



2016年 第**1**期

东吴 图情通讯

Soochow University Library Communication

服务动态
文化园地
心语感悟
学术交流
资源推荐
新书推荐
馆员介绍
技术交流

总第 14 期

苏州大学图书馆主办

书刊阅览室的新变化

新学期伊始，本部图书馆迎来了一些小变化。经过三个月的书刊、架位和库房调整，原来二楼的新书阅览室浓缩合并至三楼的期刊阅览室，腾出更多空间、新增 200 个座位给读者自主学习。

合并后的期刊阅览室更名书刊阅览室，共有 84 个自修座位供读者自修和查阅资料。其中 1-2 排架位摆放当年的现刊，3-12 排架位陈列从 A~TV 几十种近 5 年的过刊装订本，13-14 排架位为新书。调整后的新书架位只摆放了当年的新书，所以最大程度的优化了“新书”的概念，浓缩了架位，让读者能及时了解和借阅当下最新的专业书籍和畅销书。新书的借阅规则仍是 7 天，读者可以自行在网上续借 1 次，总共 14 天。此外，图书馆全部覆盖了 SUDA WIFI，读者可以使用笔记本电脑或手机上网。图书馆根据实际情况做出的空间和馆藏布局的调整，希望能给读者提供更多、更好的阅览学习环境。



(本部读者服务部)

精诚合作，有条不紊 ——炳麟馆进行馆藏布局大调整工作

随着馆藏图书的日益增加，北区馆 J 类图书全部调整到炳麟馆，本就馆藏面积不足的炳麟馆已经捉襟见肘，再加上每年还有新进馆藏图书，书库滞涨、架位拥挤等现象，更是给工作人员的书库管理和读者的查找带来不便。为了拓展服务范围、进一步合理规划馆藏布局，图书馆从 2015 年上半年度开始，在金华主任的带领下，炳麟馆老师全员参与，对文献资料的馆藏布局进行了大规模的调整，使图书馆的馆藏空间发生了变化。



金华老师对馆藏布局作了较为详细的调研，并与吕旭霞和邱悦老师多次讨论，确定了馆藏图书调整方案以及读者部参与活动排班人员名单。各楼层各岗位的老师在保证流通岗位正常运作的同时，及时投入到紧张而有序的工作中。

本次馆藏布局新增炳麟馆负一楼 B100、B101、B103 三个流通书库，与原有的炳麟馆储备西库仍为闭架书库。2015 年上半年度把原先 B101、B103 的过刊调整到 B100 密集书架，整理后有序上架，从北校区调整过来的 J 类图书，在回溯工作完成后，整合储备西库原有 J 类图书统一调整至 B101，并且对储备西库调整过去图书进行了数据重新扫描入库。



2015 年下半年度开始逐步对储备西库原有图书类别进行调整，分别把 A-C、O-X 几大类图书搬迁至炳麟馆密集书库 B100，并对储备西库余下各大类图书重新排架布局。炳麟馆综合流通书库也同步进行各类图书的下架、数据扫描、重新分配馆藏地工作，并把数据调整后的图书搬迁至 B100，按类有序依次上架。因时间紧，空间跨度大，任务繁重，调整工作至 2015 年度仍遗留很多工作。

新学期伊始，炳麟馆又开始了综合流通书库的调整工作，目前是针对 R 类图书的下架整理工作。调整方案是把综合流通书库第二层房间内 N、O、P、Q 几类调整至 R 类图书书架后排理工类书架，内部书库留给 I、J、K 增加量相对迅速的几类图书。随着新一轮的馆藏图书陆续进库，B、H、I、K 几类书架在经过调整后出现架位紧张情况，按照馆藏布局调整计划，本学期又将在忙碌又紧张的工作中度过。

本次馆藏图书布局调整，战线跨度大，工作量繁重；但由于指挥有序，分工合理，再加上全体工作人员持之以恒的精神，一切都在有条不紊，忙而不乱中进行着。本轮馆藏布局的调整充分发扬了团队协作、互帮互助、吃苦耐劳的精神，全体工作人员都本着“对读者高度负责”的主人翁态度，克服了各种困难，力争将书库布局和藏书结构调整得更加科学合理、美观便捷。

(炳麟馆读者服务部)

吴文化数据库（网站）完成 基于用户需求开发

基于用户需求开展读者服务是未来数字图书馆发展的趋势，吴文化网站是我馆独立建设的专题特色数据库，为了适应数字图书馆发展的变化，有效满足读者的需求，数字化建设部进行了基于读者需求的特色库软件平台开发。平台主要从如下方面满足读者的需求：

1 资源类型清晰化：由于读者分各种类型，如研究型读者喜欢看论著，文艺青年喜欢看作品，但 CALIS 的标准是粗放型的资源分类方法，主要以载体型式来笼统区分资源，如期刊论文、图书，使得文艺作品与研究论著混放在一起。本次开发是根据资源的体裁来区分，如：诗词、散文、小说、典故、词典、论文、论著等，并且在首页上标注资源类型，这样读者就一目了然。

