

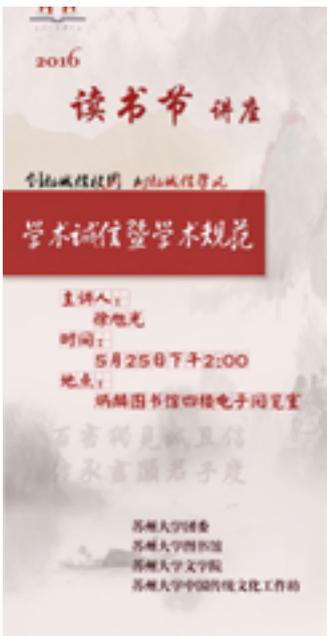


2016年 第2期

# 东吴 图情通讯

Soochow University Library Communication

## 2016年读书节专辑



“百书独见诚且信，传承尽显君子度”

总第 15 期

苏州大学图书馆主办

# 诚信传书香校园 厚德助学子成才

书记 周建屏

在这4.23世界读书日来临之际，图书馆与文学院、校团委、传统文化工作坊又一次强强联合，举办属于苏大人的读书节系列活动。作为一名图书馆人，倡导和组织读书活动，是图书馆的一种本份，也是一种荣幸。自从我馆与文学院、宣传部等相关部门联合举办读书节以来，次次有新意，年年有收获。去年以“孝”为主题的阅读节活动，“书本里的孝道百行 传承中的文化魅力”荣获了教育部第二届高校“礼敬中华优秀传统文化”示范项目的十佳之一，给我们很大启发：开放才能搞活，合作才能成功，联手才能打造精品，在这互动协作的年代，融入主流就是生存之道，能把优秀传统文化发扬光大下去，就有无穷的源泉和动力。

对于读书节，从书香校园迈向书香城市，形式与规模越搞越大。我也调研与了解过许多兄弟高校馆开展的读书活动情况，可谓千姿百态，各显神通，然而总体上说来效果一般。在这浮夸的现实生活中，可能更多的是形式取代了内容，热闹胜于功效，名目大于内涵。从图书馆读书育人的角度看这一现象，似乎有点背道而驰。阅读需要品味，需要净化氛围，需要修心养性。十多年来的读书活动，年年有主题，有变化，但不变的是切入到传统文化的阅读内涵，更加有中国特色，更加有江南的风味，更多的是培养同学们一种文明的品行修养。与中国优秀传统文化相结合的读书节，才更有生命力，才更彰显苏大读书节独特的魅力。

我们图书馆见证过，也经历过读书的辉煌年代，随着数字图书馆建设、移动图书馆的推动，网络化、智能化服务，似乎将读者推得更加遥远，远离读者的图书馆读书节是孤独的。传统图书馆的服务模式似乎有点力不从心，现代技术手段的服务，又带来的更多是碎片化、快餐式的内容场景、虚拟效果。馆员与读者之间，人与人之间，除了手机、微信，似乎已装不下任何其他东西。长期这样，必将对学生读者形成思想的孤独，意志的薄弱，境界的狭窄，唯我自大，缺乏关爱。大时代、大整合，需要组织读书这样的聚群活动，需要净化心灵的氛围，深度阅读的平台，提升品行的架构。

非常高兴的是，本次读书节，以“诚信”为主题，推出一系列精品报告和精品阅读活动，将经济领域活动中“诚信”的概念，引入图书馆的管理与服务中，是非常好的创举、是读书的体验，行为的示范。

对读者的阅读推荐、环境优化、资源保障等等是图书馆的本职所在，但在我们的服务中，也时有发现许多读者不道德、不文明、不诚实、不负责任的行为举止，对于这些现象，在大学生思想成熟、渴望成长的过程中，我们有责任有义务一起共同为培养良好的阅读习惯而举办这样的读书节，添一份心、尽一份力，加一把火。相信，在我们大家齐心协力的努力下，一定能达到服务育人，文化阅人，诚信做人的目的。

阅读使人宁静，诚信有助志远，唯有厚德才能载物，才能培养具备高尚素质的人才，才能为国、为民、有责任担当。预祝本次读书节活动圆满成功。



百书独见诚且信，传承尽显君子度

# 读书节策划案



## 一、活动宗旨

在中国传统文化体系中，“诚”与“信”是迈向君子之行的门槛，是完善自我道德修养的重要品质，更是人与人之间友好平等和谐相处的基础。在传统文化典籍中，论述这两者的言论不胜枚举，在如今这个发掘传统文化价值的年代，将阅读与诚信结合，是提升大学生文化修养和道德素质的一项重要文化工作。2016年读书节我们将以“诚信”为主题，在全校开展一系列阅读推广活动，在品读经典中，分享“诚信”理念，激发同学们践行“诚信”的热情，打造“读书立品，诚信立人”的新时代大学生形象。

## 二、活动内容

### 1、读书节开幕式

时间：2016年4月下旬 内容：开幕仪式，举办以“诚信”为主题的节目表演，推荐本次读书节书单。

### 2、免责还书日

时间：2016年4月22日——24日 内容：“以诚为本，共约书馨”——配合本届读书节，在此3天时间内，将为还书逾期的读者免除罚款。

### 3、“阅读快闪”公益活动

时间：2016年4月23日 内容：“阅读与潮流无关，快闪向经典致敬”——在“世界阅读日”当天，以经典阅读为基础，通过“阅读快闪”这样一种短暂的行为艺术方式，引起人们对阅读、对经典、对公益活动的关注。

