



东吴

图情通讯

2022年 第**3**期

总第 40 期

苏州大学图书馆主办

Soochow University Library Communication



图书馆党委举行“光荣在党50年”纪念章颁发仪式暨“两优一先”表彰交流座谈会

为庆祝中国共产党成立101周年，7月1日上午，图书馆举行了“光荣在党50年”纪念章颁发仪式暨“两优一先”表彰交流座谈会。图书馆党委委员、支部书记、退休党员骨干、预备党员参加了会议。会议由党委书记钱万里主持。

会上，副馆长丁瑶宣读了《苏州大学关于表彰优秀共产党员、优秀党务工作者、先进基层党组织的决定》文件中图书馆获“两优一先”的表彰名单，并向王国平颁发“光荣在党50年”纪念章，为获校“两优一先”表彰的个人和集体颁发荣誉证书。

老党员、老馆长王国平畅谈了五十年的在党历程，时刻铭记入党初心，在多年的党务工作、行政工作中严格要求自己、践行党员使命，退休后仍然在科研工作中勤耕不辍、取得斐然成果；优秀党员徐福分享了退休后在社区从事业委会和志愿服务的点滴，尤其是疫情期间，她以勇于担当的精神冲锋在前，组织小区抗疫志愿服务，以热心、真心、耐心为小区老人提供细致周到的服务，彰显了共产党员的高风亮节；优秀党务工作者袁晓明、先进基层党组织——图书馆第二支部支部书记韩静娴也分别谈了在党务工作中的体会和心得，以业务与党建相结合做好图书馆基层党务工作。刚发展为预备党员的赵晨浩表示，听了几位老党员的分享后深受感动和教育，将在今后工作中强化服务意识，多向老党员学习，严格要求自己、踏实工作。



最后钱万里总结发言，他向退休老党员们为图书馆做出的贡献表达感谢和敬意，对受到表彰的优秀个人和先进支部表示祝贺，希望通过此次会议激励图书馆全体党员职工争当标杆、争做表率，努力完成本职工作，全力为学校“双一流”建设贡献力量。

(图书馆党委)

他山之石

数字知识服务联盟

数字知识服务联盟，英文为Digital Knowledge Services Alliance，缩写为DKSA，是由大学数字图书馆国际合作计划(CADAL项目)倡议，由浙江大学图书馆、清华大学图书馆等17家高校图书馆联合CADAL项目管理中心发起成立的组织，官网：<https://cadal.mh.chaoxing.com/>。

联盟旨在通过认同共享理念的中国高校图书馆的精诚合作，收集、组织、保存、交流和分享人类的文化，知识和智慧记录，为联盟成员馆提升其学术信息资源保障水平和对机构教学科研的支持与服务能力，提供可靠保障，并进一步将知识本体以知识单元的形式进行封装，借助知识网络提供知识服务，在更大的范围内为科学研究、学术交流、人才培养以及人类的文明繁荣和共同利益做出贡献。

联盟成立于2021年5月，在CADAL项目管理中心设置联盟秘书处，浙江大学图书馆为联盟首任轮值主席馆。当前联盟正在致力于以中文电子新书为主的数字资源联合采购、长期保存与利用，希望通过创新多元化的联盟建设模式，推动构建新型文献资源产业生态，提升联盟成员馆的数字资源建设与服务能力；探索后纸本时代或纸本数字并存时代，信息和知识资源共建共享的新型模式以及学术研究资源全面保障的新型解决方案。

(信息服务部整理)

铁肩担道义 辣手著文章 ——三支部参观柳亚子纪念馆

2022年9月23日上午十时许，图书馆三支部一行来到位于吴江区黎里古镇的柳亚子纪念馆，参观中国文学史上第一个革命文学团体——南社创始人之一、著名爱国诗人柳亚子的故居。

柳亚子纪念馆，原为清乾隆直隶总督、工部尚书周元理私邸，落成于1780年之前，宅名“赐福堂”。1922年，著名爱国诗人柳亚子向周氏后裔典租之后，这里就成了一代诗人会见四方爱国人士、议论国家大事、编辑《南社丛刊》、撰写爱国诗词文章的地方。1987年5月，柳亚子先生百年诞辰之际，经中共江苏省委的批准，依托柳亚子故居建立了柳亚子纪念馆。



故居共有五进，每进门墙高大坚固，并饰有精巧细致的砖雕门楼。第一进作为纪念馆门厅，正中央有屈武题写的“柳亚子纪念馆”六字匾额，后面的门楣上方有廖承志的“柳亚子先生故居”横额。第二进茶厅，中央是柳亚子先生的汉白玉雕像，座基上有邓颖超的题词“柳亚子先生像”，抬头仰望这尊雕像，更加深深缅怀这位被毛泽东尊称为“人中麟凤”的柳亚子先生。左右两边的墙上有毛泽东和柳亚子的唱和词手迹。两侧的金柱上悬挂着1945年12月周恩来为柳亚子的

题词：“铁肩担道义，辣手著文章。”