2 知识聚类：吴文化涉及到政治、经济、文艺、教育等社会文化生活的各个方面，资源浩如烟海，为了理清不同类型的资源，进一步仔细斟酌吴文化分类，使分类制订更科学合理，保证了资源的归类有序。另一方面对性质相同或近似的资源又进行知识聚类，但聚类的同时又分别标注知识类型，从而达到分而有序、聚而不乱的辩证统一，满足了读者从不同角度获取资源的需求，如：“吴门艺苑”栏目实现了对评弹、昆曲、吴门书派、吴门画派等的聚类；“吴作技艺”栏目实现了对丝绸、缂丝、核雕、玉雕、苏绣、苏帮菜、香山帮、惠山泥塑等吴地工艺的聚类，“文艺作品”栏目实现了对诗词、散文、小说、典故、词典等的聚类；“研究成果”栏目实现了对论文、论著等研究成果的聚类等。

3 多维立体知识管理体系（知识关联、模块化展现、图文切换等功能）充分照顾读者阅读简单化、扩展化需求：读者在点击网站栏目标题后，即进入当前栏目的资源一览表，这里有栏目的介绍，并对本栏目有哪些资源类型进行了分类统计，标注各类型资源的数量，点击相关资源类型后，即可看到相关类型的所有资源，资源列表又分图文格式与题录格式两种形式，图文格式特别适合艺术类资源的展现，直观展现资源；资源一览表表的右边设知识关联功能，让读者通过知识关联看到与当前栏目相关的有哪些名人、知识热点、文化群体等。最下面还列出了本网站的所有热点，层层展现，多维引导，形成一个多维立体知识管理体系。

4 注重新老吴文化的继承与发展：吴文化读者既有年轻读者，也有年长读者；既有老粉丝，也有新读者，本次开发将经典吴文化栏目与新吴文化栏目并列而放，让新读者能迅速看到经典的吴文化资源，同时又可以新吴文化的资源；另设吴地的现代摄影图片与吴地老照片两个栏目，让读者既看到现代吴地的美丽景色与生活，也可以通过老照片看到吴地过去的风土人情，上下时空穿越，古韵今风油然而生。

5 设读者特别关注栏目：如设立“推荐专题”，由于吴文化的二级栏目藏在下面，为了让读者能看到一些精彩的二级、三级等下位栏目，推荐栏目能将精彩的下级栏目推送在首页显著位置，让读者第一时间看到。如推荐专题：历史名人、吴语、丝绸等。再如设立“热点”栏目：将时下的一些热点，做成专栏，置于首页显著位置，从而让吴文化更接地气，及时满足读者了解当前热点的需求，如热点：丝绸之路、藏书楼、消失的行业等。

6 知识产权管理更严格，保证吴文化资源的合法传播：除注明作者外，还标注资源来源，并打上水印。本次开发采用了透明水印技术，特点是在打上水印后，还能看到水印下面的图像，从而在保护好著作权人知识产权的同时，将对原作品的损伤降到最低，以保持对原作品的完整欣赏，同时水印中的域名还兼宣传本网站的功能。

另外，本次开发还增加了：全文资源制作功能、百度推送接口、日志功能、异步加速、读者认证等功能，这此功能保证了资源的加工质量与速度，缩短了资源发布时间，进而为高效建库、优质服务提供了技术保证。



(数字化建设部)

记忆三十年变迁 推开新时代大门

如果你是一个歌迷，看到偶像的新专辑，会不会很兴奋？如果你是一个书迷，看到偶像的新书，会不会很兴奋？答案是：当然会啦！所以，当我在图书馆新书阅览室的书架上看到刘卫兵的新书——《我们这30年·一个记者眼里的中国改革开放》时，有多么的激动就不言而喻了。

为记者出身的我，怎会不知道刘卫兵的大名。新华社资深记者，中国人民大学新闻学院客座教授，曾多次参与国内外重大及突发事件采访，如内蒙古森林大火、南北方特大水灾、中美世贸谈判、亚欧首脑会议、党的十六大以及国家领导人出访等。他的采访稿可是我们的新闻写作模啊，如今偶像出版了新书，我怎能

翻开首页，便看到原外交部序中不吝赞美之词，称此书内容令改革开放这30多年，我们国家真分分秒秒都生动活泼。他盛赞作者积淀，挥洒自如地叙述和描绘了这

1978年底，党的十一届三中全会召开，从此，“改革开放”这个词开始进入中国人的生活。“改革开放”，即“对内改革、对外村开始，1978年11月，安徽省联产承包责任制”，拉开了我国的一项基本国策，中国的强国之力。改革开放建立了社会主义市