### 4、配字连环画征集比赛

时间：2016年5月 内容：“世间无限丹青笔，一片诚信画笔就”——面向全校征集以诚信为主题的配字连环画，通过简单的画面与新颖的创意引发师生对诚信的关注，稿件形式不限。

### 5、图书诚信漂流

时间：2016年4月——6月 内容：“江海不悔流，书籍承一诺”——在图书馆展示厅展出一批年度精选好书，读者可自行借阅，在活动截止日之前归还即可。

### 6、辩论表演赛

时间：2016年5月 内容：“需知原事非正事，当以缜密辩虚实”——以“诚信”为辩论中心话题举办比赛，讨论诚信在现代的意义与价值。

### 7、自制藏书票

时间：2016年5月 内容：“皎若太阳是诚信，方寸世界蕴书情”——组织同学在制作老师的指导下，设计带有自己想法和对诚信理解的文化书签，激发同学阅读兴趣。

### 8、读书沙龙

时间：2016年5月 内容：“循墨香冉冉，书吾心之诚”——为参与学生提供讨论读书品悟的平台，分享阅读体验，共勉诚信。

### 9、一搜到底

时间：2016年5月 内容：“烟海典籍萃珍宝，信息时代‘e’搜索”——在推荐书目中，以“诚信”为信息搜索主题举办比赛。

### 10、学术诚信系列讲座

时间：2016年4月——6月 内容：“海岳可倾，信诺不移”——邀请相关校内外专家，在苏州大学各校区巡回作“诚信”为主题的专题讲座。

### 11、读书节闭幕式

时间：2016年6月 内容：活动总结并进行各类颁奖。

苏州大学团委 苏州大学图书馆 苏州大学文学院 苏州大学中国传统文化工作坊

百书独见诚且信，传承尽显君子度

# 读书节开幕式顺利召开

2016 年 4 月 21 日下午，以“百书独见诚且信，传承尽显君子度”为主题的苏州大学 2016 年读书节开幕式在独墅湖校区隆重举行。本次读书节由苏州大学团委、苏州大学图书馆、苏州大学文学院、苏州大学中国传统文化工作坊联合举办。

莅临本届读书节开幕式的领导有：苏州大学图书馆党委书记周建屏、苏州大学新闻中心副主任冯一、苏州大学团委副书记孙磊、苏州大学图书馆副馆长徐燕、苏州大学学生工作部（处）思想教育科科长卢永嘉、苏州大学文学院院长王尧，文学院党委书记逢成华，文学院副院长李勇，文学院党委副书记、副院长张健，文学院副院长张洁。另外，部分图书馆馆员以及文学院师生代表也出席了开幕式。

开幕式在校新闻中心冯一副主任为读书节拍摄的宣传视频中拉开帷幕。视频回顾了历届读书节的主题内容，画面制作精美，内容丰富饱满，引人入胜。



文学院院长王尧教授为本届读书节做了热情洋溢的致辞，他希望无论是学生还是老师，都能够成为读书人；无论是学生还是老师，都要做有诚信的人。随后，苏州大学图书馆党委书记周建屏做了作为一个图书馆人的精彩致辞，他强调诚信在图书馆工作中的重要性，希望通过全体馆员的共同努力，将诚信的正能量传递给广大师生。最后，苏州大学团委副书记孙磊也做了精彩发言，他希望拥有大量粉丝的团委，也能为读书节提供一个更广阔的平台，汇聚、传递正能量，向广大师生多推书，推好书，让读书的热情在校园里燃烧起来。

开幕式结束后，应邀到场的江苏省著名作家子川老师做了题为《沙尘，我们的心神碎片》的诚信教育讲座；韩国外国语大学教授、著名汉学家朴宰雨为大家做了题为《中国现当代文学在韩国的翻译，兼谈韩中文学交流：以一个研究兼翻译者的经验为中心》的讲座，两位专家的讲座引得了大家的阵阵掌声。



随后，文学院学生为在场观众弹奏了一曲《龙朔操》，让大家在悠扬的古琴声中寻找中国文化的心灵，感受古今读书之韵。由学生自编自导自演的情景剧《一诺千金重》，让大家在笑声中感悟诚信的真谛。主人公穿越两千年历史长河，经历烽火戏诸侯的梦境，最终在现实中成长为一诺千金的诚信之人。学生原创的漫谈表演《花花世界》，用幽默诙谐的语言，通过生活中的点滴小事，反映出了诚信的重要性。



接下页：

# 图情百科

## Curse of Knowledge: “知识的诅咒”

“知识的诅咒”（Curse of knowledge）是一种认知偏差，是指在某方面知识多的人无法像知识少的人一样思考，当预测他人的行为或需求时，较专业人士通常会忽视其他非专业人士并无相关背景知识，而造成交流障碍。对于图书馆而言，“知识的诅咒”在很多方面都可能横亘在图书馆员与读者之间。比如，OPAC 这个名词对于图书馆员来说熟得不能再熟，而对于毫无图书馆学背景的读者呢？当网页上出现“OPAC 系统”之类词汇，读者会不会一头雾水，完全不明所以？