第三进赐福堂，恢复厅堂布置。第四进七楼七底，是柳亚子一家的生活起居楼，柳亚子在他的卧室兼书房内，写下了许多歌颂列宁、孙中山的诗文。第五进楼上有一特殊建筑“复壁”，处于最西边的箱橱间，面积2.4平方，非常隐蔽，本是工部尚书周元理所建，以备不测之需。柳亚子一家移居赐福堂，由于柳亚子坚持孙中山“联俄、联共、扶助农工”三大政策，与以蒋介石为首的国民党右派进行了坚决的斗争，1927年5月8日半夜，遭到当局搜捕，柳亚子隐身于“复壁”之中，才幸免于难。第五进楼上原是柳亚子的私人图书馆，现在是柳亚子纪念馆的库房，收藏有国家一级至三级藏品120件。第五进楼下是花厅，东首辟有著名的书房“磨剑室”，题额两旁是对联：上联“青兕后身辛弃疾”，下联“红牙今世柳屯田”。这是柳亚子南社好友傅纯根的手笔，巧妙地将“柳弃疾”三字镶嵌其间，令人联想起柳亚子当年曾改名“弃疾”、别署“青兕”时反对袁世凯的斗争史迹。自1922年至1927年，五年时间里，柳亚子在这磨剑室书斋里，撰写了大量的爱国诗篇和文章，编辑了《南社丛刊》，在花厅会见了南来北往的南社社友、四方志士，针砭时弊，共商国是。第五进后庑廊内增建了碑廊，36块石碑，镌刻了柳亚子上五代的行状及事迹。

柳亚子纪念馆作为一个专题博物馆，拥有丰富的柳亚子与南社方面的藏品与资料，是收藏、保护、研究、展示柳亚子与南社文物资料的重要基地。为了更好地保护这一文化遗产，1980年这座建筑被列为吴江县文物保护单位，1982年被批准为江苏省文物保护单位，2006年被国务院批准公布为全国重点文物保护单位。一方面是古色古香的江南名宅，另一方面是忧国忧民的爱国诗人，赋予了柳亚子纪念馆多层次的文化内涵与历史价值，也为后人留下了宝贵的文化遗产与精神财富。

(图书馆第三支部)

图书馆完成未来校区图书配送和上架工作



2022年6月中旬，图书馆丁瑶副馆长带队调研苏州大学未来校区图书资料配备及服务师生的需求，图书馆对未来校区图书室的空间布局提出修改建议。根据未来校区学科类别和学生阅读需求，图书馆确定了图书配置方向，着手组织本部馆、炳麟馆人员调拨相关图书。至7月4日，完成A类、B类、I类、J类、K类、O类、T类等共11大类图书的调拨、芯片加装及分类打包。8月10-11日，图书馆安排专人到未来校区，根据图书上架规则，将6320册图书分区分类整理上架，并对未来校区图书管理员进行了有关图书分类号及上架的简单培训。

经过整理充实后的未来校区图书资料室，以全新的面貌迎接新学期广大学子的到来。

（读者服务部）

图书馆积极参加2022年苏州大学教职工乒乓球比赛

为进一步推进学校群众性体育活动的开展，丰富校园文化生活，不断增强教职工体质，促进各分工会之间的交流，构建和谐校园，在学校工会的精心组织下，9月17日上午8点，2022年苏州大学教职工乒乓球比赛在东区体育馆拉开帷幕，图书馆分工会积极组织教工参赛。

本次比赛次序依次为男子单打、单打（副处级以上）、男女混合双打、女子单打、男子单打，采用小组循环赛出线后进入淘汰赛并增加附加赛决出前八名。赛场上，参赛选手们个个精神饱满，全身心投入比赛。

第一阶段首轮比赛，图书馆率先出场的是男单“种子选手”秦波老师，在场上他沉稳、冷静，时而下旋球、大力扣杀，时而发球抢攻、拿下第一局。接着上场的建忠老师和颜芳老师男女老师也毫不示弱，最后出小小银球在空中飞来飞去，场外阵阵喝彩和欢呼。图第二轮比赛，图书馆选手刻决不放弃，但最终不敌



吊边球，毫无悬念地轻松钱万里书记深藏不露，陈混合双打配合默契，张薇场的李正伟老师宝刀未老，精彩的攻防对决不时赢得书馆首轮比赛以3:2取胜。们顽强拼搏，不到最后一对手惜败，无缘晋级第二

在本次比赛中，图书馆选手们本着“友谊第一、比赛第二”的原则，与其他参赛队的选手切磋球技，增进交流，相互促进、共同提高。同时，也带动了图书馆内职工们运动健身的热情，营造了积极向上、朝气蓬勃的良好氛围。

（图书馆分工会）

“‘共享’书籍‘漂流’书香”图书漂流活动圆满结束

知识因传播而美丽，心灵因交流而贴近！2022年9月28日至10月2日，由图书馆和唐仲英爱心学社联合举办的“图书漂流”活动在天赐庄校区本部图书馆、独墅湖校区炳麟图书馆和阳澄湖校区图书馆同步开启。

本次漂流图书主要来源于毕业生所捐赠的书籍以及部分在校同学提供的闲置书籍。前期经过唐仲英爱心学社同学们历经两个多月的图书收集，后期由图书馆协助爱心学社的同学们进行筛选、整理、消毒、摆架。今年共有近万册图书被摆上漂流架，约5000册图书通过漂流到达同学们手中，其中涉及哲学类、历史类、政治法律类、军事科学类、计算机类、英语类、数学类、文学类等多门学科。本次“图书漂流”活动旨在借着新学期到来的契机，为捐赠书籍找到新主人，让书香在校园里流转，让知识得到传递。



活动现场，同学们兴致高涨地挑选着自己心仪的图书，来往的同学络绎不绝，场面火爆的时候，有的同学只能在外圈围观。尤其是新生同学，对这种“图书漂流”形式感到新颖、好奇，“老师，我们能将书拿走吗？”“我们能带走几本啊？”图书馆的老师和唐仲英爱心学社的同学都耐心地一一作了回答，并给出了同学较为实用的建议。在选好自己满意的图书后，同学们进行扫码登记，满载而归。同学们脸上的笑容，就是这次活动意义最好的呈现。正如唐仲英爱心学社的负责人张小举同学所说，“书的价值，在于读者喜欢书的内容，从中获得知识。如果购买者读后把它静静地放在书架上，那么这本书的价值已经终结。发挥书的剩余价值，就是与他人一起分享，知识因传播而美丽。”