场经济体制。1992年南巡讲话发布中国改革进入了新的阶段。改革开放使中国发生了巨大的变化。

此书，从一个记者的视角，记录了中国30年的改革开放，从百姓的民生下笔，以国家大局收笔，由点及面，包罗30年社会热点、重大历史事件，追忆往昔，放眼未来。

我们每个人都是历史活动的参与者、亲历者和见证者，而80年生人的我，更是改革开放的同龄人。书中内容是那样熟悉、亲切，仿佛记录的就是我的生活。此书，从小小的粮票入笔，揭开第一章《这些年，这些事儿》的序幕。粮票，那个特定年代的特定产物，粮票，似乎是那个年代苦日子的代名词。改革开放以前，我国作为人口众多的大国，粮食紧缺，于是国家实行粮食统购统销和定量供应政策，粮票，应运而生。后来，又陆续出现了布票、煤票、烟票等等，各种票证成为那时候老百姓日常生活赖以生存的“命根子”。改革开放以后，中国封闭了几十年的大门终于打开，市场经济逐步确立，中国开始走上改革开放的道路。随后国家对实行了三十多年的统购统销的粮食政策进行了改革，逐渐放开了粮油、肉蛋奶的市场和价格，人们可以直接到市场购买各种副食品和生活用品，作为特殊时代的特定产物，粮票也完成了它的历史使命，渐渐退出人们的视野。

伴随改革开放，我们生活的改变不止体现在小小的粮票上，还有很多。这本书中的文章，好像一个个分镜头，每一个镜头讲述一个故事，每一个故事都代表了一种改变……

《冬天，母亲给我搬来一百斤大白菜》，这篇文章让我想起了我的童年，那时候一到冬天，小区里就会停着很多装白菜的大卡车，满满一车的白菜很快就一抢而光，然后再开来第二辆大卡车、第三辆大卡车……我还记得帮爸爸把大白菜一颗一颗从一楼搬到七楼家里的阳台上，汗水湿透了身上的棉衣。那时候大白菜，可是冬天餐桌上的主菜，要吃一个冬天呢，哪像现在，冬天里不管想吃什么菜，直接去超市买来就是了。

书中列举了很多只属于特定时期才会有新鲜词，新鲜事，比如“买国债，炒股票”，“中国公交车上的第一个车身广告”，“北京最早的选美赛”，“村里来了志愿者”，“进城的农民工”。这些新鲜事，其实就是我们老百姓的新鲜事，是我们的生活在变化。

接下页：



重要国事、外事活动。那时候，板啊，在新闻界他可是我的偶像不抢先来读？

部长李肇星为此书所作的序言，其感到熟悉、亲切而又新颖、多趣。是“苟日新，日日新，又日新”，以其国家通讯社资深记者的厚重史诗般的变革。

全会召开，从此，“改革开放”革开放”，即“对内改革、对外村开始，1978年11月，安徽省联产承包责任制”，拉开了我国的一项基本国策，中国的强国之力。改革开放建立了社会主义市

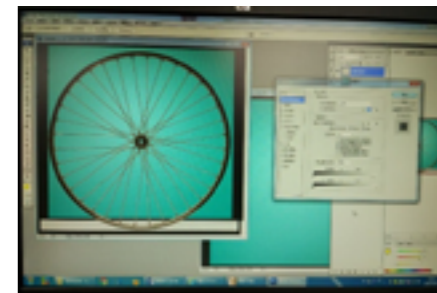
读图时代技术锦囊

图像是对视觉感知的物质再现，图像作为重要的信息源，业已受到图书馆界较为普遍的关注。本馆为了顺应读图时代的需求，推出系列馆员培训课程——“2016读图时代的技术运用”。

图像不仅是一种视觉符号，更是人与人沟通的视觉语言。随着微信、微博的普及，图像社会或视觉文化时代已经来临，图像已经成为当今一种主导性的、全面覆盖性的文化景观。

为了全面提升馆员信息综合素养，2016年3月18日下午于本馆四楼机房开设了图像应用技术培训首次课程，参训学员通过 Adobe Photoshop 的基础学习，初步掌握了运用魔棒、钢笔工具、图层样式等抠出主体图片的技法。

参加培训学员通过首次课程的学习，实现了对 Photoshop 的零认知度到可以独立掌握一张图片的简单处理的提升，并对此产生了浓厚的兴趣，希望可以将多种制图技法掌握以运用于日后的工作和生活中，由此提出进一步学习的要求。



（信息咨询部）

接上页

书里先说我们老百姓的“小家”的变化，然后再说我们国家这个“大家”的变化。农村有句常挂在嘴边的话，要想富，多修路。我国的道路经过多年的发展，已经可以用四通八达来形容。高铁、磁悬浮列车的出现，大大缩短了人们出行的时间。世界似乎变小了，人与人之间似乎更近了。路好走了，车也多了。截至2013年底，我国汽车保有量已超过2亿，其中私家车保有量超过一亿，并且还在以每年1400万量的速度增加。古人有“千里江陵一日还”的诗句，那时候不过是个梦想，而现今的高铁，让这个梦想成真了。这就是此书中的《在路上》。路好走了，生活的路也就好走了。

