



东吴

图情通讯

2022年 第**1**期

总第 38 期

苏州大学图书馆主办

Soochow University Library Communication

四時風雅



图书馆举办党委理论学习中心组专题学习会议



为深入学习《关于深入推进世界一流大学和一流学科建设的若干意见》，推动图书馆工作融入学校“双一流”建设，2022年5月23日下午，苏州大学图书馆在本部馆东三楼会议室召开了党委理论学习中心组专题学习会议。苏州大学党委理论学习中心组巡学旁听第五组组长、光电科学与工程学院院长、党委统战部副部长（主持工作）李孝峰，副组长、党委统战部副部长叶明昌，秘书王园列席会议。图书馆党委理论学习中心组全体成员参加了会议。会议由党委书记钱万里主持。

会上，馆长助理储开稳领学了《习近平总书记教育重要论述讲义》导言部分，从习近平总书记教育重要论述的时代背景、习近平总书记教育重要论述的科学内涵、习近平总书记教育重要论述的重大意义三部分进行了阐述。他指出，习近平总书记教育重要论述为加快教育现代化、建设教育强国、办好人民满意的教育提供了行动指南。

党委书记、馆长钱万里领学了《关于深入推进世界一流大学和一流学科建设的若干意见》，他从“双一流”建设高层次人才培养、学科融合建设发展、科教融合育人等方面进行了深入解读，提出了图书馆在资源建设、信息服务等工作融入到学校人才培养、学科建设、资源保障和教育建设中的切入口和工作要点。

调研员郑红重点发言，她围绕《习近平总书记教育重要论述讲义》导言部分谈了三点体会，她指出要高度重视教育地位和作用、高度重视立足中国办教育、高度重视教师队伍建设和，要参会悟透习近平总书记关于教育的重要论述，学懂弄通、善学会学，让学习往深里走、往实里走。

副馆长丁瑶就深入推进世界一流大学和一流学科建设的若干意见作了重点发言，她强调要走中国特色大学发展之路，永无止境、不断超越，建设一流大学；找准定位、看准差距，聚难点找弱点，多措并举提升双一流建设的能力；图书馆要聚焦立德树人，强化自身软实力，聚焦资源保障，打造智慧图书馆、融入学校的云中苏大建设。

图书馆党委委员徐燕、严大香、张云坤、王美琴分别就学校资源建设、学科服务、用户导向、人才建设等方面进行了交流发言。

钱万里在总结发言中指出，党委理论中心组学习要理论联系实际，要将图书馆工作与学校“双一流”建设紧密结合，在推进学校“双一流”建设中发挥图书馆的资源、服务优势，为学校的发展和建设做好保障。

巡学旁听组组长李孝峰表示，图书馆党委理论学习中心组的学習站位很高、准备充分、交流深入，图书馆从信息资源、人才评价等方面为学校的学科发展做出了重要的贡献。副组长叶明昌对图书馆以问题为导向的学习交流也给予了充分的肯定。

（图书馆党委）

携手抗疫 志愿前行 ——2022 图书馆抗疫在行动

2022年2月13日苏州市出现新冠肺炎疫情以来，疫情防控形势空前严峻，防疫工作十分紧迫。图书馆党委靠前指挥，及时发布图书馆防疫措施，转发志愿者招募信息，要求支部充分发挥战斗堡垒作用。图书馆党员积极响应号召，主动担当，第一时间投身防疫志愿服务工作中，为抗击疫情贡献自己的力量。



积极响应，闻令而动。在学校党员志愿者招募通知发布后的几分钟内，图书馆青年党员王飞、陈娜、曹琴燕、朱琴等纷纷报名、踊跃加入苏州大学党员志愿突击队，并先后在金阊街道毛家桥社区、吴中区长桥街道参加核酸检测工作，开展现场秩序维护、体温检测、信息登记等工作，他们从早上六点干到晚上七点，不畏艰险、不辞辛劳、恪尽职守，充分彰显了苏大人的形象和图书馆党员的风采。

服务社区，守牢家园。图书馆中还有一群党员默默地坚守在各自社区，开展志愿服务。2022年苏州疫情的中心属工业园区，工业园区的社区开展了至少四轮全民核酸检测，时间紧、任务重。家住工业园区的黄溪丹、韩静娴、孙红娣、马杰等老师，在第一时间加入到所居住社区的志愿者队伍，参加了多次全民核酸检测的服务



工作。2021年获得教育部高校图工委全国高校图书馆“榜样馆员”、同时也是图书馆的老党员和支部书记的孙红娣老师，除了参加志愿服务外，在获知社区防疫物资紧缺时，还主动为社区提供防疫工具，她却谦虚的说：“我就是想帮一点忙而已，实在不足挂齿。”党员黄溪丹同志曾在2020年苏州防疫工作中当过志愿者，当时她冒着严寒在苏州高速公路口开展测温志愿服务，今年疫情来临时，她尽管膝盖受伤初愈，仍第一时间报名参加所在小区志愿服务，每次核酸检测要不吃不喝还要克服内急持续坚守6小时，她都咬牙坚持了下来。她说：“我是党员，我要冲在前面，所以我第一时间就报名社区做志愿服务。”……他们都是图书馆平凡工作岗位上的党员，但疫情下的他们都很不平凡。在关键时刻，图书馆党员充分发挥了勇于担当、勇于奉献的精神，他们的身上散发着熠熠光辉。



图书馆党委高度重视抗疫志愿服务工作，也很关切图书馆志愿者的安危，叮嘱志愿者们要把自身的生命安全和身体健康放在首要位置，在服务期间严格做好个人防护措施和健康保障，并对党员们在疫情防控中做出的贡献表示诚挚的感谢；同时，希望他们在志愿服务中接受统一指挥，遵守工作纪律，充分发挥党员的先锋模范作用。

当前，苏州的疫情尚未结束，陆续还会有一批批图书馆党员群众加入抗击疫情的志愿服务工作中，他们冲锋在前、以责任和担当为苏州人民筑牢了一道道防线，以满腔热血助力打赢这场疫情防控战！