“传承薪与火，留书赠友人”！由图书馆与唐仲英爱心学社联合举办的“图书漂流”活动每年开学季在各校区馆举办，受到了同学们的热烈欢迎，获得了同学们的一致好评。同学们不仅获得了免费书籍，也表示会把这些书籍好好的传递下去。通过活动的开展，我们也希望更多的同学能积极参与到图书的爱心传递中来，共同分享知识的魅力，让浓郁的书香飘满校园的每一个角落，让书香的芳华滋养师生的快乐学习生活。

（读者服务部）

纸版《不列颠百科全书》沉浮录

苏州大学数学学院谢惠民教授、图书馆退休职工荣志敏夫妇，近日向校图书馆慷慨捐赠私人收藏的原版外文图书——《不列颠百科全书》第15版共33册（含索引、年鉴各1册）。

《不列颠百科全书》第15版是该书印刷版在出版了200多年后的最后一版，之后只出光盘版和数据库。本次谢惠民、荣志敏夫妇捐赠的第15版印刷版是限量纪念版，当时全球仅发行限量编号版共49999套，本套图书编号12139号，现在古董版本的《不列颠百科全书》已价值上万英镑，且图书馆之前未入藏该版，所以该套图书有很高的收藏价值。

与中文版的传统体例不同，第15版原版《不列颠百科全书》分三层结构，12卷“小百科”以不超过一栏的短文为主，提供快览，17卷的“大百科”俱为长文，少则2页，多则300余页，用作研读，一卷“百百科”（Propedia），概述知识类目，另加两卷索引，合共32卷。

该书馆藏于炳麟馆自然阅览室，索书号z256.1/x2-1，欢迎借阅。

出版概况

《不列颠百科全书》（英文：Encyclopedia Britannica），又称《大英百科全书》，被认为是当今世界上最知名也是最权威的百科全书，英语世界俗称的ABC百科全书（又称世界三大百科全书）（《美国百科全书》《不列颠百科全书》《科利尔百科全书》）之一。1771年在苏格兰爱丁堡出版。共三卷。以后不断修订出版。1941年版权归美国芝加哥大学所有。现由总部设在美国芝加哥的不列颠百科全书公司出版。

《不列颠百科全书》由世界各国、各学术领域的著名专家学者（包括众多诺贝尔奖得主）为其撰写条目。该书囊括了对人类知识各重要学科的详尽介绍，和对历史及当代重要人物、事件的详实叙述，其学术性和权威性为世人所公认。2012年3月宣布停印纸质版，将全面转向数字版。

回望它244年的成长史，改变一直都在发生：词条编写，出版方更迭，地理位置的变迁，甚至包括这一次从印刷版走向网络化的选择……而这二百余年中，《不列颠百科全书》也走进了中国，并在特殊的历史时期改变着中国人看世界的方式，与此同时，它自身也在不经意间承载了多重的角色。

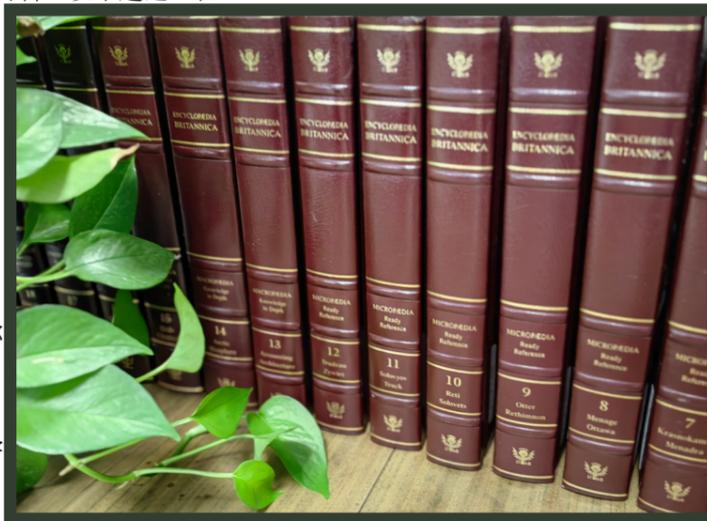
中国大百科全书出版社是《不列颠百科全书》国际中文版的出版商，现有的中文版不会停印，这是个好事情。

发展历程

从第1版到第15版

《不列颠百科全书》是苏格兰启蒙运动的产物。第一版于1768-1771年创始于苏格兰爱丁堡，其中第一卷于1768年12月出版，售价六便士，1771年三卷全部完成。这部百科全书以字母顺序排序，共2391页，包括160幅铜板雕刻，全部出售量为3000套。

1788年至1797年出版的第三版EB才真正达到了百科全书的标准，这一版奠定了《不列颠百科全书》后来成为世界上最重要的工具书之一的基础。



至第10版为止，《不列颠百科全书》的重要文章往往比现代的百科全书长得多，也学术得多，当时有英国人认为该书的权威性“仅次于上帝”。

从1909年开始的第11版由剑桥大学帮助编辑出版。从1910年至1911年出版的第11版基本上被重写，它被看作是《不列颠百科全书》的经典版。

此后《不列颠百科全书》的出版权和商标被卖给了美国喜尔百货商店，1929年出版社总部也被搬迁到美国芝加哥。

EB的第12和13版均以三卷补充卷的形式出版，它们必须与第11版一起使用。1929年出版的第14版又一次显示了《不列颠百科全书》的变化。不列颠百科全书公司邀集近140个国家和地区的4000位学者专家参与撰述，大量收录欧洲以外地区的资料，完成了第14版的全部24册，确立了EB在百科全书界中的权威地位。同时，这一版的文章更短，这使更多用户可以将它作为工具书使用。但也有人批评它删除了其中不利于天主教教会的内容。