书中还提到很多值得国人骄傲的事：“中美世贸谈判谈成了”，“香港、澳门回家了”，“北京举办了奥运会”，“上海举办了世博会”，中国在世界中的地位越来越高。

书中也不忘给那些悲伤的历史事件留了笔墨，“1998年的特大洪水”，“‘非典’的突然来袭”，“汶川大地震”。虽然，这些让人悲伤的事件已成往事，但是我们从汲取了经验教训，提高了面对灾难的应对能力，促进了国家的进步。

书中所记录的历史变迁，其实我们每个人都经历过，但是又有几人把这些生活的片段收集整理起来？作者在书中这样感慨道：“别说30年，就是3年的变化都该有多大？没有改革开放，真不知国家什么样？自己现在在干什么？我们这30年的亲历、感受的很多。随着改革开放长大的我，对历史怀有一颗敬畏和感恩之心，更有几分特别的关注。”我们感谢作者的关注，感谢他细致入微的观察，感谢他精挑细选的素材，感谢他精雕细刻的文笔，为我们奉献了这样一本好书，书中奉献的是我们这一代人共同的记忆。有空翻翻这本书吧，回忆一下我们共同的记忆。有空翻翻这本书吧，体会下30年改革开放是多么的不易，我们未来的生活也将更加美好。希望作者能在30年后再出一本记录改革开放60年的书，看看这后30年的新时代又将是怎样的翻天覆地的新变化，相信新时代的大门已经打开！

（北校区读者服务部）

好书中的好书

——2015年28家好书榜精选书目

（中国图书馆学会阅读推广委员会阅读与心理健康分委员会整理专供 2016年4月23日世界读书日图书馆阅读推广使用）

好书中的好书——2015年好书榜精选书目（69种）

书名	作者/译者	出版社	出版年	票数
《群山之巅》	迟子建	人民文学出版社	2015	10
《秩序的沦陷：抗战初期的江南五城》	（加拿大）卜正民 / 潘敏	商务印书馆	2015	9
《晚明大变局》	樊树志	中华书局	2015	7
《悲伤与理智》	（美）约瑟夫·布罗茨基 / 刘文飞	上海译文出版社	2015	7
《抗日战争》	王树增	人民文学出版社	2015	7
《午夜之子》	（英）萨曼·鲁西迪 / 刘凯芳	北京燕山出版社	2015	5
《我的凉山兄弟：毒品、艾滋与流动青年》	刘绍华	中央编译出版社	2015	5
《草木缘情：中国古典文学中的植物世界》	潘富俊	商务印书馆	2015	5
《何为美好生活：行之于途而应于心》	陈嘉映	上海文艺出版社	2015	4
《中华文明的核心价值：国学流变与传统价值观》	陈来	生活·读书·新知三联书店	2015	4
《匠人》	申赋渔	民主与建设出版社	2015	4
《火印》	曹文轩	天天出版社	2015	4
《毛泽东传》	（俄）亚历山大·潘佐夫 / 卿文辉	中国人民大学出版社	2015	4
《人性中的善良天使：暴力为什么会减少》	（美）斯蒂芬·平克 / 安雯	中信出版社	2015	4
《岛上书店》	（美）加布瑞埃拉·泽文 / 孙仲旭、李玉瑶	江苏凤凰文艺出版社	2015	4
《零年：1945 现代世界诞生的时刻》	（荷）伊恩·布鲁玛 / 倪韬	广西师范大学出版社	2015	4
《丁玲传》	李向东、王增如	中国大百科全书出版社	2015	4
《长物：早期现代中国的物质文化与社会状况》	（英）柯律格 / 高昕丹、陈恒	生活·读书·新知三联书店	2015	3
《世界秩序》	（美）亨利·基辛格 / 胡利平	中信出版社	2015	3
《说中国：一个不断变化的复杂共同体》	许倬云	广西师范大学出版社	2015	3
《皇权不下县？清代县辖政区与基层社会治理》	胡恒	北京师范大学出版社	2015	3
《故宫里的大怪兽》	常怡	知识出版社	2015	3
《1776：美国的诞生》	（美）戴维·麦卡洛 / 刘彤	商务印书馆	2015	3
《阎明复回忆录》	阎明复	人民出版社	2015	3
《追风筝的人》	（美）卡勒德·胡赛尼 / 李继宏、康慨	上海人民出版社	2014	3
《平凡的世界》	路遥	北京十月文艺出版社	2013	3
《乖，摸摸头》	大冰	湖南文艺出版社	2014	3
《秘密花园：一本探索奇境的手绘涂色书》	（英）乔汉娜·贝斯福	北京联合出版公司	2015	3
《从0到1：开启商业与未来的秘密》	（美）彼得·蒂尔、布莱克·马斯特斯 / 高玉芳	中信出版社	2015	3
《家人父子：由人伦探访明清之际士大夫的生活世界》	赵园	北京大学出版社	2015	3
《新世界史》	孙隆基	中信出版社	2015	2
《烛烬》	（匈牙利）马洛伊·山多尔 / 余泽民	译林出版社	2015	2
《杂草的故事》	（英）理查德·梅比 / 陈曦	译林出版社	2015	2
《历史的峡口》	王军	中信出版社	2015	2
《薄薄的故乡》	王小帅	重庆大学出版社	2015	2