（图书馆党委）

馆藏红色文献

《东吴》和《东吴学报》杂志里一窥

五四运动的影响与东吴大学早期马克思主义的传播和党组织建立

五四运动在中国近代史上具有划时代的意义。五四运动也深刻影响了东吴大学，特别是此后的学生爱国运动传统。五四新思想的洗礼还在东吴大学留下了特殊的痕迹。

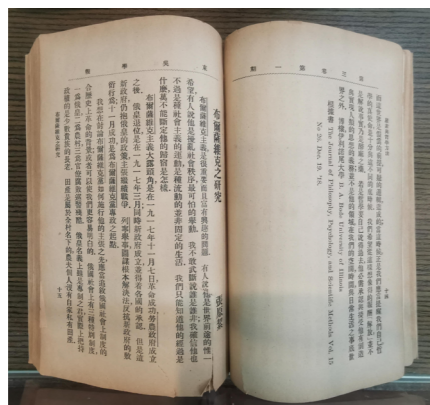
五四运动以后，东吴大学的学生们思想日趋活跃，在《东吴》杂志、《东吴学报》上发表了诸多文章，对社会主义、马克思主义等有了介绍。

1919年《东吴学报》刊登了赵紫宸演讲稿《近来中国学生的二大进步》，肯定了年轻学子的五四爱国运动；另一篇赵紫宸演讲稿《平民主义》指出人民享受到自由和公平两种幸福，才可以称为“德谟克拉西”精神。

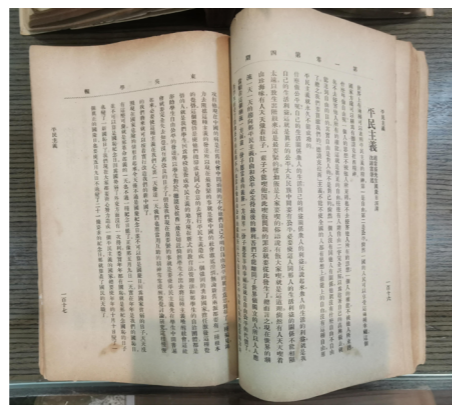
1920年、1921年的《东吴》曾经分别刊载了张原絮撰写的《社会主义社会问题与社会学》、《革命的劳工史》（译著）两篇文章。

1920年《东吴学报》刊载蒋绵恩《对于新思潮理想上的希望》，同一期《东吴学报》上刊登了尤敦信的译自 Alleyne Ireland 的《德谟克拉西与遗传》一文。

1921年秋，《东吴学报》刊载张原絮撰《布尔萨维克之研究》一文。作者称：布尔什维克主义“是很重要而且富有兴趣的问题”，文章比较客观描述了俄国十月革命后的政治、经济、社会状况。同期刊登的宋国梁《我对于农民教育的计划》出现了“共产主义”的命题。东吴大学成为当时苏州传播马克思主义的主阵地。



1921年，《东吴学报》刊载张原絮撰《布尔萨维克之研究》一文，比较客观地描述了俄国十月革命后的政治、经济、社会状况。



1919年，《东吴学报》刊登了赵紫宸演讲稿《平民主义》，指出人民享受到自由和公平两种幸福，才可以称为“德谟克拉西”精神。

正是这种活跃的思潮下，在革命到来时，东吴大学学生积极投身其中，东吴大学学生中一批人走上了革命的道路，如徐雉、徐玮、胡陈杰、丁香、乐于泓、李一氓等等。1921年秋，当共产党人徐雉从宁波来到东吴大学时，带着陈独秀指示来到苏州秘密宣传发动，发起成立了第一个平民识字班。1922年当徐玮离开东吴前往上海时，革命的种子已经埋下。1923年费青、费孝通兄弟则在濂溪坊开办工人夜校，后来还请来了恽代英演讲。

1926年1月，东吴大学在上海成立了党的组织，属上海闸北区委，支部书记刘端洲，党员有9人。1926年6月费青担任支部书记。

(综合办公室)

疫情不停学，信息素养教育不掉线

疫情状态下，线上教学、居家办公为我们的科研学习、工作与生活均带来了不少挑战。为保障广大师生科研学习的需求，今年苏州疫情发生以来，苏州大学图书馆微信公众号迅速行动，积极主动地发布线上专题培训、讲座及阅读活动等信息素养教育信息，使师生能够在疫情期间停课不停教、停课不停学、停课不停研，为教学科研提供信息服务。

信息素养指人们在信息社会获取、利用和评价信息的能力、意识与观念。良好的信息素养既是人们有效融入信息社会的前提条件，也是人们实现自我提升和发展的必要条件。20世纪70年代初，随着信息技术的出现，信息素养 (Information Literacy) 的概念逐渐形成并不断发展。目前，信息素养已被学界和相关业界的广泛认同为是21世纪人们需要具备的重要素养。信息素养教育是高校图书馆的重要职能之一，多以数据库使用培训、主题讲座等形式开展。

疫情期间，苏州大学图书馆微信公众号发布的信息素养教育信息主要有“数据库使用”、“检索修炼”、“学术素养提升”3个类别。

数据库使用：2022CAS Scifindern 论坛根据数据库的多种检索方式安排了5场基础培训。EBSCO 针对初次使用 EBSCO 数据库的用户准备了多场 EBSCO 数据库使用培训。

检索修炼：2022CAS Scifindern 论坛安排了9场不同主题的检索策略详解。Wiley 在世界读书日期间，邀请了专家学者分享信息检索的实用知识和技巧。

学术素养提升：IEEE Xplore MOOC2022 春季课程为师生准备了 IEEE 期刊会议投稿指导、IEEE 科技论文英文写作、善用 IEEE 促进职业发展等课程。Wiley 大讲堂安排了文献检索与论文发表、科研新手系列讲座等直播课程。