2016 年苏州大学读书节为期 2 个多月，期间将开展内容丰富、形式多样的诚信主题活动，比如“江海不悔流，书籍承一诺”的“图书诚信漂流”——在图书馆一楼展厅展出一批年度精选好书进行漂流，读者可自行借阅，在活动截止日之前归还即可；“阅读与潮流无关，快闪向经典致敬”——在“世界阅读日”当天，以经典阅读为基础，通过“阅读快闪”这样一种让人眼前一亮的行为艺术方式，引起人们对阅读、对经典、对公益活动的关注；“皎若太阳是诚信，方寸世界蕴书情”的自制藏书票活动，组织同学在制作老师的指导下，设计带有自己想法和对诚信理解的文化书签，激发同学阅读兴趣。



Char Booth 在《Reflective teaching, effective learning : instructional literacy for library educators》一书中讨论了图书馆指南中可能存在的“知识的诅咒”现象，她指出，图书馆的设计、布局、资源呈现等往往以专业读者为潜在对象，而忽视了大多数图书馆用户并非“专家”读者。图书馆向来重视用户体验，而将自己放在读者的身份上去思考是一件说来容易做起来艰难的事。图书馆员需时刻提醒自己认知偏差的存在，别让知识的诅咒将我们和读者推向南辕北辙。

Char Booth 在《Reflective teaching, effective learning : instructional literacy for library educators》一书中讨论了图书馆指南中可能存在的“知识的诅咒”现象，她指出，图书馆的设计、布局、资源呈现等往往以专业读者为潜在对象，而忽视了大多数图书馆用户并非“专家”读者。



图书馆向来重视用户体验，而将自己放在读者的身份上去思考是一件说来容易做起来艰难的事。图书馆员需时刻提醒自己认知偏差的存在，别让知识的诅咒将我们和读者推向南辕北辙。

图片来源：<http://sachinsinghla.blogspot.com/2015/06/curse-of-knowledge.html>

（信息咨询部整理）

（本部读者服务部）

# 阅读与潮流无关，快闪向经典致敬

## ——记读书节系列活动之“阅读快闪”公益活动

2016年4月23日，正值一年一度的世界阅读日，在这一天，由苏州大学文学院、苏州大学团委、苏州大学图书馆、苏州大学中国传统文化工作坊联合主办，文学院新闻中心承办，苏州初见书房（新光天地店）协办的“阅读快闪”公益活动在新光天地

七楼顺利举办。本次活动作为读书节的系列活动之一，意在以经典阅读为

基础，通过“阅读快闪”这样一种短暂的行为艺术方式，引起人们对阅读、对经典、对公益活动的关注。

在11点左右的时候，参与活动的同学们便陆续赶到了新光天地七楼初见

书房内。女同学们换上了蓝衫黑裙民国服装、扎起统一的双麻花辫，男同学们则换上了纯黑色的中山装。初见书房中，大家紧锣密鼓地进行着活动开始前的最后一次彩排。参与活动的同学们共分为三组，第一组朗诵叶圣陶的《风》、第二组朗诵戴望舒的《雨巷》、第三组则朗诵徐志摩的《再别康桥》。

中午12点，新光天地七楼的人流开始密集起来。第一组同学轻抚水上波，踏上了书房前的悬桥，站定，“谁也没有看见过风”，高亢的女声响起后，女同学们随着领读人的声音续上这首充满童趣的《风》。路人们先是一惊，随即停下匆

匆的脚步，柔柔的声音拂过鼓膜，缠绕着耳朵，入眼的是一群梳着双麻花辫、身着民国服、娇俏明媚的女孩子。未能反应过来时，第二组同学已踏上悬桥开始朗诵《雨巷》，那结着愁怨的姑娘们在低沉的、充满情思的男声中缓缓走来。不少路人拿起手机记

录下这仿佛是穿越的场面：民国学子情之所至，在春意盎然中放声朗诵最爱的那首诗。随之，第三组同学赶到，“轻轻的我走了”在充满柔情的声音中萦绕在新光天地七楼。待第三组同学朗诵完《再别康桥》之后，同学们立刻离开了悬桥，分散到人群中，随性地朗诵自己喜爱的诗歌，声情并茂，既是突兀却又格外可爱。

短短十分钟的“阅读快闪”用这样一种别出心裁的方式唤回了大家沉睡的读书情趣，用三首大众耳熟能详的诗歌给参与者和听众们带来了一次别开生面的阅读体验。在快餐式阅读盛行的今天，本次活动

以“快闪”这种行为艺术再一次展现了严肃阅读、深度阅读的魅力，更让大家感受到了优秀的经典文学

作品所拥有的那份独一无二的内涵与价值！

文 / 薛健 图 / 李佳焱  
(文学院供稿)



# 海岳可移，信诺不移

## ——记2016年读书节系列活动之学术诚信暨学术规范讲座

5月25日下午2点，由苏州大学团委、苏州大学图书馆、苏州大学文学院、苏州大学中国传统文化工作坊联合主办的读书节系列活动之“海岳可移，信诺不移”——学术诚信与学术规范讲座在炳麟图书馆电子阅览室成功举办，由苏州大学图书馆信息咨询部徐旭光老师主讲。