1941年，喜尔百货商店将EB的版权赠送给了芝加哥大学。1996年1月，瑞士亿万富翁雅各布·萨弗瑞买下了《不列颠百科全书》的版权。

目前的大英百科全书是第15版。这一版本有四千多名作者，于1974年问世，共30卷，1985年增至32卷，分为4个部分：《索引》2卷；《百科类目》1卷，是全书知识分类目录；《百科简编》12卷，有短条目8万余条，又是一部可供单独使用的简明百科全书；《百科详编》17卷，有长条目670余条，系统地介绍各学科知识、重要人物、历史、地理等。该书每年增补和修改部分条目，出一新版，同时出版《年鉴》1卷。在过去三年中46%的内容被更新。

不列颠百科全书公司逐年扩大同外国的合作，到目前为止，《不列颠百科全书》除英文版外，还有法文、日文、土耳其文、希腊文、西班牙文、葡萄牙文、中文、韩文、匈牙利文和波兰文等多种外文版。

尽管《大英百科全书》面临着众多在线百科网站的竞争对手，但是它在数字出版、网络化方面并不落后，相继推出电子版和在线版百科。

2012年3月13日，总部位于芝加哥的不列颠百科全书公司宣布，将停印已有244年历史的纸质版《不列颠百科全书》，今后将只提供电子版。这源于网络百科兴起而形成的挑战。作为百科全书世界的“龙头老大”，《不列颠百科全书》此次由线下走到线上，被认为预示着纸质大部头辞书将逐渐成为历史。

《不列颠百科全书》编辑部在官网上说：“更重要的是：这套百科全书将会继续存在——更大、更全面，也是以更有活力的虚拟化形式存在。在数字时代，服务知识与学习的方法已经远不是传统的参考。实际上，我们已经开始了新的方式。”

告别，并不是终结，对于《不列颠百科全书》来说，是一个新的开始。

——本文节选自2012年03月31日《国际先驱导报》

（文献建设部）

客观数据助力学科发展和影响力提升研讨会在图书馆成功举办

为了提高我馆学科服务质量,2022年9月19日,客观数据助力学科发展和影响力提升研讨会在本部图书馆成功举办。本次研讨会由苏州大学图书馆信息服务部主办,苏州大学科学技术研究院、人文社会科学处、人事处、图书馆资源建设部的老师参加了此次讨论会。

上午9点半,研讨会在本部图书馆二楼培训教室举行。图书馆馆长兼党委书记钱万里主持了此次培训会。

本次研讨交流会结合以Web of Science、ESI、InCites为代表的客观数据,以“可信数据驱动自信决策——客观数据助力学科发展与影响力提升”为主题,针对学科规划建设和交叉学科发展和影响力提升等方面进行了深入交流。

Web of science是大型综合性、多学科、核心期刊引文索引数据库,其强大的分析功能,能够在快速锁定高影响力论文、发现国内外同行权威所关注的研究方向、揭示课题的发展趋势、选择合适的期刊进行投稿等方面帮助研究人员更好地把握相关课题,寻求研究的突破与创新点,为科研人员建立了“检索——分析——管理——写作”的创新型研究平台。

ESI(Essential Science Indicators)——基本科学指标是识别各研究领域中有影响力的个人、机构、论文、期刊和国家的研究分析工具。ESI是公认的全球范围内22个学科的高水平评估,其评价以层次高、覆盖面广著称,是这些学科的重要的国际化评估。一个学科的ESI的排名体现了该学科的国际化水平和高水平科研的水平。引入ESI评价对指导学科建设,特别是,如何找出差距,有重要意义。

InCites是汤森路透科技集团在汇集和分析Web of Science(SCIE/SSCI)权威引文数据的基础上建立起来的科研评价工具,综合各种计量指标和30年来各学科各年度的国际标杆数据。通过InCites,用户能够实时跟踪机构的研究产出和影响力;将本机构的研究绩效与其他机构以及全球和学科领域的平均水平进行对比;发掘机构内具有学术影响力和发展潜力的研究人员,并监测机构的科研合作活动,以寻求潜在的科研合作机会。InCites能够帮助政府和学术研究机构中的决策者、科研管理人员分析本机构的学术表现和影响力,并针对全球同行的研究成果进行比较。

科睿唯安解决方案顾问黄庭颖和科睿唯安大客户经理李旻哲在研讨会上介绍了利用incites数据库和ESI进行对标分析,明晰优势与潜力学科,辅助学科整体规划与具体建设,在大数据中探寻学科交叉的奥秘,识别前沿和热点方向,通过人才分析和识别助力学科建设与影响力提升等内容,并介绍了如何使用客观数据助力资源建设。

最后,与会专家纷纷争相发言,针对以Web of Science、ESI、InCites为代表的客观数据对我校学科发展的影响和作用进行了研讨。本次研讨会是我馆今年首次组织召开的学科发展服务战略研讨,对我校的学科建设和科研助力将具有十分重要的意义。



(信息服务部)

大学生阅读推广志愿者的可行性思考

近年来,各高校图书馆都紧跟时代潮流,积极响应国家全民阅读推广的号召,成功举办了形式多样的各种校园阅读推广活动,取得了一定的成效。但是这些活动都有一定的局限性,不是临时性的,就是受益人群不广,不能常态化有效性全面开展。为了更加深入地展现图书馆阅读服务,各大高校开始有意识地培养大学生阅读推广志愿者。

一、大学生阅读推广志愿者的可行性

1. 当前的高校图书馆并没有设立专门的阅读推广部门,阅读活动的策划和开展全权由读者服务部的馆员们负责。这样的情况导致人力资源的严重不充足,培养大学生阅读推广志愿者能够有效地缓和这种困境。