信息素养教育可以进一步增强师生的数据获取和信息分析的能力，帮助他们在今后的学习和研究中快速有效地获取所需资源，对于提高师生的信息素养、提高教学备课及课题研究的质量和效率有着积极的意义。图书馆今后还将有计划、有针对性地举办信息素养教育专题培训，发挥图书馆各类资源价值，提供更多有实用价值的数字资源及文献信息检索技巧，使图书馆资源发挥效能，更好地服务全校读者。

(信息服务部)

共建“智慧图书馆”

2021年，文化和旅游部发布的《“十四五”公共文化服务体系建设规划》明确提出，要以全国智慧图书馆体系建设项目和公共文化云项目为引领，推动公共文化数字化网络化智能化发展取得新突破。这意味着，智慧图书馆已经从研讨层面进入实质性推进阶段。这是继中国数字图书馆工程、数字图书馆推广工程以后，新一轮全国规模的图书馆数字化建设项目。建设智慧图书馆也被各地图书馆提上了日程。



何为智慧图书馆呢？智慧图书馆是指把智能技术运用到图书馆建设中而形成的一种智能化建筑，是智能建筑与高度自动化管理的数字图书馆的有机结合和创新。是一个不受空间限制的、但同时能够被切实的感知的一种概念。

智慧图书馆的内容主要是从三个角度来概括的。

首先，从智能计算角度来看，智慧图书馆=图书馆+物联网+云计算+智能化设备，是通过物联网来实现智慧化的服务和管理。还包括云计算、智慧化的一些设备，通过这些来改造我们传统意义上的图书馆，使智能图书馆做到一般图书馆做不到的一些事情。一般情况下，智慧图书馆要可以实现在现有的信息技术水平之下对信息资源的全面认知，并且实现安全可靠的、没有错误的信息传递，甚至要在实现了这些内容的基础之上对信息进行加工处理，智能化的处理也是我们对于智慧图书馆的一个稍显苛刻的要求。

喜 讯

苏州大学图书馆工作案例获评2022年江苏省“高校图书馆红色经典阅读推广优秀案例”，图书馆两位馆员荣获江苏省高校图书馆读者服务与阅读推广工作“先进个人”称号。

2022年5月20日，江苏省高校图书情报工作委员会对全省“高校图书馆红色经典阅读推广优秀案例”获奖名单进行了表彰。我馆组织申报的“建党百年光辉路，文献代代传薪火——馆藏红色文献展及阅读推广活动”案例，经专家组评审和评议，获评江苏省“高校图书馆红色经典阅读推广优秀案例”。全省共评选出红色经典阅读推广优秀案例21项。

另从江苏省高校图书情报工作委员会传来好消息，经江苏省高等学校图书情报工作委员会读者服务与阅读推广专业委员会组织的专家评审，苏州大学图书馆邱悦与符茜两位馆员荣获“2022年江苏省高校图书馆读者服务与阅读推广工作‘先进个人’”。全省共计61所高校图书馆87位“先进个人”。

（综合办公室）

其次，从数字图书馆服务的角度来看，智慧图书馆是指充分利用ICT技术，以进行进程阅览图书资料，预约座位等操作的数字图书馆。智慧图书馆是以数字化、网络化、智能化的信息科学为基本手段的，有着更加高效和便利特点的一种图书馆运行模式，它的最本真的追求就是用最绿色的方式和数字化的手段来实现阅读。它是未来新型图书馆的发展模式，能够实现广阔的互联以及共享，以人为本进行智慧化的管理和服务。

最后，从感知的角度来看，智慧图书馆是感知智慧化和数字图书馆服务智慧化的综合。这种感知是指深刻的感知、更广泛的互联互通以及在此基础上的智慧化的管理和服务。智慧图书馆就是把任何知识有机的整合在一起，让读者或用户在这个体系之内能够体会到更加贴心的服务。

智慧图书馆有以下三个特点。

1. 知识共享性

建立在智能性基础上的智慧图书馆，其拥有数字化、网络化和智能化的外部特征。通过互联网技术将各种具有独立性的文献信息与读者、管理人员等进行互联，将所有信息进行串联实现读者与管理、前后台的相互智能连接，实现知识的共享，才是智慧图书馆的最终目的。所以，其知识的共享性就成为了智慧图书馆的重要特征之一。具体表现在，智慧图书馆为读者提供了全方位和一体化的服务，通过知识和管理的共享，解决读者的各类问题，并且为读者在借阅过程中节约更多的时间，为馆员提供更加快捷的管理，让馆员为读者提供更加优良的服务。

2. 服务高效性

面对日益发展的社会形势，纸质图书馆的管理存在着一系列的问题，尤其是在服务的效率上。高效、便捷、灵敏以及整合的图书馆是数字化和智能化发展中的对图书馆提出的新要求。智慧图书馆是运用智能技术的帮助，图书馆的各项管理工作，尤其是在第一时间的应急管理中起到不可替代的作用。现如今，各类图书馆的建筑面积在日益扩大，基础设施的负荷也在日益加重，服务体系的信息量和运载负荷也在越来越大，而这些巨大体量的信息一旦发生奔溃，就可能给图书馆带来很大的影响。面对千变万化的发展态势，图书馆只有借助更加灵敏的管理、更加智能的信息系统和更加完善的服务才能为读者提供更加综合的信息服务。

3. 使用便利性

智慧图书馆是建立在以人为本的公益惠民的理念之下的，让每一位读者都能获得同一空间的阅读学习解决方案，享受智慧图书馆带来的便利性和方便性。智慧图书馆的建立和发展为读者和馆员的学习和工作带来了翻天覆地的变化。所以，基于图书馆+物联网+云计算+智能化设备的智慧图书馆一方面可以为馆员在智能化和自主化的基础上实现更高效的管理，同时还可以为广大读者提供快捷便利的信息查询和阅读等综合服务。

智慧图书馆是图书馆的发展趋势，各地也要具有创新思维，积极对接新技术、新业态，让更多的“黑科技”应用到图书馆建设中，打造出更多“会猜想的、懂读者心思的图书馆”，助推全民阅读走向深入，使全民阅读再上一个新台阶。