每到年终岁尾，各大纸质媒体和网络媒体就会推出年度好书榜，表彰和宣传一年来出版的优秀图书。将这些好书榜进行汇集，挑出其中重复度最高的书，无疑是该年度好书中的好书，极具推广价值。

中国图书馆学会阅读推广委员会之阅读与心理健康分委员会在2016年初对各大媒体发布的好书榜进行了全面收集，共得到28家报刊、网站、出版社等机构推出的年度好书榜，涉及好书541种，对每本书被各个榜单提到的次数进行统计，按入选次数排序后，前69种好书下表（注：69种以后的各书入选次数均为1次）。

书名	作者/译者	出版社	出版年	票数
《给曾国藩算账：一个清代高官的收与支》	张宏杰	中华书局	2015	2
《崖边报告：乡土中国的裂变记录》	阎海军	北京大学出版社	2015	2
《我们三代人》	汤一介	中国大百科全书出版社	2016	2
《寻找鱼王》	张炜	明天出版社	2015	2
《幽僻处可有人行？事件·文学·电影阅读经验》	张志扬	上海人民出版社	2015	2
《摆渡人》	（英）克莱儿·麦克福尔 / 付强	百花洲文艺出版社	2015	2
《我相信中国的前途》	黄仁宇	中华书局	2015	2
《自然社会：自然法与现代道德世界的形成》	李猛	生活·读书·新知三联书店	2015	2
《湖南人与现代中国》	（美）裴士鋒 / 黄中宪	社会科学文献出版社	2015	2
《财富的责任与资本主义演变：美国百年公益发展的启示》	资中筠	上海三联书店	2015	2
《一生里的某一刻》	张春	人民文学出版社	2015	2
《何有此生：一个日本遗孤的回忆》	（日）中岛幼八	生活·读书·新知三联书店	2015	2
《半月传》	蒋胜男	浙江文艺出版社	2015	2
《那些古怪又让人忧心的问题 what if》	（美）兰道尔·门罗 / 朱君玺	北京联合出版公司	2015	2
《大象的退却：一部中国环境史》	（英）伊懋可 / 梅雪芹、毛利霞、王玉山	江苏人民出版社	2014	2
《远去的都市：1950年代的上海》	张济顺	社会科学文献出版社	2015	2
《目送》	龙应台	广西师范大学出版社	2014	2
《解忧杂货店》	（日）东野圭吾 / 李盈春	南海出版公司	2014	2
《耶路撒冷三千年》	（英）西蒙·蒙蒂菲奥里 / 张倩红、马丹静	民主与建设出版社	2015	2
《窗边的小豆豆》	（日）黑柳彻子 / 赵玉皎	南海出版公司	2011	2
《西阳杂俎校笺》	（唐）段成式	中华书局	2015	2
《自由的基因：我们现代世界的由来》	（英）丹尼尔·汉南 / 徐爽	广西师范大学出版社	2015	2
《鸦片战争》	刘悦斌	新星出版社	2015	2
《由巫到礼，释礼归仁》	李泽厚	生活·读书·新知三联书店	2015	2
《路遥传：重新开启平凡的世界》	厚夫	人民文学出版社	2015	2
《〈三体〉中的物理学》	李淼	四川科学技术出版社	2015	2
《狼图腾》	姜戎	长江文艺出版社	2014	2
《高思在云：中国兴起与全球秩序重组》	朱云汉	中国人民大学出版社	2015	2
《面对死亡的人》	（法）菲利普·阿里耶斯 / 吴泓缈、冯悦、王振亚	商务印书馆	2015	2
《京都古书店风景》	苏枕书	中华书局	2015	2
《故宫营造》	单士元	中华书局	2015	2
《几乎没有记忆：莉迪亚·戴维斯小说集》	（美）莉迪亚·戴维斯 / 吴永熹	重庆大学出版社	2015	2
《楚亡：从项羽到韩信》	李开元	生活·读书·新知三联书店	2015	2
《曲终人在》	周大新	人民文学出版社	2015	2

