需要为更多的各类资源提供元数据，并以较少的人员合作开展机构或多机构项目。

该报告讨论的内容包括：

为什么元数据会发生变化？

创新过程是如何变化的？

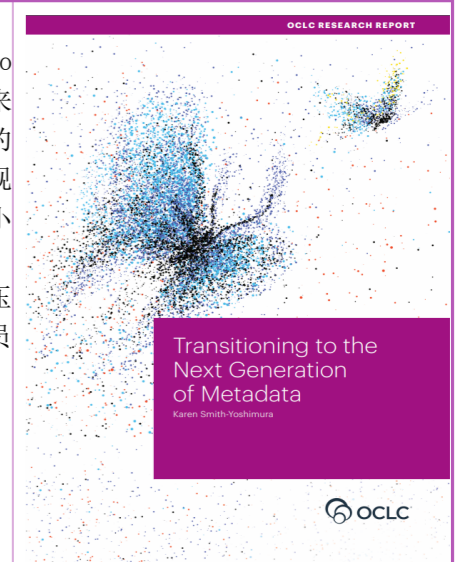
元数据本身是如何变化的？

这些变化会对未来的馆员需求产生什么影响，图书馆该如何准备？

该报告提出，向下一代元数据过渡是一个不断发展的过程，与不断变化的标准、基础设施和工具交织在一起。焦点小组成员对挑战达成了共识，分享了应对挑战的可能方法。

该报告采用知识共享许可 CC BY 4.0，支持署名再利用。

报告全文可在 <https://www.oclc.org/content/dam/research/publications/2020/oclcresearch-transitioning-next-generation-metadata-a4.pdf> 下载。



（信息服务部整理）



## 古人的“地域歧视”

偶阅《聊斋志异》至《司文郎》一节，看到蒲松龄饶有兴致地写下了这么一段文字：

（余杭）生居然上座，更不拂挹，卒然问宋：“尔亦入闹者耶？”答曰：“非也。驽骀之才，无志腾骧久矣。”又问：“何省？”宋告之（山左）。生曰：“竟不进取，足知高明。山左、右并无一字通者。”宋曰：“北人固少通者，而不通者未必是小生；南人固多通者，然通者亦未必是足下。”



馆藏于古籍中心的《绘图聊斋志异》

余杭书生嘲笑山东、山西两省人没有一个文字通畅的，反遭山东籍书生的揶揄抢白。余杭生之所以如此嚣张，是因为明清时期，文化重心在江南，尤其科举一途，南方对北方有着压倒性的优势。但北方也不全然是文化荒漠。实际上，在蒲松龄的时代，山东的文风是非常强劲的，不仅蒲氏本人是第一流的小说家，还诞生了孔尚任这样的传奇名家，以及王士禛这样的诗坛领袖。但地域的刻板印象一旦形成，通常是非常难以改变的。

如今，“地域歧视”已经不是一个陌生的词汇，而且借助网络的虚拟环境，大有风靡之势。省域之间的互相嘲讽就有“井盖省”“内斗省”“大砍省”“大吃省”等种种称谓，更不用说“南蛮”“北倭”这些带有攻击性的称谓，以及每年必有的甜咸粽子之争。随着冬天将至，又见有南方网友称北方“苦寒之地”，北方网友则反击南方“湿冷入骨”。这些不友好的嘲讽，有的让人反感，有的又让人感到好笑。

说来“地域歧视”也是一个和“三千年来古

国古”一样悠久的历史现象。早在数千年前，先民们就很细致地将华夏大邦周围的四裔划分为东夷、西戎、南蛮、北狄。这种带有强烈地域歧视色彩的称谓，深刻影响了此后的中国文化，特别是南北分裂时期，往往用来作为昭示正统的政治话术。比如《资治通鉴》里说：“宋魏以降，南北分治，各有国史，互相排黜，南谓北为‘索虏’（留着发辫的胡虏），北谓南为‘岛夷’（居住海岛的蛮夷）。”这种“华夷之辩”在中国的政治格局的演变中——如宋明末季，更是发挥了非常微妙的作用。

这还是不同政权之间的互相鄙夷，区域之间的刻板印象则更加常见。项羽烧毁秦咸阳宫，不都关中，引兵东归，说“富贵不归故乡，如衣绣夜行”，被人嘲笑：“人言楚人沐猴而冠耳，果然。”不独对楚地，对其他地区其实也不乏各种偏见。《汉书·地理志》非常系统地概括了这些“地域黑”，如周人“巧伪趋利，贵财贱义”，赵人“椎剽掘冢，作奸巧，多弄物，为倡优”，燕人“愚悍少虑，轻薄无威”，齐人“夸奢朋党，言与行缪”等等。