（图书服务部）

苏州大学 2022 年读书节活动方案

“青春献礼二十大，励志逐梦翰墨香”

一、活动宗旨

苏州大学 2022 年读书节围绕“青春献礼二十大，励志逐梦翰墨香”主题，通过诵读经典、专家讲座、知识竞赛、互动学习和沉浸体验等系列活动，积极传播优秀民族文化和技艺，将传统文化内涵更好更多地融入大学生的学习和生活中，加深大学生对优秀文化的记忆和理解，引领广大青年学生赓续红色血脉、担当时代责任。

今年党的二十大召开在即，共青团作为党的后备军也迎来了成立的第 100 周年。本届读书节将通过一系列活动促进学好党史、用好党史良好氛围的形成，引导学生在书香浸润中品精神之甘、信仰之甜，传承中华优秀传统文化精粹，弘扬爱国主义精神，提升广大青年的文化素养，加强广大青年的民族自豪感、历史责任感和使命感，为民族复兴的伟大事业注入青春力量。

二、活动项目

（一）阅读分享

1、“读百部经典 品千年文化”——《中华传统文化百部经典》校园行活动 时间：2月-6月
内容：通过《中华传统文化百部经典》阅读打卡、“经典有声”原著诵读展示、“共享悦读”微书评荐书推广、“百部经典·百题大闯关”传统文化知识竞赛等系列活动，培养大学生经典阅读习惯，提升对传统典籍的理解。

2、思“享”者系列——阅读接力行动 时间：4月-5月
内容：号召各学院青年积极读书荐书，引导青年在阅读中感受阅读带来的幸福与安宁，体悟深度思考带来的快乐与满足。通过阅读接力行动，增进交流、碰撞思想、分享感受，营造多读书、读好书，勤思考、乐分享的书香校园氛围。

3、“人间四月天，正是读书时”——读书月阅读活动 时间：4月-5月
内容：开展“花间四月 品味经典”——新东方经典诗歌赏析、“赤子之心向党，向榜样致敬”——红色专题阅读、“四月芳菲书影香，青春红辉映韶华”青团讲书人大赛等活动，号召全校师生博览群书、弘扬经典、享受阅读，营造浓厚的读书氛围，构建有特色的书香文化，以实际行动践行校园全民阅读。

4、“青春年少书为伴，红色基因读以传”——共读一本书活动 时间：4月-6月
内容：以习近平总书记读过的部分经典图书等红色专著为指定书单，开展在线阅读、线上阅读打卡、完成阅读笔记、分享图书感悟等，促进文化与精神的传承，加强爱党爱国爱校教育。

5、“赓续精神永逐梦，奋进青春正当时”——主题分享交流 时间：4月
内容：通过主题演讲、问卷填写的形式，与大学生进行与“后浪奋斗，青春无悔”、“最美逆行，苏大人的战疫时光”、“喜迎二十大，永远跟党走”有关的话题分享，进行线上互动交流，展现党的领导下新时代青年的作为，彰显青年责任与担当，弘扬青春正能量。

6、“卷墨书香心致远，青春毅行绽芳华”——“逐梦”主题读书会 时间：5月
内容：阅读分享《四十自述》《青春之歌》《平凡的世界》《习近平的七年知青岁月》《把梦留住》等展现青年追逐梦想、励志成长的书籍，让学生在书香浸润中坚定为理想奋斗的信念，提高社会责任感与青年使命感，为新时代建设注入青春力量。

（二）非遗进校园系列活动

1、“弘扬民族艺术，延续中华文脉”主题辩论表演赛 时间：5月
内容：以“中国非物质文化遗产的保护与发展”为主题，围绕新时代下中国非遗更应该注重传承还是创新展开全校性辩论表演赛，师生读者共同探讨如何弘扬民族艺术、延续中华文脉。

2、苏州缂丝织造技艺：通经断纬，被雕刻了的丝绸 时间：5月
内容：邀请苏州缂丝非遗传承人做专题文化讲座，带领大学生参观苏州缂丝作品，了解缂丝基础知识，体验制作过程。

3、古琴艺术：天籁之音，古琴之美 时间：6月
(1) 古琴文化讲座：《古琴之美与魏晋风流》
(2) 古琴曲《梅花三弄》和《酒狂》现场演奏和赏析

内容：邀请古琴演奏家以小课堂形式在各校区巡回讲座，向大学生介绍有着 3000 多年历史的中华琴文化，用古琴讲述时光里的人物故事，现场演奏知名琴曲，带领大学生走近中国古老的弹拨乐器。

4、苏州评弹：“琵琶声中吐吴音”——苏州评弹的历史与发展 时间：6月
内容：邀请评弹大师做有关苏州评弹的讲座，带领学生观赏和体验苏州评弹，了解评弹艺术和其背后的历史渊源。

5、昆曲：打开博物馆之门——从藏品看昆曲历史发展 时间：10月
内容：邀请苏州昆曲博物馆专家开展讲座，以博物馆藏品为线介绍昆曲的历史发展和优秀传承，带领大学生“行走博物馆之粉墨工坊”，通过观看演出和现场导赏形式，探寻昆曲艺术的深远踪迹，了解昆曲艺术的表现之美。

（三）天赐讲坛

1、“东吴汲古，翰墨缥缈”——走进苏州大学图书馆古籍中心 时间：5月
内容：走进全国古籍重点保护单位——苏州大学图书馆古籍中心，了解古籍保护及数字化工程，体验古籍的线装技艺。

2、“一春梦雨常飘瓦”——瓦当拓片与瓷画活动 时间：5月
内容：向大学生科普瓦当的基本知识，介绍瓦当的历史发展、制作工艺等，通过拓片、在陶瓷釉上描绘瓦当的图样等形式，让大学生感受瓦当艺术及传统文化魅力。