学术诚信是高校培养高质量、高竞争力人才的关键，是培养创新型人才和科技强国的重要保证。大学生诚信建设是一个系统工程，必须在加强教育上下功夫。大学校园的诚信培养氛围，对大学生的日后个人社会发展道路起到至关重要的作用。诚以信为本，信以诚为基。诚信是每个人立身处事的准则，更是每个人走向成功最根本的保障。作为当代大学生，诚信更应该成为我们的修身准则。



一个小时的讲座结束之后，同学们纷纷表示受益匪浅，通过今天的讲座，不但了解了学术诚信的重要性，同时也对如何做到学术诚信以及学术规范，有了明确清楚的认识。学生们希望图书馆以后可以多多举办类似的讲座，有助于他们日后走出校园后，能够在社会上得到更好的发展。

(本部读者服务部)



# 他山之石 为何在图书馆学习效率高？注意力可以被“传染”

为什么在图书馆、咖啡厅或开放式办公室的工作学习效率更高？新研究揭示了奥秘所在：注意力是可以被“传染”的，当身边的人都在专注工作时，你的注意力也会提高。来自比利时布鲁塞尔自由大学的研究人员近日发表研究成果说，一个人的工作学习效率会受到身边人行为的影响，这种影响不仅有正面的，也有负面的。因此，选择坐在一个高效学习的人身边更为“明智”。

研究成果发表在美国《心理规律通报和评论》杂志上。论文第一作者、布鲁塞尔自由大学认知心理学博士后科贝·德森德和研究小组让38名志愿者相邻而坐，每两人共享一台电脑和键盘。当屏幕出现特定色块时，志愿者被要求按下相应按键。实验发现，当参与者专注于接受难度较大的测试时，会带动旁边参与者注意力相应增加。有趣的是，即使让参与者在互相看不到对方的情况下接受测试，结果也没有变化。

这一研究与此前发现的其他“社会传染”行为类似，研究人员曾发现减肥行为也会在邻近群体间“传染”。不过，这是科研人员首次发现脑力活动也会“传染”。

德森德说，目前尚不清楚为什么脑力活动也会互相“传染”，有可能是我们受旁人散发出的气味信号、甚至是他们身体姿态影响——因为一些姿态暗示着高注意力。另一种推测是我们只是在无意识地模仿他人行为，就像打哈欠也会“传染”一样。未来研究将关注“传染”的机制，以及这种机制对不同性格个体的影响。

由于互联网飞速发展带来“多任务”工作方式，很多现代人患上“注意力障碍”，即难以在一定时间内专注于一项工作，会因身边很多事物分神，无法深度思考。或许，选择坐在一个高度专注的伙伴旁边是解决这一问题的方法。

来源：新华网 [http://news.xinhuanet.com/health/2016-06/10/c\\_129050258.htm](http://news.xinhuanet.com/health/2016-06/10/c_129050258.htm)



(信息咨询部整理)

# “新东方在线杯一搜到底信息检索大赛” 成功举办

2016年6月3日14点，苏州大学读书节系列活动之“新东方在线杯信息检索大赛”在本部图书馆拉开帷幕。本次信息检索大赛紧扣2016苏大读书节“诚信”主题，以新东方多媒体学习库为主要平台进行检索答题，包括初赛网络在线答题和决赛轮番抢答两轮对决。经过两小时紧张激烈的角逐，



决定首位挑战者，挑战者在其余4位选手中任选一位进行对决。经过两轮抢答挑战，东吴商学院张宇琳同学一路领先，成功淘汰两位对手，但随后在与同学院吴辰妍同学的对决中惜败，获得了本次比赛的挑战奖。吴辰妍同学状态

尤佳，一路向前，连续PK张宇琳、倪兴明两位选手，最终成功站上本次挑战赛的霸主之位。

东吴商学院2015级吴辰妍同学过五关斩六将，最终斩获本次信息检索大赛的搜霸大奖。



比赛现场吸引了众多围观者，精彩对战时现场掌声、欢呼声不断，气氛十分热烈。比赛结束后，大家纷纷表示图书馆今后有这样的活动还要继续参加。此次信息检索大赛将知



识传播和娱乐性集于一体，不仅让同学们了解图书馆资源及信息检索技巧，而且对图书馆的服务模式有了全新的认识。

此次大赛吸引了众多同学的关注，瓢泼大雨也无法阻挡参赛选手的高涨热情，大家都提前在集合点严阵以待。首轮网络在线答题在本部图书馆四楼电子阅览室举行，经过半小时紧张的网络检索答题，最终得分最高且速度最快的5位选手从初赛中脱颖而出，成功晋级决赛。



决赛以“一站到底”的挑战对决形式在本部图书馆一楼大厅举行。5位进入决赛的选手通过抽签

(信息咨询部)

# 皎若太阳是诚信，方寸世界蕴书情

## ——记读书节系列活动之自制藏书票活动

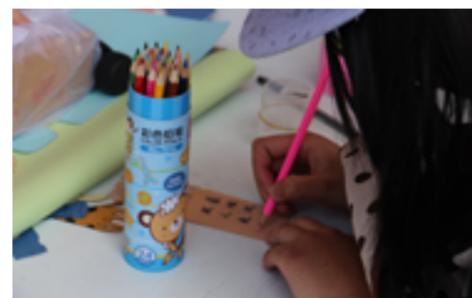
5月18日中午12点半，由苏州大学文学院、苏州大学团委、苏州大学图书馆、苏州大学中国传统文化工作坊联合主办，文学院学生会学习部承办的读书节系列活动之“皎若太阳是诚信，方寸世界蕴书情”自制藏书票活动在五六食堂斜坡成功举办。