文稿来源：图林大咖王波老师的博文

http://blog.sina.com.cn/s/blog_542d9f710102wa5q.html

（炳麟馆读者服务部）

读书是一种幸福

古人云：“有功夫读书谓之福，有能力济人谓之福，有学问著述谓之福，无是非到耳谓之福，有多闻直谅之友谓之福。”五福之中，读书列首，可谓画龙点睛、一语中的。一书一世界，一字一菩提。拉开书幕，你能领略到远古的文化幽幽，看到人类文明的思想碰撞，想象出千百年的人世轮回，触摸到浮光掠影的时代精华。打开书的扉页，融入书的海洋，你可以和远古亲切对话，和现代细诉衷肠，能使生命顿然领悟，能让心灵得到滋养，思绪随古色古香的书味尽情飞翔，内心便悄然进入一种清静清醒清幽的幸福境界。

读书是一种责任，承载的是信念，坚守的是忠贞。古人云：“不学方知愧，无才信是贫。文章宁小计，报国最是真。”没有责任，读书作文不免沦为“小计”，而为了责任，读书人投笔从戎，亦是快意之事。“孰知不向边庭苦，纵死犹闻侠骨香。”对读书人而言，读书和责任是一对“孪生兄弟”，读书是为了践行责任，践行责任的最好方式是读书报国。千百年来，无论民间疾苦，还是道统存废，抑或天下兴亡，读书人的书向来是沉甸甸的。居庙堂之高也好，处江湖之远也罢，读书人在风雨飘摇之中，独有一份关于责任的自持和坚守。或是“杀身成仁”、“舍生取义”，或是“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，或是“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，



为万世开太平”，又或是“为了中华之崛起”而发愤读书……这种精神传统，在民族和国家的危亡关头，尤其是近代中国与西方文明的激烈碰撞中，更彰显出耀眼的光彩。以读书为贵，以报国为念，也许正是因为这点脾性，读书人身上才自有一番卓然不群的坚守和忠贞。

读书是一种心境，远离的是尘嚣，放下的是名利。“书卷多情似故人，晨昏忧乐每相亲。眼前直下三千字，胸次全无一点尘。”读书为福，读书为乐，是许多文人墨客的共同感受。“雄读书，春花满；散朱碧，点班管。胤读书，夏风凉；若无膏，萤取囊。符读书，秋月随；新凉人，亲灯火。康读书，冬雪厚；就以映，字如昼。”读书的终极目标不是为了“黄金屋”、“颜如玉”、“千钟粟”，而是致力于构筑灵魂的金字塔。打开一本好书，内心便不由平静下来，任窗外云卷云舒，我自有书香做伴。一窗灯火，百卷著作，思接千载，视通万里，含英咀华，沉思遐想，聆听智者教诲，感悟生活百味，实乃人生快意之事。此时，读书的心境宛若秋日的澄净夜空，世俗的浮云一扫而光；读书的感觉恰如春天的暗香浮动，生活的味道更加芬芳。不急不躁、不愠不火，如达摩面壁心无杂念、物我两忘，如此读书才能收获“海水渐退方见石，浓雾散去始见山”的乐趣。

读书是一场修行，考验的是功夫，升华的是境界。著名学者王国维描述过读书的三种境界：第一种是“昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路”；第二种是“衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴”；第三种是“众里寻她千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。读书达到这三个层次，要有“望尽天涯路”那样高远的志向，有耐得住“昨夜西风”的清冷和“独上高楼”的寂寞，静下心来以苦为乐；要持之以恒、百折不挠，

接下页：

接上页

敢于下真功夫、苦功夫、硬功夫，即使是“衣带渐宽”也“终不悔”，为书消得“人憔悴”；要多学善思、思有所悟，只有“众里寻她千百度”，“蓦然回首”才能发现她在“灯火阑珊处”。《道德经》有云：“不出户，知天下；不窥牖，见天道。”可见古人早在2000多年前就明了读书的精髓和要义。通过多读书、勤读书，读好书、好读书，把握时代脉搏，提升思维层次，悟通经世之道，在感受艺术浸润带来愉悦的同时，身上不由会多些书卷特有的香气，生命的内涵会因此更加丰富，沿途的风景会因此更加多彩。

读书是一门艺术，品位的是奥妙，饱览的是风情。读书是一种美丽的享受，细品百味人生，饱览世间美景，在审美体验的同时，情满意溢乐不知返。“手批目视，口咏其言，心惟其义”，“每有会意，便欣然忘食”。能够用读书来打磨时光的人是幸福的，因为语言是一笔不朽的财富，能让你领略到更多彩的人生。“芭蕉叶上无愁雨，只是听时人断肠”，天空滴溅在心灵上的泪珠只属于你；“草不谢荣于春风，木不怨落于秋天”，此番感悟能赋予生命更多的理性；“林间暖酒烧红叶，石上题诗扫绿苔”，让你拥有潇洒怡然的生活态度；就连眺望长江三峡