（四）知识竞赛

1、“博古通今，群英荟萃”——百科知识竞赛 时间：4月
内容：“喜迎二十大、永远跟党走、奋进新征程”，以线上答题的形式提升大学生对中国优秀传统文化知识的关注和热爱，进一步传递“和合”文化精神，强化青年的政治品格，夯实精神之本，熔铸精神之源，争做新时代优秀青年。

2、“畅享知识盛宴 漫随书卷人生”——4·23 知识挑战赛 时间：4月-5月
内容：线上相约名师，观看视频，品味江南文化。

3、“石榴花红心向党”民族文化节演讲比赛及文化展示 时间：5月
内容：开展“石榴花红心向党”民族文化主题演讲比赛，举办“苏大情 民族风”民族文化展，展现和宣传民族文化，增进各民族学生文化交流交融，促进各民族学生大团结，铸牢学生中华民族共同体意识。

4、2022 年“阅读与美”服装服饰创意设计大赛 时间：3月-5月
内容：以“阅读与美”为主题，围绕书籍、阅读等元素，进行服装或服饰的创意设计。

（五）作品征集

1、“经典声声韵，风雅颂中来”——创新演绎《诗经》作品征集活动 时间：5月
内容：《诗经》被尊为群经之首，不仅音律和谐，而且美如图画。通过书法、绘画、吟唱、演奏、手工制作等形式对《诗经》进行创新演绎，感悟古典文化之美，提升人文素养与道德情操，促进优秀传统文化创造性转化和创新性发展。

2、仰望先贤——“大师剧”剧本征集活动 时间：4月-6月
内容：以东吴大学建校以来部分院系的先贤人物为主题，征集素材创作“大师剧”，以踵武“养天地正气，法古今完人”做人治学的脱俗境界。

3、2022 年“橙艺杯”运动之美、青春之光·美育作品征集活动 时间：4月至9月
内容：围绕“运动之美、青春之光”为主题，创作包括书法、绘画、摄影、海报、插画、漫画、卡通形象、表情包等艺术展现形式的作品，弘扬中华体育精神和美育精神，助力新时代高校美育工作。

三、相关说明

1、相关活动由校团委、学生工作处、图书馆、文学院分别组织。各项活动细则将另行发布通知。线下活动视疫情情况而定。

2、请关注“苏州大学图书馆”微信公众号。所有活动结果也将在图书馆微信公众号公布。

（图书服务部）

第三届大学生“悦读之星”读书演讲风采展示活动回顾

由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，苏州大学图书馆、武汉大学图书馆承办的“传承红色基因，“咏”铸时代华章”第三届全国大学生“悦读之星”读书演讲风采展示活动于 2021 年底圆满落幕。

活动参与情况：

第三届大学生“悦读之星”读书演讲风采展示活动由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，苏州大学图书馆、武汉大学图书馆承办，以“读者之星”为活动平台，线上开展。

本次活动自 2021 年 6 月底正式启动，面向全国高校大学生，要求以“传承红色基因，“咏”铸时代华章”为主题，自选书目阅读，将读书心得录制为演讲视频，在线参加活动。通过活动引领当代大学生正确认识党的光辉历史和伟大功绩，从历史经验中获取智慧，用知识武装自己，用阅读不断锤炼和提升自己。

截至 8 月中旬，全国共有 178 所学校参与，征集作品数量超过 1600 个。

活动评选情况：

2021 年 6 月底至 8 月 10 日，各高校图书馆对本校作品进行初步评选，全国近 200 所高校图书馆共选送 98 部作品进入现场总评。

2021 年 11 月 4 日上午，武汉大学图书馆副馆长黄鹏，南开大学信息管理学院徐建华教授，南京邮电大学图书馆党总支书记钱军，苏州大学图书馆副馆长汪卫东，苏州市图书馆副馆长陆雪梅，常熟理工学院图书馆馆长王燕，南京艺术学院图书馆馆长陈亮共 8 名专家齐聚苏州大学图书馆，担任现场总评评委。评委会委员们从演讲主题、语言表达、演讲效果、形象风采等方面，经过初审、复审、研讨、确认等环节，最终评选出入展作品 20 部。

苏州大学入围情况：

苏州大学图书馆自 6 月底通过多渠道宣传，积极组织全校大学生参与活动。2022 年初，从中国图书馆学会阅读推广委员会传来消息，由图书馆推送的林陈心子同学的《奋斗与青春》，进入全国 20 部展示名单。

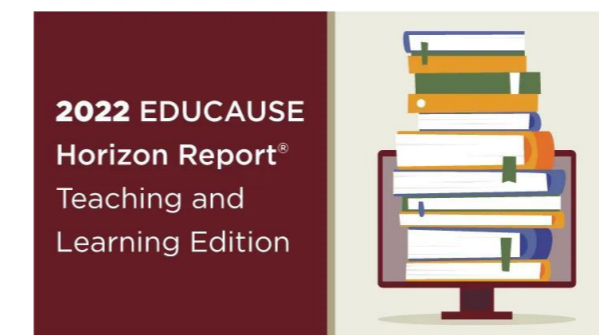


(图书服务部)

图情百科

EDUCAUSE 2022 地平线报告：教与学版

2022 年 4 月 18 日，美国高等教育信息化协会 (EDUCAUSE) 发布了《2022 地平线报告：教与学版》(2022 EDUCAUSE Horizon Report | Teaching and Learning Edition)，描述了影响未来高等教育教学的 15 种宏观趋势、6 项关键技术实践、4 种未来场景



以及 7 个案例专家观点。

疫情推动世界进入数字时代，远程办公和数字经济逐渐兴起。这些社会和经济层面的广泛转变促使高等教育领导者考虑将混合和在线学习模式常态化，并增加学习分析工具和“大数据”的使用，以帮助教育工作者在这些在线和混合学习课程的设计和 implementation 方面做出有数据支撑的决策。高校还与政府机构和社区团体合作，加大数字基础设施投入，优化学生对设备和互联网服务的访问，确保学生不再依赖于自身技术资源或物理位置来获得成长机会，促进教育公平。