藏书票是供藏书用的，其最初的功能和藏书印章一样，属于个人收藏的一种标记。从出现之日起，藏书票就成为了人们收集和收藏的对象。本次活动也是希望同学们能够通过制作有新意的藏书票的方式来提高读书的兴趣，增添对书籍的喜爱。

此次活动的形式非常简单明了，但凡对自制藏书票感兴趣的同学，都可以向在场的工作人员领一枚书票，并用工作人员提供

的彩笔进行自己的艺术创作，完成之后便可以带书票带走留作纪念。在活动现场还放置了学习部的同学们自己制作的书票样本以供大家参考。由于样本书票制作得非常漂亮，现场很快就聚拢了不少同学询问活动详情。当桌椅布置好以后，便有陆陆续续的同学上前参加活动。活动现场的氛围很热闹，一拨一拨的人来了又走。有的同学的书票上写下关于读书的句子，有的同学则画出美丽的花纹，也有同学将书票涂得花花绿绿。总之，同学们制作的藏书票可谓是不约而同，各有风采。



同时，我们还随机对参与活动的同学进行了采访。他们表示，能制作属于自己的藏书票非常开心，也希望这次活动能起到让更多的人乐于读书的作用。也有参加活动的学生情侣表示，这次活动让他们产生了对藏书票的兴趣，今后也可以一起读书并互相交流意见和读书心得，让两个人一同进步。还有同学表示，希望以后的读书节能多举办一些类似自制藏书票之类的有趣活动，这样可以让读书节办得更加丰富多彩。



时间过得很快，藏书票很快便被同学们领完了，活动受到了这么多人的欢迎，大家也都十分高兴。最后，



参与活动的工作人员们一起拍照留念。自制藏书票活动虽然已经结束，但它的影响却留在了同学们的心里，促使着同学们爱上藏书票，更爱上读书。

文、图 / 孙利文  
(文学院供稿)

## 品读《解忧杂货店》

《解忧杂货店》是日本作家东野圭吾写作的奇幻温情小说。2011 年于《小说野性时代》连载，于 2012 年 3 月由角川书店发行单行本。该书获得第七届中央公论文艺奖、苹果日报翻译小说销售排行榜连续两季第二名，荣登纪伊国屋、诚品、博客来、金石堂各大排行榜第 1 名，亚马逊中国 2015 年度畅销图书榜第二。

关于《解忧杂货店》，东野圭吾称自己最喜欢用超越时空的方式来讲故事。“在《解忧杂货店》中，穿越时空的不是人而是信。”东野圭吾说，“尽管这是一次非常艰难的尝试，但刚一动笔，各种故事就一个接一个地浮现出来。如今回顾写作的过程，脑海中还常常在思索面临人生转折的关头该何去何从。无论从哪种意义来说，这都是很好的体验。”

本书主要讲述僻静的街道旁有一家杂货店，只要写下烦恼投进卷帘门的投信口，第二天就会在店后的牛奶箱里得到回答。因男友身患绝症，年轻女孩静子在爱情与梦想间徘徊；克郎为了音乐梦想离家漂泊，却在现实中寸步难行；少年浩介面临家庭巨变，挣扎在亲情与未来的迷茫中……

他们将困惑写成信投进杂货店，随即奇妙的事情竟不断发生。

生命中的一次偶然交会，将如何演绎出截然不同的人生？

文中设计了很多主人公：有浪子回头的小偷三人组，善良的浪矢杂货店主人浪矢家族，性格各异的咨询者，遵从内心的月兔——北泽静子、勇敢的母亲——绿河，还有迷途的小狗——武藤晴美等。

我总觉得在书中，东野化成为浪矢爷爷，把读者变成了书中的主人公和咨询者，耐心的给出他的解答。比如浪矢爷爷说：“这么多年咨询信看下来，逐渐明白，很多时候，咨询的人心里已经有了

答案，来咨询只是想确认自己的决定是对的。”浪矢爷爷总是很认真地回复别人的问题，哪怕是恶作剧。他说：“我不但要写回信，而且要好好思考再写。人的心声是绝对不能无视的。”临死之前，他收到了很多感谢信，他很谦虚地说：“像我这样的糟老头子，怎么可能左右别人的力量？如果说我的回答起了作用，是因为他们自己很努力。如果自己不想积极认真地生活，不管得到什么样的回答都没用。

“一切全在你自己，一切都是自由的，在你面前是无限的可能。”这是浪矢爷爷回复的最后一封咨询信，也是东野写给所有迷茫的人的信。

阅读完整本书，正好遇到《北京爱上西雅图之不二情书》上映，竟然觉得书中主人公通过查令十字街 84 号咖啡馆互通信件，彼此得到治愈并爱上对方的故事，有点类似于《解忧杂货店》。影片中的咖啡馆主人，耐心的回复世界各地书迷的信件，就像书中的浪矢爷爷，也像现实中的东野。