当然，这些大都是民间层面的“地域歧视”，《汉书》只不过将其搜集起来加以汇编罢了。实际上，官方层面也经常上演“地域歧视”的大戏，那些以地域分派的朋党多多少少就带有这种色彩。更夸张的是皇帝有时也不甘寂寞，亲自下场操刀。野史有宋太祖“南人不可为相”的记载，但难以证实，而大明皇帝则是实实在在地过了一把“地域歧视”的瘾。

洪武二十六年，朱元璋下令“浙江、江西、苏松人毋得任户部”，也就是不准这几个地方的人担任户部官员，理由是这些地方的人“多好争讼，不遵法度”。朱洪武对江西人的印象尤其差：“天下十三布政司良民极广，其刁顽者虽有，惟江西有等顽民，奸顽到至极之处，变作痴愚。”以至于终明朝一代，江浙人很天看来属于南北分野处，不过皇帝似乎更愿意把自己归入北方人。明英宗公开宣称：“北人文雅不及南人，顾质直雄伟，缓急当得力。”“（庶吉士）可止选北方人，不用南人。”当然，地域歧视只是表象，其背后还

有着更深层次的平衡南北的政治考量。

地理影响文化，文化也作用于地域性格。梁启超说：“燕赵多慷慨悲歌之士，吴楚多放诞纤丽之文，自古然矣。自唐以前，于诗于文于赋，皆南北各为家数。长城饮马，河梁携手，北人之气概也；江南草长，洞庭始波，南人之情怀也。散文之长江大河一泻千里，北人为优；骈文之镂云刻月善移我情者，南人为优。”这段话是如此的经典，以至于广为学者引用。文化根植于人的血液，故能够塑造“地域性格”。而地域性格往往是非常“顽固”的，一旦形成，就会打上深远的印记。故而梁任公所论虽是唐前，放在现代也很能得到读者共鸣。

地域偏见是对复杂的地域性格的一种简单化、极端化的标签式概括，所谓“一竿子打翻一船人”，且通常包含着不合实际的道德评价，或文化优越感。太平天国运动期间，一位目睹拜上帝教仪式的江南文人感叹：“湖南、广西人蠢笨，往往坠其术中。江南人力本软弱，心尚明白，皆不信其言也。”所谓“蠢笨”“明白”云云，不难看出文化优越心

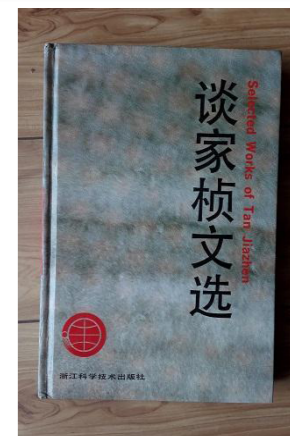
理的作祟。其实，湖南属楚地，楚地在先秦时期即有“信巫鬼，重淫祀”的传统，广西则在当时教育相对落后，与“蠢笨”毫无关系。两相比较，任公的论断之所以显得“正确”，正是因为他摒弃了优越感，侧重说明不同地域的风格优长，自然会让南北双方都感到满意。

地域偏见的形成可能是源于互不了解，可能是出于从众心理，可能是出于优越感，当然也可能单纯的是因为无知，没有教养，或情绪宣泄。但根本来说，还是在于信息隔膜。古代信息壅塞，自不用说；现代网络发达，信息流动看似庞大，实际上个人接受能力终究有限。人们只会更关注于自己“想知道”的信息，而对于那些“不想知道的”则弃之如敝屣，从而造成知识结构的单一，甚至形成排他性。而网络的虚拟环境，又加剧了“地域狗”的猖獗。总的来看，地域歧视虽也有不少趣闻雅谑，大多仍属语言暴力，并不可取。

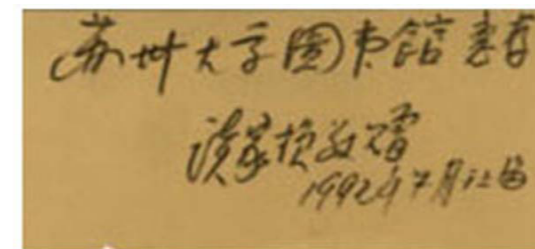
（图书服务部古籍中心）



世纪  
鸿影



谈家桢（1909-2008）遗传学家，浙江宁波人，1929年底毕业于东吴大学。1935年师从诺贝尔奖得主摩尔根，为现代综合进化理论的创立作出重大贡献。70年代起致力于组织分子遗传学和植物遗传工程研究，1980年当选为中科院生物学部学部委员。



（综合办公室）





主 办：苏州大学图书馆  
执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹  
特约各部门主笔（以拼音为序）：  
楚 云 董丽娟 甘芬兰 李菲菲 孟良荣  
邵文琳 王志刚 袁晓明 周煜阔

电 话：0512-65112629  
邮 箱：[sdtsgtx@lib.suda.edu.cn](mailto:sdtsgtx@lib.suda.edu.cn)  
网 址：<http://library.suda.edu.cn>  
地 址：苏州市十梓街一号