随着世界工业需求和能力的增长和发展，教育领导者重新构想了继续教育的形式和功能。现代大学学位课程和继续教育之间不再有明确的界限，因为从课程和大纲来看技术培训和通识教育在逐渐均衡，以适应新兴劳动力的需求。

报告全文地址：
<https://library.educause.edu/resources/2022/4/2022-educause-horizon-report-teaching-and-learning-edition>
中文简介参考：
<https://new.qq.com/omn/20220505/20220505A070VK00.html>

他山之石

天堂的具象 图书馆元宇宙的理想

2022 年 5 月 16 日晚，由元宇宙与虚实交互系列论坛组委会、全球元宇宙大会中国移动通信联合会、上海外国语大学数字学术中心、元宇宙与虚实交互联合创新中心(筹)、上海阿法迪智能数字科技股份有限公司等机构联合举办的元宇宙与虚实交互前沿系列论坛——“天堂的具象：图书馆元宇宙的理想”于线上召开，与社会各界共同探讨元宇宙下图书馆的发展图景。20 多家平台同时直播了论坛，累计有超过十万人次观众观看。

高校图书馆关注元宇宙发展，并在思考元宇宙与图书馆事业结合所可能带来的崭新前景。对于图书馆而言，介入元宇宙具有紧迫性，而可行性也已具备。未来一两年图书馆可以重点探索五个元宇宙图书馆应用场景：线上虚拟场馆与场景建设、微观虚实交互场景打造、数字藏品及平台建设、沉浸式学习与阅读环境建设、虚拟数字人应用。图书馆的宗旨和理念与元宇宙是相通的，图书馆的未来和使命与元宇宙是相融的。

同时，华东师范大学范并思教授也在总结发言中指出，当前元宇宙具有不确定性，一方面是概念的不确定，另一方面是元宇宙与图书馆的关系很难让人看清楚，目前还没有出现可推广的有效应用。他期待元宇宙的到来能够使图书馆行业重现图书馆 2.0 时代草根推动万众创新的图书馆创新文化，重现图书馆员推动的技术创新。

摘编自文汇报：https://www.sohu.com/a/548024509_120244154

(信息服务部整理)

家风厚植 润心无声

——教育学院李西顺教授谈习近平家风思想学习心得



——《孟子·离娄上》

从近年来查处的腐败案件看，家风败坏往往是领导干部走向严重违纪违法的重要原因……古人说：“将教天下，必定其家，必正其身。”“莫用三爷，废职亡家。”“心术不可得罪于天地，言行要留好样与儿孙。”

——2016年1月12日，在第十八届中央纪律检查委员会第六次全体会议上的讲话

2022年5月27日下午两点，图书馆第三支部和教育学院研究生一支部联合共建项目启动仪式结束后，教育学院李西顺教授通过腾讯会议给我们带来了题为《家风厚植，润心无声——习近平家风思想学习心得》的讲座。由《孟子·离娄上》和2016年1月12日的讲话为切入点，李西顺教授将习近平家风思想要点，给我们娓娓道来：一、家庭是人生的第一个课堂，父母是孩子的第一任老师，由什么样的家庭教育就会成就什么样的儿女；二、家长应该担负起教育后代的责任；三、家庭教育涉及很多方面，但最重要的是品德教育。

有言之教谓之训，无言之教谓之风。家风潜移默化，却是影响最深远的，是根植于内心最深处的种子。所以才会有，幸运的人用童年治愈一生，不幸的人用一生治愈童年。

家风之“安”——在其位，得其贵。可以体现在两个层面：一、在需要你承担付出而非享受时，你在；二、不仅是物理空间你在，更是心灵空间你在。疫情是面照妖镜，上海封控得近两个月过程中，有的家庭亮起了红灯。有网友调侃：疫情还没结束，婚姻先结束了。因为仅剩两包方便而直接忽视妻子同样需要果腹的丈夫，和躲在阳台偷吃作为全家战略物资的30多个水饺的丈夫，不禁让人开始思考，身边之人是否只能同甘，却难以共苦。

家风之“安”——在其位，得其安。诚如苏东坡所言“此心安处是吾乡”。

有三个问题阻碍家风之“安”。一、讲“大道理”综合征。诸如“我相信你”、“我都是为了你好”此类口头禅；二、“牺牲者心态”。道德绑架式的，不顾对方感受的，自以为是的所谓关爱。往往是满足自己想象出来的爱的感觉的一种偏执牢笼，是潜意识里对自己生存环境的担忧；三、不懂得区分两类语言。即试图理解孩子行为背后的真实体验的语言和试图灌输家长自己的价值观的语言。在某些情况下，陪伴本身就具有最高的教育学意义。

李西顺教授从教育学的角度谈论习近平家风思想，相信每个人在自我发展、亲密关系或者亲子关系中，都能有所触动，有所思考，有所启迪。诚如讲座的最后，李西顺教授引用的来自马丁·布伯的这段话。

因为有某个人的存在而信任这个世界——这是教育关系最内在的成就。因为有这个人存在，无论虚无如何占据你的内心，也不可能是一片渺茫。因为这个人存在，在黑夜中仍有光，在恐惧中仍有救赎！

（图书服务部）

故乡的春天

对于故乡春天的记忆已经很久远了，也许是十年，也许是十五年，我不记得了。大概自从踏上大学路上的那一刻起，脑海中关于故乡春天的记忆就不再完整了。今春因为南方疫情的原因，第一次在家呆满了整个春天，也算重新熟悉了久违的记忆。

华北平原的春天，不像江南那样多姿，也不像塞北那样壮阔；如果用一个词形容，我想大概是“规整”。华北的春天真是太规整了，城市和村庄都是格子状的，麦田是方方正正的，没有一丝起伏，连小河也是规规矩矩，直来直去。你完全可以想象那种场景，“一水护田将绿绕”，色彩单调而生机勃勃。那些桃红柳绿完全成了边框上的点缀，除了那偶尔出现的果园——却也是规整的。