每一部好的作品，总能带给人心灵上的震颤和感动，从书中不断的汲取到的温暖，大约就是作者留下的最大的财富。

接下页：



## 2016 读书节获奖名单

### 一搜到底信息检索大赛

搜霸奖	吴辰妍	2015 级	东吴商学院
挑战奖	张宇琳	2013 级	东吴商学院
决赛奖	倪兴明	2015 级	材料与化学化工学部
	张怡静	2015 级	文学院
	钱飒	2015 级	纺织与服装工程学院
优秀奖	马仁君	2013 级	金螳螂建筑学院
	华盈悦	2014 级	东吴商学院
	冯雨卓	2015 级	外国语学院
	王星娴	2015 级	外国语学院
	蔡笑	2013 级	社会学院
	赵素煜	2015 级	纺织与服装工程学院
	姜剑	2013 级	医学部
	侯钰	2013 级	医学部
	王海潮	2013 级	医学部
	康欢	2015 级	教育学院
	李倩雯	2013 级	社会学院
	王涵	2014 级	物理与光电·能源学部
	吴静村	2013 级	纳米科学技术学院
	吴佳玲	2014 级	物理与光电·能源学部
	张昕昕	2015 级	纺织与服装工程学院
	朱燕	2013 级	外国语学院
	陈晶	2015 级	纺织与服装工程学院
	苏丽洁	2015 级	外国语学院
	马维娜	2014 级	数学科学学院
	潘玲舒	2015 级	外国语学院
	诸婧文	2014 级	计算机科学与技术学院
	赵瑞雪	2013 级	医学部
	王蓉	2013 级	外国语学院



### 配字连环画大赛

- 一等奖：陈新怡《小信的故事》  
 二等奖：谭玮琳《放羊的孩子》  
 宋鑫丹《得与失》  
 三等奖：李香萍《金袜子？银袜子？毛线袜子？》  
 朱雪怡《诚与信》  
 程睿倩《朋友的关心》



以下是截取自豆瓣读书上的热门评论：

《解忧杂货店》缜密的故事架构与精妙的情节设计，让人不得不叹服：“才华”这东西，真是与生俱来啊！更重要的是，东野圭吾在洞悉世情与人心之余，愿以善意回应，让人明白在这破洞不断的世界里，仍有人竭尽所能在用心填补，知道每个人活在这世上都不容易，都有各自的难题，都有难以启齿而感觉被世界孤立的那一刻，也明白人们需要的未必是如何解决的答案，而是那一刻有人愿意认真倾听，且愿意与孤绝的自己同在。这就是《解忧杂货店》的精神，也是我心中书写价值的所在。——爱永《解别人的忧，却填了自己的洞》

这本书打到我心里，让我怀念所有被感动的时光。比起声画，被书打动更让我幸福，那种只是自己感受到的触动和寂寞，没有渲染，没有音效，没有那些潜移默化添上的东西，只是留白给你，自己填满的天马行空，可以肆意想象和参与。真好。——一个凉《解忧，心的杂货店》

书里这些困惑的人们，最终写信感恩浪矢爷爷（或者“小偷们”），他们失意时被被人温暖的内心，和多年来自我奋斗后对自己的认可，让最终的生活状态，变得已无关要紧，他们都很快乐，也很释然，更充满信心面对未来的生活。每个人都不会是孤单的，总会遇到关心你的人，请感恩。——游子的吉他《致每个认真努力生活的人》

（炳麟馆读者服务部）

# 江海不悔流，书籍承一诺

## ——2016 读书节“图书诚信漂流”活动圆满结束

“召唤：图书漂流屋众书归队啦！”——当同学们收到这条微信的时候，苏州大学 2016 以“百书独见 诚且信，传承尽显君子度”为主题的读书节系列活动之“图书诚信漂流”活动也接近尾声了。

“江海不悔流，书籍成一诺”是此次“图书漂流”活动的主题。从 4 月初开始，到 6 月底结束，历时两个多月。本次图书漂流活动，形式新颖，参与性强。图书馆精心组织了 150 余册新书用于漂流活动，同学们在漂流书架上自由挑选自己喜欢的图书，每次挑选 1 册图书进行漂流，漂流时间为 7 天，到期归还。图书馆还特意布置了一面漂流背景墙，同学们可以将自己的读书心得贴在墙上与大家一起分享阅读的快乐。图书漂流活动为学生们提供精神粮食的同时，还给学生上了一堂生动的诚信教育课，深受同学们的欢迎。



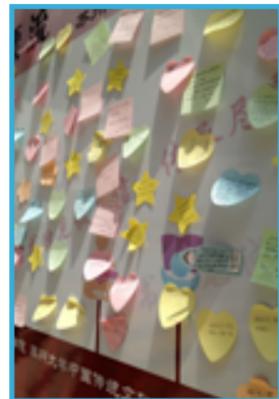
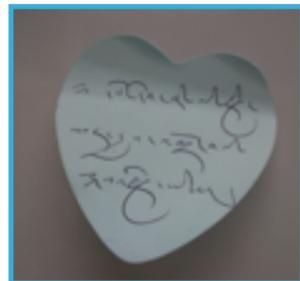
从活动效果来看，同学们都能按照约定自觉的把漂流的图书在规定的时间内送回，很好的体现了同学们诚信的品质。很多同学还在活动特设的漂流墙上纷纷贴上了自己的读书心得。有一位署名“越过山丘”的同学留言，“生活是好玩的，图书馆就挪不动脚步”；一回学校的学姐”留言，“希的书，该多好”；还有一“还书晚了，居然还有第活动很好”……这样的留言只有寥寥数语，但是也能从活动效果来看，同学们都能按照约定自觉的把漂流的图书在规定的时间内送回，很好的体现了同学们诚信的品质。很多同学还在活动特设的漂流墙上纷纷贴上了自己的读书心得。有一位署名“越过山丘”的同学留言，“生活是好玩的，图书馆就挪不动脚步”；一回学校的学姐”留言，“希的书，该多好”；还有一“还书晚了，居然还有第活动很好”……这样的留言只有寥寥数语，但是也能