2. 无论大学生阅读推广志愿者先前是否喜好阅读,只要他从事参加了阅读推广活动,就一定会受到影响,使自己学会选择阅读书目,同时也会爱上阅读,如此才能以身作则地做好阅读推广工作。

3. 当代的大学生群体从小与新媒体电子产品一起成长,对各种社交网络工具的运用更是纯熟,他们对阅读推广工作的参与不仅能影响身旁周遭的同龄人,更加能够借助于新媒体网络工具使得阅读推广受益人的覆盖面扩大,阅读推广成效就显而易见。

4. 大学生阅读推广志愿者的参与可以拉近图书馆与读者之间的距离,同时也搭建了图书馆与读者之间增进了解的桥梁,这无疑增加了图书馆对读者阅读需求渠道的了解,使得图书馆可以将学生反馈的意见作为阅读推广方案的调整基础,推出的阅读推广活动设计更具有针对性,读者更易于接受。

二、大学生阅读推广志愿者的成功案例

1. 厦门市图书馆大中学生志愿者

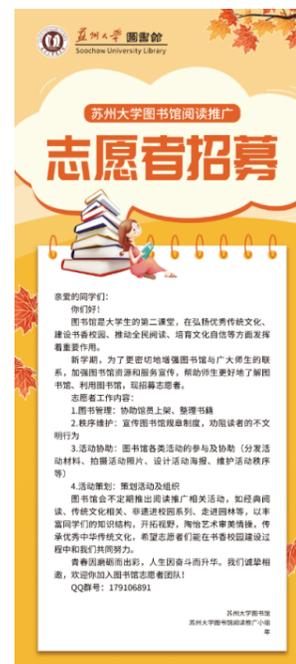
厦门市图书馆的志愿者主要是厦门本地的大中专院校学生和重点高中毕业班的高校保送生。本地学生一般利用周末、寒暑假到图书馆参加志愿服务,高校保送生则利用其保送学校确定后至大学入学前的空档时间。厦门市图书馆近年组织进学校、进商圈的话剧、音乐剧、诗歌朗诵以及厦门市高中生英语演讲赛等多种特色推广活动,大多由馆员和学生志愿者共同完成,有些活动甚至完全由读者和学生志愿者自编、自导、自演,活动效果良好。

2. 上海闵行区图书馆大学生志愿者

大学生志愿者是闵行区图书馆志愿者中最大的群体,以往岗位安排主要是自助借还辅导、服务阵地巡视、门禁插卡管理等,随着图书馆编目、排架项目外包,阅读推广工作成为图书馆的主体业务。大学生承担了阅读推广的活动助理,配合馆员推进各项工作。如敏读会、公益性文化讲座、阅读马拉松、上海市民文化节的赛事活动等的现场签到、活动记录、维持秩序。

高校是大学生综合素质能力的培养基地,更是培养社会人才的重要途径,在提倡全民阅读的时代背景下,阅读推广已成为高校图书馆的重要职责。高校图书馆需要在不断的创新中,完善培养大学生阅读推广志愿者,从而促进阅读推广和学生成长的双赢。

(读者服务部)



“东吴汲古，翰墨缥緲” ——走进苏州大学图书馆古籍中心

古籍是中华优秀传统文化和中华文脉的重要组成部分，更是古为今用、再创中华文化辉煌的宝贵资源。

2022 年 9 月 28 日下午，图书馆在独墅湖校区古籍中心举办“东吴汲古，翰墨缥緲”古籍知识讲座。作为苏州大学 2022 年读书节活动之一，本次活动线上线下相结合，采取知识讲座+现场观摩+沉浸式体验形式，吸引了师生的踊跃参与。

主讲专家马俊芬博士，长期从事古籍文献研究和整理工作，她在讲座伊始向大学生们介绍了什么是古籍，深入浅出的叙述方式不时引来学生的共鸣。讲座中，她详细介绍了古籍中心馆藏类别，包括线装书（古籍和民国线装书）、大型丛书（开架）、民国旧平装、旧期刊报纸、艺术类特藏、名人赠书等；以及馆藏古籍的检索方式，包括 OPAC 检索、卡片目录、书本式目录等。对本馆古籍数据库、全网古籍数据库、CADAL 的检索使用进行了现场演示，并带领线下观众走进苏州大学图书馆古籍中心实地参观。



讲座后，古籍中心专职修复师赵晨浩老师操作演示观众尤感兴趣的古籍修复流程，一边操作一边讲解，刷浆糊、上补纸、修边，动作行云流水，同学们惊呼不已，纷纷感叹古籍修复工作的神奇与不易。在雕版印刷和穿线现场，大学生们也纷纷上手体验雕版印刷和穿线技术。一系列与古籍的零距离接触、沉浸式体验，加深了同学们对古籍工作的敬畏和认同。



苏州大学图书馆古籍中心位于独墅湖校区炳麟图书馆六楼，线装书籍藏量约 15 万册。2008 年 1 月 21 日，苏州大学图书馆入选国务院批准的首批“全国古籍重点保护单位”，2009 年 1 月入选“第一批江苏省古籍重点保护单位”。馆藏 28 部古籍入选“国家珍贵古籍名录”，馆藏 59 部古籍入选“江苏省珍贵古籍名录”。

自 2007 年“中华古籍保护计划”开始实施，图书馆积极开展古籍保护相关工作，在古籍收藏、普查编目、全文数字化、古籍修复、文献征集等方面，均取得长足发展。

本次活动，响应和贯彻中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于推进新时代古籍工作的意见》中“促进古籍事业发展，为实现中华民族伟大复兴提供精神力量”、“继续推进古籍进校园工作，将中华优秀传统文化教育贯穿国民教育始终”精神，有效提升了高校内群体对文化遗产的关注度。