对于熟悉的风景，人们总是习惯性地忽略，就像张岱说的：“西湖七月半，一无可看，止可看看七月半之人。”故乡的春天，其实连人也一无可看，因为人也都是“规整”的。行色匆匆的是一天伊始忙着去工作的打工仔，成群结队骑着电动车的是接送孩子的老人，麦田里浇水施肥是农民大哥……有什么可看的呢？不如加入他们吧。晚饭后搬着板凳和他们一起东拉西扯，数不尽的家长里短，扯不清的儿女情长。经过一冬的严寒，街头的月旦评终于随着冰雪的消融而解冻了。

今年的倒春寒反反复复，燕子也来得特别迟，一直等到柳絮漫天的时候才姗姗而来。“燕燕于飞，差池其羽”，先民形容燕子的姿态，最妙不过。又曰：“天命玄鸟，降而生商。”有幸两只神鸟降在了我家，在屋檐下的吊灯上筑起了巢。看着它们一点点地啄泥，母亲绝不准打搅它们，尽管它们拉粪拉的落在门前一片。燕子喳喳地叫，山喳喳也喳喳地叫。山喳喳就是喜鹊，因为过于聒噪得了这个诨名，以至于本地人几乎忘了这家伙其实是祥瑞的征兆，反而赋予了另一种形象：“山喳喳，尾巴长，娶了媳妇忘了娘。”当然只是顺口溜而已，山喳喳本身未必有这种习性，不过这家伙很凶倒是真的。有只野鸽子不知道怎么恼犯了这家伙，被追着打了一路，最后惨遭杀害。

黄河的野鱼是春天的另一种馈赠。华北春旱，灌溉全靠母亲河。二三月份，小麦返青拔节的时候，黄河水如期而至，各种鱼类也顺流而下。大的是季花，小的是窜条儿，多刺的是鲫鱼，大脑袋的是鲇鱼，味美的是黄河鲤，黏腻腻的是泥鳅，当然还有很多我叫不上名字的。这些家伙是不幸的。灌溉完毕，水位低得接近河床，浅得都快露出鱼的脊骨，于是捞鱼便成了人们的业余爱好。不仅大人捞，小孩儿也装模作样拿着网兜去捞。我因为有事没有赶上，父亲去了几次，轻轻松松就是几斤。野鱼不吃饲料，个头不算大，简单一炸就特别香。

身在异乡，即使现在交通便利，这样“规整”的春天，以后也许难得再见了吧。不过各地春光都有独特之处，只要热爱生活，又何必执着于故乡、他乡呢。

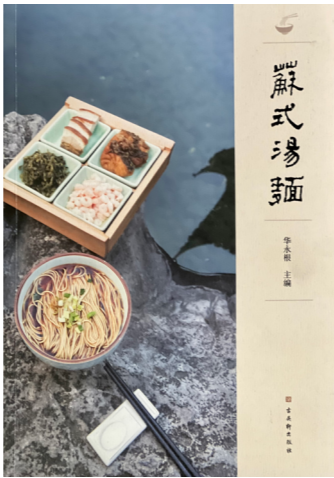
（古籍中心）

苏式汤面（上）

——吴文化系列之苏式生活书评

《苏式汤面》是 2021 年古吴轩出版社出版的图书，作者是华永根。全书共分四辑，第一辑介绍苏州面业概况，第二辑介绍各类苏式面点，第三辑为关于苏式汤面的文化随笔，第四辑讲述在苏州的寻面趣事。这本《苏式汤面》的作者诸君，都喜欢吃面，且吃出自己的体会和经验，拈笔写来，各擅胜场，阐述了苏式面的文化内涵，丰富了苏式生活的细节。

一碗苏式汤面，是苏式精致生活之代表，亦是江南饮食文化之精华。因为长期以来的富庶，苏州自古就是江南的时尚中心，代表姑苏味道的“苏气”曾影响到以川渝为代表的全国很多地区，苏式汤面正是姑苏味道的典型代表。苏州人吃面是有传统的，老苏州们把喝茶，吃面，听评弹当成了每日的必修课。苏州人的一碗汤面，早已超出了一顿简单的早饭的范畴，且早已深深融入了“苏式生活”之中。



苏州是鱼米之乡，主食以稻米为主，却将一碗面做得出神入化，苏州的面文化从何而来？

苏州面食的起源最早可以追溯到南宋时期。南宋庄季裕在《鸡肋编》中说：“建炎（1127～1130）之后，江浙、湘、湖、闽、广西北流寓之人遍满。”用白话阐释就是，金兵入侵，宋皇室南迁，人口大量涌入江南。大规模的人口迁移，势必会给当地文化和饮食带来影响。文献记载“绍兴（1131～1162）初，麦一斛至万二千钱，农获其利倍于种稻”。这是说因为北方人对面食的需求，江南人民种植麦子获得丰厚利润。为了继续鼓励人们的积极性，官府当时还出台了新的政策，即种植稻米要交赋税，麦子则不用。农民的积极性被激发了。就这样，原本以粽子、团子、粽子等米制品为主食的苏州饭桌上，又多了一碗面。《宋氏养生部》中记载了当时面的种类，有鸡子面、齏面等 12 种面条。

苏州人普遍吃面的习惯其实是在辛亥革命以后，“苏州本地人是不会做面条的。以往去店里吃面的人，一般是生活比较悠闲，家里条件还可以的阶层。辛亥革命后机械业发展，做面条的机器开始出现，人们能买回家自己煮，吃面的风俗也就越来越盛。”在柯继承的印象里，以往粮店里主要供应两种食物：大米和面条。人们喜欢多买点回家，将面条一坨坨盘起来，在太阳底下晒干，等吃的时候拿出来扔进锅里，就上一些菜，就是一顿饭。