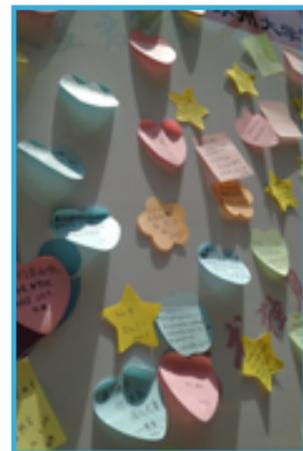
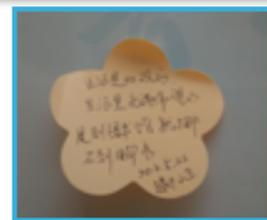
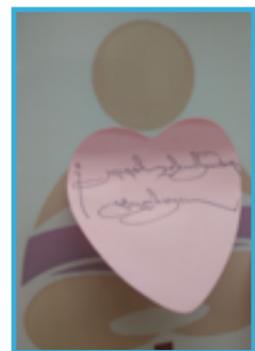
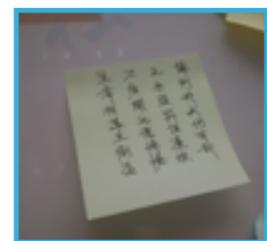
是充满希望的，见到图位署名“毕业后常偷溜望不久这里能够摆上我位未署名的同学留言，二本备用，谢谢，这个言还有很多，尽管都是看出同学们都是用心在读书，用心在留言，留言字字真情在，祝福句句诚相连。

今年的图书漂流活动虽然结束了，同学们在收获一本本好书的同时，也受到了诚信的洗礼；图书馆同样也是收获满满，收获了同学们的读书热情，收获了同学们的诚信阅读。

(本部读者服务部)



## 精彩漂流墙



## 读书节圆满闭幕

6月15日下午,由苏州大学团委、苏州大学图书馆、苏州大学文学院、苏州大学中国传统文化工作坊联合主办,以“百书独见诚且信,传承尽显君子度”为主题的苏州大学2016年读书节闭幕式在独墅湖校区圆满落幕。

文学院党委书记逢成华、文学院学工办主任纪金平,图书馆副馆长徐燕等领导以及部分图书馆老师和学生代表出席了本次闭幕式。逢成华书记首先致辞,他说此次读书节办的圆满成功,各个活动进行得有条不紊,与图书馆的合作也亲密无间,希望今后可以继续合作办读书节,并且将读书节越办越好!



图书馆副馆长徐燕对本次读书节系列活动进行了回顾总结,本届读书节从4月份开始,历时3个月,紧紧围绕“百书独见诚且信,传承尽显君子度”这一主题,将“诚信”与读书相结合,有计划、有目的、有指导地开展了系列阅读推广活动。本次读书节紧扣传统文化中“诚信”的主题,筛选出了一批书单、举办了图书诚信漂流活动、邀请专家来作了多场传统文化的讲座。此次读书节的一大亮点是在4月23日世界读书日的当天,同学们以“阅读快闪”这种形式将我们今年的读书节

拉开了序幕。紧接着,读书沙龙、自制藏书票、学术诚信讲座、一搜到底以及配字连环画征集赛等活动依次举办,活动内容可谓精彩纷呈,不管是哪一类的活动,都是为了激发读者的阅读兴趣,让大家从快餐式的阅读方式,回归到严肃的阅读中来,体味深度阅读的魅力,更让大家感受到了优秀的经典文学作品所拥有的那份独一无二的内涵与价值!

文学院学生魏文韬和朱孟博同学为在场的与会人员带来了相声表演《我要当班长》,这个作品放大了很多生活中不诚信的行为,让大家在阵阵笑声过后,不禁感叹,读书立人,诚信立品,是我们应该永远保持的一颗赤子之心。

接下来,大会进行了颁奖仪式。各位领导首先为“一搜到底——信息搜索大赛”中的获奖同学进行了颁奖。东吴商学院的吴辰妍通过层层闯关,获得了最高大奖——“搜霸奖”,奖品是一台IPAD mini4。随后是配字连环画征集比赛的颁奖仪式,共有6位同学获奖。

至此,苏州大学2016年“百书独见诚且信,传承尽显君子度”读书节画上圆满的句号了。但是“读万卷书,行万里路”的读书征程还将继续,我们期待下一届读书节的到来,希望每一位同学都能够与书相伴,与阅读相随。

(本部读者服务部)