(古籍中心)

图情百科

“图书情报与档案管理” 更名为“信息资源管理”

2022 年 9 月 13 日，国务院学位委员会、教育部印发了《研究生教育学科专业目录（2022 年）》和《研究生教育学科专业目录管理办法》。新版目录有 14 个门类，共有一级学科 117 个，博士专业学位类别 36 个，硕士专业学位类别 31 个。这是我国第 5 版研究生教育学科专业目录，将自 2023 年起实施。

2021 年 12 月 10 日，国务院学位委员会办公室发布“关于对《博士、硕士学位授予和人才培养学科专业目录》及其管理办法征求意见的函”，确立了 2022 年新版学科专业目录草案，其中沿用了 11 年之久的一级学科“图书情报与档案管理”（简称“图情档”）被更名为“信息资源管理”，引起学界业界的广泛热议。现在随着教育部发文通知，一级学科“图书情报与档案管理”正式更名为“信息资源管理”。



12 管理学

- 1201 管理科学与工程（可授管理学、工学学位）
- 1202 工商管理学
- 1203 农林经济管理
- 1204 公共管理学
- 1205 信息资源管理
- 1251 工商管理*
- 1252 公共管理*

1997 年发布的第三版学科专业目录中首次将图书馆学、情报学、档案学整合为新的一级学科“图书馆、情报与档案管理”。2011 年发布的第四版学科专业目录中，再次将其名为“图书情报与档案管理”，沿用至今。

研究生教育学科专业目录是国家进行学位授权审核与学科专业管理、学位授予单位开展学位授予与人才培养工作的基本依据。任何一个学科发展都会经历一个不断修订、补充和完善过程。随着新一轮的学科更名确立，我们需要重新审视并科学定位学科内涵与外延，调整相应的才培养方案体系，推动学科创新，提高图书馆专业化发展程度。

(信息服务部整理)

新学期·荐新书

因上半年疫情延误，新学期伊始，新书呼啦一下涌来了几千本，上周的新书刚刚上架妥当，本周新一波书又进了阅览室。拆包、分类、排序、上架，每本书过手三四遍后，哪类书签收最多我们了然于心。我对社科类的书籍又更敏感些，再次分出一堆诗歌类书籍后，心里默念一句“够多了”。既然有这么多新旧诗集，不如在新生到来之际，我们阅览室推荐一次吧。作为受众群较小的诗歌，它们被遇见、被借阅的机会太少了。

一、《新中国 70 年文学丛书－诗歌卷》/ 孟繁华 主编 作家出版社

《中华人民共和国成立 70 周年优秀文学作品精选－诗歌卷》/ 李少君 张德明 主编 北京十月文艺出版社

《你没读过的诗》/ 杨新宇 编 东方出版中心

《70 年文学丛书－诗歌卷》入选 97 位诗人，《70 周年优秀文学作品精选－诗歌卷》入选 70 位诗人，两本书中共同入选的诗人 46 位：郭沫若，胡风，臧克家，艾青，何其芳，穆旦，郭小川，贺敬之，蔡其矫，闻捷，曾卓，牛汉，公刘，昌耀，食指，北岛，舒婷，顾城，芒克，梁小斌，杨炼，于坚，李亚伟，欧阳江河，海子，西川，王家新，翟永明，张枣，柏桦，肖开愚，杨克，汤养宗，李琦，臧棣，西渡，伊沙，大解，沈苇，雷平阳，陈先发，张执浩，胡弦，路也，谷禾，娜夜。

两本名社名家精选诗集，各有其选择标准，著名诗人基本都含括在内，可以比照选读，大致了解新中国成立以来的诗歌风貌。但比较明显的是，《70 周年优秀文学作品精选－诗歌卷》为了突显“70”而保持一种时间轴和诗人数字上的对应，为此不得不在数量上做了精简，因而略显诗歌总量上的单薄。

和 70 周年诗选放在一组的《你没读过的诗》很特别，其中所选皆为 1949 年以后在中国大陆未经收集整理及公开再版的民国新诗。它们是 70 周年诗选前一些微淼小巧的前奏曲，是值得记诵，应当传世，却未经有效传播的优秀作品。其中有许多读者耳熟能详的著名作家，但入选的诗作却绝对令人耳目一新。

二、《2021 年中国诗歌精选》/ 中国作协创研部 选编 长江文艺出版社

《2021 中国年度诗歌》/ 《诗探索》编辑委员会 选编 漓江出版社

《中国年度优秀诗歌 2021 卷》/ 杨志学 主编 新华出版社

如果说翻开两本 70 年诗歌选集就像欣赏新中国成立以来的诗歌历史画卷，他们用诗的艺术形式表达了 70 年间的时代、思想、情绪变迁。那么这三部 2021 年诗歌选集就是我们刚刚过去一年里的公共记忆、私人情绪以及语言表达的多维探索。

与其他文体的年度选集相比，比如散文、短篇小说，年度选本收录量常常不超过 20 篇，诗歌的年度选本容纳量可以说是巨大了，《2021 年中国诗歌精选》入选的诗人差不多有 300 位，《中国年度优秀诗歌 2021 卷》入选诗人 250 位，这样展示的大容量诗作必然是形式和内容上的丰富多样。

此外，年度诗歌选集基本都是从全国文学刊物（尤其是诗刊）当年发表的诗歌中精心挑选而来，也收录了一些新媒体平台和个人社交媒体的作品，读诗的同时，也能侧面了解当下诗作发表的传统文学期刊以及新兴的数字媒体平台。