对一碗苏式面来说，汤、浇头和面哪个更重要？

汤、浇头、面、（其实还有碗），之于一碗苏式面，就像温柔婉约、白净可人、知书达理之于吴地美女，相互映衬，缺一不可，构成一个有机的整体，但是一定要比出一个高下来，“听戏听腔，吃面吃汤”，那汤肯定是第一，面其次，浇头第三。

1、汤头

面的汤头决定了一碗面的格局，苏州汤面点面也很有讲究。面汤分为“红汤”、“白汤”。苏州的红汤不是红辣油的红，而是酱油配合高汤原料调配成汤底的红色。红汤适合冬天，味道浓郁鲜美。白汤则是高汤为底，不添加酱油，适合夏天，其味道清爽可口。苏式面汤最为讲究的就是这份汤底，汤底要求清而不油，味道鲜美，食后回味无穷，却不口干。

一碗好的苏式面汤，大致由汤、汁、油、青组成。1. 汤，汤一定要清而不油，整体视觉是透亮，正宗苏式汤面汤色透明如琥珀。制作面汤称为“吊汤”，相当于饭店里的烧高汤。各家大小面店都将汤料的配方视作传

家之宝，秘不外传。普通的做法是大骨、蹄髈、鸡架加以做爆蟾余下的蟾骨，以及各种自制秘方的调料，有些甚至会加火腿一起（新开的琼林阁，就是拿火腿熬煮的，也蛮好吃的），以文火慢熬而成。一份极富苏州特色的汤底骨架基本就搭建好了。不过各家面汤风味不同，其配方不得而知。不见任何杂质，喷香扑鼻，咸淡适中。

2. 汁，各家店也不尽相同，主要是爆鱼的“卤”，或者焖肉的原汁。爆鱼卤偏甜，非常具有苏帮特色，颜色深，被炸香的爆鱼浸润后，这种复合的香甜味道，深受传统苏州人的喜爱。焖肉汁咸鲜味浓厚，脂肪含量高，配以滚烫的汤水，激发出来的油脂的香味，大冬天非常让人着迷。3. 油，应该是汤头的点睛了，主要是熟猪油，薄薄的一层，漂浮在汤上，增香保温，而且，其最大的作用是和面条的互相作用，面条落入汤中，每根面条会被汤头包裹，而这层油将汤和面紧密的包裹起来，快速吸入口中，充分的混合，起到锁定鲜、香、烫的功效。如陆长兴的葱油，葱香扑鼻。4. 青，冬天的本地青蒜，夏天的香葱。本地的大蒜叶，切碎成三分之一小指甲盖大小，撒在汤上，“重青”（吃面的术语，即多放大蒜叶）是吃面老饕的最爱，从而使整个面汤立体起来。

2、面条

面条撑起苏式汤面的骨架。苏式面条和北方的拉面、手擀面、宽面、刀削面等大有不同，北方面条追求的是入口的嚼劲。但是苏式面条不仅追求口感，对于造型也有要求。大师傅一筷子面条盛入碗中，要整整齐齐，丝丝分明。面条的口感为了契合食客的偏好，又有“硬面”、“烂面”之分，这指的是面条煮的时间长短，时间短的称为硬面，多煮一会的称为烂面。值得注意的是，这里的烂面并不是说面条真的烂了，糊在一起，只是软一些，更适合少儿及老年人食用。采用本地的细面，是机制的，和北方的手工拉的，揉的，削的，都不一样，直径在 1.5mm 左右，也有小宽面。下面的时候，控制面条的软硬度非常重要，时间太久面太烂，时间太短面不熟，下面的汤太浑浊，面条就碱水味太重。面条盛入碗中时，要整齐划一，就像周立波的发型一样，整齐划一，面条入口略有脆感，但又不粘牙。

3、浇头

苏式汤面最精彩的部分要数浇头。以“不时不食”而出名的苏州人在苏式汤面的浇头上可是做足了功夫，品种之丰绝无仅有。王稼句先生在《姑苏食话》中列出的浇头品种，就有数十种之多。有焖肉、炒肉、肉丝、爆鱼、块鱼、爆鳝、鳝糊、虾仁、三虾、卤鸭、壮鸡、头尾、三鲜、什锦、肚裆、甩水、卷菜、白汤蹄膀面、小羊面、凤爪面、小肉、素浇等，此外，如面筋、素鸡、火方、香菇、牛肉等，也都是面馆中的常备浇头。也有应季而产的三虾面、秃黄油面、冬季的羊肉面等等。可以说苏式汤面的浇头是驰名中外的苏帮菜的精华浓缩版。

苏州菜和浇头之间的有着密切的关系。早年松鹤楼就是靠面店起家，有时候面浇头做多了，就会拿出来搭配一点主食卖简餐，吃的人越来越多，生意也就日渐兴隆，便开始做起了菜馆。“两者之间是相互的。”

浇头丰富了整体，浇头的重要性，略逊一点面和汤，一碗只有汤和面的苏式汤面一样也是很好吃的，但是，有了浇头，生活才丰富多彩。因为，苏式汤面是很多苏州人每天都要吃的，早饭或者是午饭，甚至是晚饭，有了各种面浇后，就不会腻了，而且，可以有双浇，三浇的组合。比较有代表性的焖肉（猪五花用特制的卤料焖煮，香糯酥烂，肉皮Q而不韧，肥肉油而不腻），爆鱼（鱼块炸后用特制的卤料浸），清炒河虾仁，鳝糊，卤鸭，炒肉（猪肉末、扁尖丁、黑木耳一起炒制），上海人喜欢的辣肉、大排等。有些面浇是预制的，有些是现炒的，有些要和面条面条放一起，有些要过桥。还有各种高大上的，三虾（虾肉、虾籽、虾脑）、秃黄油……

（未完待续）

书评信息：《苏式汤面》

主编：华永根

出版社：古吴轩出版社

出版年：2021 年 5 月

（文献建设部）

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄浛丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

何 文 李菲菲 马杨杨 孟良荣 邵文琳

王美琴 王志刚 袁晓明 张若雅 周煜焜

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsctx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