的“神女峰”时，“与其在悬崖上展览千年，不如在爱人肩头痛哭一晚”的诗句，也能激起内心深处的层层涟漪。夜守书斋，远离城市的喧嚣，避开尘世的烦扰，心之犁铧，于无声中悄然破土，一盏台灯洒下静谧橘黄的柔光，安然静怡，宁神展卷，书中那智慧的生灵又在娓娓诉说着耐人寻味的衷肠。



读书是一种享受，读书是一种品位，读书是一种境界，读书是一种精神，一个人一旦与书结缘，就等于和幸福结缘，就会一步步走向人生最美好的境界。

来源：求是网，作者：吕彤
(敬文馆读者服务部)



他山之石 ——智能机器人在南大图书馆

最近，由南京大学计算机软件新技术国家重点实验室和江苏省物联网测试与验证技术中心联合研发的智能机器人在南大图书馆悄然“上岗”。图书馆里转一圈，数十万册的书籍每一本的位置便清晰地记入机器人的“大脑”，之后就可以载着要归架的书籍自主寻找其摆放位置。除了轻松搞定架位，它还能优化找书路径，自主设计最短路线。学生错放的书籍和乱架书籍，它走一遍就能一一精准定位。完成这些任务，主要利用了RFID射频技术。除了智能机器人，和这个技术相关的门禁、借还书机器，构成了一整套图书馆智能管理系统。

来源：南京晨报：南大图书馆有了“最强大脑”
http://njcb.xhby.net/mp3/html/2016-01/26/content_1368688.htm

(信息咨询部整理)

《民国史料丛刊》入驻古籍部

中华民国是我国历史上的一个特殊历史时期。

所为特殊也者，一方面是因为这一时期战乱频仍，政局混乱，形形色色的政治势力“你方唱罢我登场”，民生艰苦，经济凋敝；然而从另一方面来看，这一时期却是文化发展的黄金时代，所谓上承近古之专制，下开晚近之共和，欧风东渐，百花齐放，自新文化运动以来，尤有开启民智、存亡继绝之功，是古典文化辉煌的绝响，也是近代文化繁荣的肇端。这是一个多元化的时代，也是与今日之中国血脉相连的时代，更是一个值得审慎看待的时代。抛开意识形态和政治斗争等层面的因素，民国史理应得到更为广泛的发掘和更为理性的研究。

《民国史料丛刊》的出版为之提供了一个很好的契机。

此一丛刊收录图书计 2194 种，1127 册（另备《总目提要》一册），与出版量达 10 万余种、卷帙浩繁的民国图书相比，虽不免遗珠之憾，但在内容的丰富性和代表性方面，仍是同类出版物所不能比拟的。《丛刊》共分政治、经济、社会、史地、文教五类，类下分目，涵盖范围极其广泛，是研究民国时期政治史、经济史、文化史、思想史、社会史、教育史必备的基本文献史料。另，《丛刊》作为皇皇巨制的大型图书，有其严格的编选原则：人文社会科学领域用于民国研究的民国版书籍类稀见基础史料。简言之，其收录的图书为 1912-1949 年印数较少，且可资人文社会科学用于民国研究、直接反映民国社会客观情况的第一手文本史料，而不包括其他丛书已收入的相关书籍，或较为多见并有专门门类集中编辑出版、属于中共党史范畴的史料书籍，也不包括主要阐发作者主观观点的学术论著、艺术戏剧及文学创作类书籍和翻译书籍、中小学课本等。

《丛刊》自入驻古籍部以来，不仅丰富了藏书的品类和规模，且为读者进行文献查阅提供了便利，洵属可贵，足称佳制。其所蕴涵的丰富的文献价值、文化价值和社会价值，亦非笔者陋笔所能尽述，为学者自能明辨之。



(古籍特藏部)

图情百科——高等教育领域数字技术发展趋势

数字技术的发展深刻影响着高等教育中的学习环境，或说学习生态。Malcolm Brown 在 2015 年提出了“高等教育数字技术发展的六大趋势”：

- 趋势一，设备持有与移动优先 (device ownership and mobile-first)
- 趋势二，教科书与开放教育资源 (the textbook and open educational resources (OER))
- 趋势三，适应性学习技术 (adaptive learning technology)
- 趋势四，学习空间 (learning spaces)
- 趋势五，新一代学习管理系统 (the next generation learning management system (LMS))
- 趋势六，学习分析和整体计划与咨询服务 (learning analytics and integrated planning and advising services (IPAS))

学习方式与信息获取技术的转变必将影响图书馆在提供学习空间和信息服务方面的观念、技术、方式的适应性调整或功能再造。

报告全文下载地址：<http://net.educause.edu/ir/library/pdf/erm1541.pdf>

中文参考：<http://www.cila.org.tw/?p=3296>；<http://www.cila.org.tw/?p=3318>



(信息咨询部整理)

记文献建设部的“金牌”验收潘良老师

我馆每年采购中文图书 80,000 余册。这些书到货后，要经由文献建设部验收、分编、加工、典藏等环节，才能运往各校区读者部上架，最终与读者见面。图书到货后的第一个环节就是拆包验收，而文献建设部负责这项工作的老师只有一个，他就是潘良——独自一人承担每年 80,000 册图书的验收工作，他这项工作已经坚持了 10 年。