百书独见诚且信,传承尽显君子度

## 读书节活动总结

由苏州大学团委、苏州大学图书馆、苏州大学文学院、苏州大学中国传统文化工作坊多个部门联合举办的,以“百书独见诚且信,传承尽显君子度”为主题的2016苏州大学读书节,到今天暂告一个段落。本届读书节从3月份开始,由团委、文学院、图书馆联合策划、公布活动方案,到今天,已历时三个月,在这三个月的时间里,在老师和学生的积极参与下,我们紧紧围绕“百书独见诚且信,传承尽显君子度”这一主题,将“诚信”与读书相结合,有计划、有目的、有指导地开展了系列阅读推广活动。“诚”与“信”是迈向君子之行的门槛,是完善自我道德修养的重要品质,是人与人之间友好平等和谐相处的基础,更是提升大学生文化修养和道德素质的一项重要文化工作。2016年读书节我们在品读经典中,分享了“诚信”理念,激发了同学们践行“诚信”的热情,打造了“读书立品,诚信立人”的新时代大学生形象。

### 一、拓展宣传平台、营造良好的读书氛围和环境

为营造浓厚的校园阅读氛围,提高读者的阅读兴趣,进行了广泛的阅读主题宣传,首先,利用学校、文学院、图书馆主页等网站向全校师生发布了今年读书节的活动方案以及以“诚信”为主题的推荐书目,并通过海报、彩印等宣传材料来强化宣传效果;其次,搭建“读书节”网络平台,开展读书宣传,发布跟读书节有关的信息。充分利用线上、线下两条渠道,发挥团委、文学院、图书馆等部门的特长与特色,同时开展读书节一系列活动的造势宣传,让我们的读书节活动能吸引更多的读者,发挥较大的阅读推广功能,达到预期的效果。

### 二、活动内容丰富多彩,从吸引眼球到回归经典

今年的读书节活动,从回放的视频中大家都可以了解到,紧扣传统文化中“诚信”的主题,筛选出了一批书单、举办了图书诚信漂流活动、邀请专家来作了多场传统文化的讲座。更有亮点的是在4月23日世界读书日的当天,同学们以“阅读快闪”这种形式将我们今年的读书节拉开了序幕。紧接着,读书沙龙、自制藏书票、学术诚信讲座、一搜到底以及配字连环画征集赛等活动有条不紊地依次举办,活动内容可谓精彩纷呈,不管是哪一类的活动,都是为了激发读者的阅读兴趣,让大家从快餐式的阅读方式,回归到严肃的阅读中来,体味深度阅读的魅力,更让大家感受到了优秀的经典文学作品所拥有的那份独一无二的内涵与价值!

### 三、读者积极参与,在互动中分享读书的快乐与感悟

为激发读者的读书热情,将读书与思考、实践相结合,团委、文学院与图书馆为全校的师生搭建了这个交流平台,充分利用我们的网络、我们的图书资源、我们的信息共享空间、还有我们邀请的资深的阅读推广名家、以及我们学校的老师。同学们在这个温馨活跃的平台,分享了阅读的快乐与美好,拓展了同学们的知识视野,交流了阅读的快乐与幸福,更是充分体现了大家读书的热情与积极性。真正体现了我们举办读书节活动的宗旨:弘扬中华民族的优秀传统及传统文化,积极倡导科学教育与人文教育、第一课堂与第二课堂相结合,提高学生的人文修养与道德素质,营造书香校园的氛围,促进学生成人、成功和成才”。

### 四、在精彩纷呈的活动中读者获益匪浅

为了提高读者对活动的参与度,我们在做好活动宣传推广的同时,尽力让每个活动都体现了各自的特色,“阅读快闪”以这样一种新颖又博采的行为艺术在新光天地的初见书房表达了读书的美好;此外许多活动,同学们的参与互动性极强,如:“自制藏书票”、“一搜到底”、配字连环画、“读书沙龙”等,气氛活跃,现场效果好,获得了参与同学们的广泛赞誉,参与的同学都开心地说,希望这种丰富多彩的活动经常举办;“学术诚信”讲座则从专业角度教会同学们规避学术不断,倡导学术规范;“图书诚信漂流”在读者自助借阅、分享阅读感悟中收获了诚信。

读书节系列活动,得到了学校各部门的大力支持;得到了相关院系和老师的大力支持,同时还得到了新东方、知网、超星等数据库公司的大力支持,在此对为读书节活动付出心血的所有老师和同学表示衷心的感谢!

今年的读书节就要闭幕了,可“读万卷书,行万里路”的读书征程还将继续,我们的阅读推广任务可以说是任重道远,真心希望我们每一位同学都与书相伴,与阅读相随。

百书独见诚且信,传承尽显君子度

# 世纪鸿影

1929年建成  
的无锡国专  
新馆，经王  
绍曾、王桐  
荪等两任管  
理员经营，  
至抗战前藏  
书达到5万  
册。抗战期  
间国专图书  
散失不少，  
但尚有部分  
图书随并校  
留存本馆。



《私立无锡国专修15周年纪念册》存照。

(公共服务部)

## “百书独见诚且信，传承尽显君子度”

主 办：苏州大学图书馆  
执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹  
特约各部门主笔(以拼音为序)：韩静娴 徐 燕 袁晓明 原 雪(部分稿件由文学院供稿)  
电 话：0512-65112629  
邮 箱：[sdtsctx@lib.suda.edu.cn](mailto:sdtsctx@lib.suda.edu.cn)  
网 址：<http://library.suda.edu.cn>  
地 址：苏州市十梓街一号