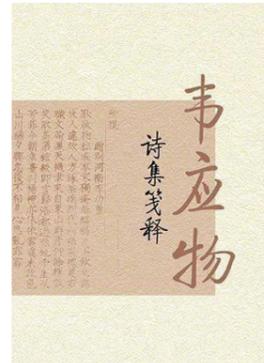
三、《韦应物诗集笺释》/ 张兆勇 著 社会科学文献出版社

古往今来苏州的文人墨客不知几凡，其中有一人世称他为“韦苏州”，但从这称号便知他与苏州渊源颇深，他是唐朝诗人韦应物。韦应物于仕途后期来到苏州任地方刺史，在仕途晚期诗人对于自然的、人生的及仕途的感悟又是一次更新转向，其境界更显雍容旷雅。这本关于韦应物诗文的研究专著既有诗人各时期的代表诗作，也有作者的专业点评，专读“苏州刺史时期”一章（计诗 49 首）也颇有趣味和收益。

《大运河古诗词三百首》/ 程章灿 赫兆丰 主编 江苏凤凰文艺出版社

这几年“大运河”已然成了热门关键词，大运河是江南文化中不可分割的一部分，我们馆里收录的相关文献很多，这一部流淌在古诗词中的大运河，长度与深度虽然难以测量，但它从最有才华、最为敏感的一批中国诗人心中孕育而来，日积月累，与中国大地上的运河一样，沉淀成为中华文明的重要符号。

作者从历代诗词总集与别集中，精选 227 位诗人吟咏大运河的古诗词三百首，附录要言不烦的评析，配有来自《中国大运河史诗图卷》的精美插图，为我们呈现出一副“万古流不绝”的大运河诗卷。



河诗卷。



四、《进入诗歌：关于读诗和写诗的六堂课》/ 王志军 著 广西人民出版社

读诗还得有好的领读人。《进入诗歌》是诗人兼评论家王志军在北大讲解诗歌的著作，讲稿围绕诗歌的基本问题“内容、抒情、声音、语言、结构和境界”六个层面展开，澄清常见的误解，提出独到的认识，很适合想要“进入诗歌之门”的读者。

美好的艺术有助于完善生活，能够延展我们生命的维度和情感的纵深。理解诗歌，进而理解文学、艺术，建立自己的认识能力和价值体系，就是获得理解世界的能力。正如作者所说：诗不是一种简单的体裁，而是对世界理解的方式，是关于我们自己 and 这世界恒久又新鲜的知识。

《百年百篇 新诗解读》/ 叶橹 著 广西师范大学出版社

《地平线上的诗流：外国诗的一种读法》/ 嫦娥李 著 广西师大出版社

有句流传很广的比拟：诗是“巨大的谜”，也因此，一首诗可能有“N”种读法，却无正解。但对于诗的“门外汉”，我们仍然需要一些指点，一些有来由的解读和生发，一些不留情面的指谬与批评，《新诗解读》、《外国诗的一种读法》正是两本有益的读诗体验分享著作。

《新诗解读》作者叶橹说：我的解读文字还算有特点，不拘泥于对原诗的咬文嚼字，没有那种陈腐的学究气，也不赶时髦的仿制一些洋文腔。文字大抵控制在 600 字左右，较为精简适读。看了几篇诗及评论，基本符合作者的自我评价。没有宏观论述，诗歌创作理论、背景、传统基本不涉及，只就诗论诗，语句极平实。

《外国诗的一种读法》作者嫦娥李也明确表明自己的读诗立场：我的所有诗歌解读都颇具“在场性”。取其通俗意义，即以个人情感和思维直接面对事物本身并进行解读和反映。确实如作者所言，人与诗重在心灵际会，不必贪念过多，更不必想着全然洞悉奥义。

诗歌的世界是无法穷尽的，对于普通读者而言，我们不必拘泥于解锁其间的一切幽微秘密。我们用心读诗，最重要的还是向心灵和生活致敬。

（读者服务部）



《山东文献集成》简介

中国自古有文献编纂的传统，如《永乐大典》《四库全书》《古今图书集成》《丛书集成初编》等都是有名的代表，建国以后也有《续修四库全书》《清代诗文集汇编》等优秀成果。以省域为单位的大型文献，也方兴未艾。畿辅、岭南、山右、安徽、湖北、广东、海南、云南等地自清代至今，皆已编有一省文献集成，江苏也在紧锣密鼓地编纂《江苏文库》，下辖各市也纷纷出版属于各自的文库。



山东是文化大省，先秦儒家文化的起源地，诸子争鸣的文化中心，自然有丰富的文化遗存。据王绍曾《山东文献书目》、沙嘉孙《山东文献书目续编》等统计，自先秦至清代，山东历史上产生的著述在一万种以上。这样庞大的文献数量，为《山东文献集成》的编纂打下了厚实的基础。早在清代，山东文人就注意乡邦文献的保存，如卢见曾的《国朝山左诗钞》、宋弼的《山左明诗钞》等，可视作《山东文献集成》的先声。

《集成》的编纂始于 2005 年，由山东省政府牵头，山东大学文史哲研究院主持具体工作，王学典、杜泽逊两先生分任正副主编，目前已出版四辑二百册，每辑大体按照经、史、子、集、丛的顺序排列，共影印山东先贤遗著稿本、抄本和重要刻本一千三百七十五种。以《集成》目前的规模来看，其并不以求全为目的，而是侧重于收录名家未刊稿本、抄本。《集成》序言里说：“我们固然应当进一步深入研究管子、孔子、孟子、郑玄、辛弃疾、李清照这些山东历史上耀眼的明星，但这些人物的著作及相关文献已不再有湮没或失传危险。相比之下，上面列举的先贤遗著稿本、抄本，则大都尘封高阁，赖一线而孤传。轻重缓急，不言而喻。”《集成》所收录的本子大多未曾刊印过，多属珍贵稀见文献，其学术价值自不待言。这也是《集成》创始之初的宗旨所在：抢救保存具有一定学术价值的罕传文献。