除这 80,000 册正常采购的中文新书外，我馆古籍特藏部所购图书，以及机构和个人捐赠的中文图书也全部由潘老师负责验收。有两年，由于学生人数增多，而教育部要求的学生人均藏书数量不变，因此实际验收量分别达到 10 万和 12 万册。

验收的工作流程是：先将到馆的图书拆包，然后把每本书的 ISBN 号扫入汇文系统验收模块，核对采访数据无误后，再将财产号分别贴到题名页和第 45 页，最后码入书车，交给编目老师。这样的工作看似并不复杂，但需要十分细心和熟练。例如，在核对扫入汇文的信息是否与纸本图书信息一致时，要做到快且准，新手可能需要几分钟的时间，但有多年经验的老师只需眼睛一扫，就能将信息不符的书挑出。虽然有问题的书只是偶尔出现，但也要将漏网之鱼捕捉到，再交给采访老师查证处理。若将错误信息扫入系统，不但验收到的不是所订图书，还会影响之后的编目环节。特别是在验收个人赠书时，由于个人的购买渠道无法控制，可能会碰到盗版书。盗版书扫入 ISBN 后，出现在系统中的是完全与所验图书不相关的另一本书，碰到这种情况，更要及时处理，不能收入我们的馆藏。

除细心外，验收还是个体力活。每包书从拆包、搬到办公桌上、贴财产号，到搬上书车，都需要实打实的亲力亲为，那一包书的分量少说也有五、六十斤。潘良老师为保证按时完成工作，经常主动加班，尤其是在寒暑假，为了保证开学后能有新书正常编目加工，都会根据新书到馆情况主动来加班，有时早上 7 点就赶到办公室开始工作了。这样的工作强度持续了 10 年，他是怎样保持充沛的体力和工作热情的呢？“我经常去健身房练肌肉，还每天坚持健走 10000 多步，练好身体，才能更好的工作和照顾家庭嘛。”潘老师笑着说。

辛苦的工作终有回报，他的努力得到了领导和同事们的认可，去年，他几乎以部门全票得到了 2015 年度考核优秀的荣誉。潘良老师真不愧是文献建设部的“金牌”验收师！

(文献建设部)

世纪鸿影



东吴大学法学院图书馆——1924 年东吴大学文科搬迁到上海昆山路新址，图书馆也于当年建成。至 1933 年藏书总数已达 3 万余册，以法律书占十分之七八，当时被誉为“远东最佳法学图书馆”。

(公共服务部)

网络安全与防火墙

网络安全与防火墙近年来，随着计算机网络的普及和规模的日益庞大，网络安全越来越成为整个网络和谐发展的核心问题。网络安全中比较重要的一个环节是防火墙技术。防火墙是一种用来加强网络之间访问控制，防止外部网络用户以非法手段进入内部网络访问内部网络资源，保护内部网络操作环境的特殊网络互联设备。

图书馆网络作为校园网络的一个重要组成部分，尽管已经采取了各种防护措施，如：校园网网络防火墙在公网边缘进行端口限制；服务器自身安装防火墙软件和防病毒软件；开启操作系统自身的防火墙软件和安全策略，但还是遇到了一些网络安全问题。曾经发生的比较严重的安全案例有：2001 年，红色代码病毒和尼姆达病毒袭击了馆里的大部分服务器；2010-2013 年，主页服务器频遭攻击，造成 sql 数据库瘫痪，同时主页上被植入大量广告；2014 年，opac 页面被植入代码；2015 年，主页服务器后台管理页面遭到攻击和篡改。当然还有一些其他的未造成重大影响的攻击以及我们没有察觉的网络攻击。在如此情况下，加强图书馆网络本身的防火墙建设势在必行。

就防火墙而言，目前可以分为传统防火墙和下一代防火墙两种。传统防火墙具有数据包过滤、网络地址转换（NAT）、协议状态检查以及 VPN 等功能。下一代防火墙是一种深度包检测防火墙，超越了基于端口、协议的检测和阻断，增加了应用层的检测和入侵防护。目前技术部正在根据图书馆的网络拓扑结构和具体网络情况制定合适的方案，以解决我们馆网络的安全问题，同时也需要各位老师的积极配合，做好各个工作机的安全工作，比如：安装和使用工作机防火墙；及时安装杀毒软件并更新病毒库；访问安全的网址，不要打开来路不明的链接；有异常情况及时与我们技术部联系，大家齐心协力，这样全馆的网络安全才可以得到保障。

（系统技术部）

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄溪丹 段文文

特约各部门主笔（以拼音为序）：

甘芬兰 韩静娴 何继红 饶雅清 罗晓荷

孙红娣 王志刚 原 雪 周文云

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号