大型文献丛书的编纂，不只是简单的扫描付印，其遴选书目的过程本身也在考验着编纂者的手眼。面对林林总总的文献，哪些应当优先入选？同一种文献，应当选择哪个版本？都是编纂者需要认真考量的问题。编纂过程中还要面临着辨伪、勘误等问题，更需要审慎的考辨。如《集成》第一辑所收录的《海岱人文》，《中国古籍善本书目》定为王懿荣编，但经编者爬梳文献，考证出其编订者实为曲阜孔广枬。然在第三辑的编纂过程中，因有新的文献发现，考证出本书初辑者当为曲阜颜崇榘，而孔广枬为补辑；又考证出此集本无名，书名得自于王懿荣钤盖的“海岱人文”印章，若加总名，应为《曲阜颜氏诗集三十三种》。这些繁琐的考订工作，无疑对丛书的学术含量有所增重。

《集成》在文献的选择上，也兼顾了一些特色文献，如家族和地区性文献、小学文献、金石学文献等。再如第五辑以十四册的容量影印王献唐手稿，编成《王献唐先生遗稿四十三种附录三种》，使得其手稿系统地面世。考虑到王献唐先生民国时期在战火中辗转千里，保护善本图书，拟辑印《山左先喆遗书》而未果的夙愿，以其遗著作为《集成》的压轴，毫无疑问具有特殊的意义。

(读者服务部)

《单声》观后感

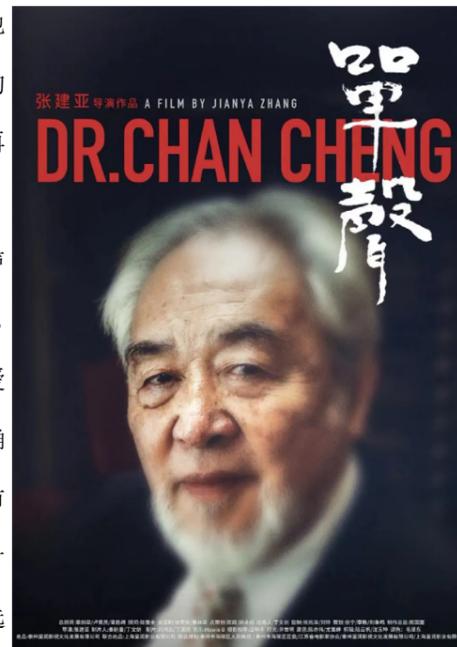
2022 年 9 月，在苏州大学“喜迎二十大 礼赞新时代”的实践活动中，学校组织教职工观看了爱国主义题材纪录片《单声》。

单声的祖籍在泰州，虽然他是在上海的弄堂长大的，但他的祖上就是土生土长的泰州人，再加上从小接受父亲的爱国教育，所以他爱中国也爱泰州。“单声旅外，到英国、到法国、到西班牙，半个多世纪，念念不忘的就是爱国，爱家乡。不仅是说，而且确实是这样做了。”泰州市前副市长陆镇余在影片里评价道。影片里介绍了单爷爷在英国时，当选了全英华人华侨中国统一促进会英国总会会长，他团结海外华人，提出了立法促统的理念，获得国家的充分肯定，促进成立了《反国家分裂法》。

单声深知文化是一个民族的根基，所以毅然决然地将自己一生所收藏的 322 件珍贵文物全部捐献给祖国、献给家乡人民。在江苏泰州，由清代建筑群单毓华故居扩建而成、融合泰州古民居建筑符号和现代建筑元素于一体的泰州单声珍贵馆藏文物 322 件，都是由单声先生所捐赠，其中陶瓷器 180 件、玉器 20 件、杂项 58 件、字画 64 件。具体包含八仙象牙雕、翡翠台屏、千手观音象牙雕、黄花梨嵌宝屏风、九龙地毯等，以及张大千、齐白石等名人书画，均为弥足珍贵的文物精品。这些藏品大都年代久远、工艺精湛……让流失海外的文物回归祖国，同时也是要让自己的后世

子孙每当看到这些文物时提醒自己，他们不是英国人，他们的根在中国，他们是中国人。

单声侨居英国多年，是著名爱国侨领、法学博士。



在英国华侨界，单声是一个掷地有声的中国人的名字，不仅仅是因为他有着一份经营成功的投资事业，更多的是因为他热爱祖国，热爱家乡，多次为祖国和家乡慷慨解囊、对华人公益事业极其用心。1998 年，他将位于泰州海陵区的祖宅通过泰州市政府捐赠给大浦小学，作为该校课外活动基地。同年，中国遭受严重洪涝灾害，他慷慨解囊。2003 年，中国出现

非典疫情，他踊跃募捐……2008 年单声教育奖学金基金会成立，奖励泰州市品学兼优的学生。为此他每年都要回一趟泰州，为获得“单声教育奖学金”的学生颁奖。他说：“少年智则国智，少年强则国强，希望同学们都能珍惜美好的时光，为实现伟大的中国梦而努力学习，奋发向上，成长为优秀的社会主义事业建设者和接班人”。

单声老先生的爱国精神和赤子之心令人钦佩。从这部纪录片中，我们既看到了单声老先生创业的坚信，更看到了他心系祖国和家乡，支持祖国的建设和发展，期盼国家强盛，民族复兴的拳拳赤子之心，而这种崇高的爱国主义情怀，值得我们每一个中国人领悟学习。

(读者服务部)

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄浛丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

楚 云 崔凌洁 董丽娟 甘芬兰 何 文 李菲菲

马杨杨 孟良荣 王志刚 袁晓明 周煜焜

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsctx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

