



东吴

图情通讯

2023年 第**2**期

总第 43 期

苏州大学图书馆主办

Soochow University Library Communication



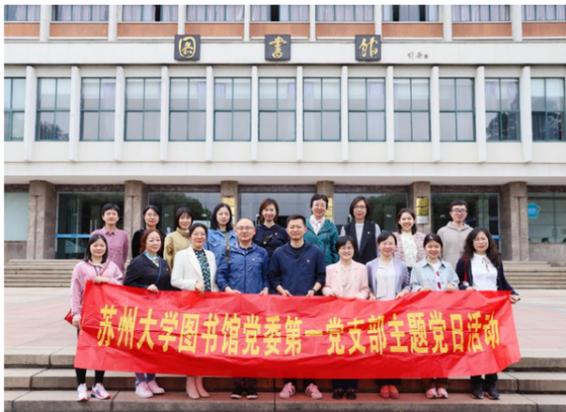
馆际基层党支部共建谋发展

4月21日，图书馆党委第一党支部部分党员赴浙江大学图书馆，与浙江大学图书馆党委第三党支部交流学习，签署两个支部结对共建协议，建立跨学校、跨单位基层党组织结对共建制度，共同促进两个支部在党建工作、业务工作方面的沟通和交流，相互学习，形成共建共享机制，以共建来促发展。

浙江大学图书馆党委第三支部由资源建设部、古籍部的党员组成，浙大图书馆副馆长余敏杰以支部普通党员的身份参加了交流。党支部书记、资源建设部副主任孔令芳首先向我们介绍了他们支部党建工作的情况，她从守正创新，打造服务型党支部和积极开放，打造活力型党支部等方面介绍了支部在传承中华优秀传统文化，文化育人方面的做法。积极与相关学院开展合作，如与文学院合作开展“古籍保护体验”劳育共建课程，面向全校师生开展古籍装帧体验、拓片制作展示、课程事件辅导、特藏展览和讲座等多种内容和形式的文化活动。为加强图书馆青年人才的培养工作，支部建立党员骨干结对青年员工机制，发挥传帮带作用，通过业务培训、谈心谈话、盘“活”部门精气神，促进青年人在学术研究上屡有建树，2022年支部党员共发表8篇高质量学术文章，获得省级以上学术类奖项2项。

浙江大学图书馆资源建设部主任、上届党支部书记韩子静分享了他们在资源建设上的工作体验和体会。她从9个方面分别介绍了基本策略，即学科齐全建设、综合分析合理选购、评估科学决策、特色资源共享、面向需求分配馆藏、介绍了部门人员岗位设置及全部门共同协作完成的相建设方面根据师生的需求，满足多元化需求；在外文电子图书建设上，拓展外文电子图书新型采购模式，构建适合本馆的集传统模式和新型模式于一体的电子书采选策略，用需求驱动采购（如DDA采购模式等），利用芸台购平台让读者参与嵌入式采购（如“你选书、我买单”），提升采购质量。在资源服务上，定期推送新书通报，及时让读者了解新进图书情况，促进资源高效使用。围绕资源精准保障、深度知识服务、多元绩效评估的资源建设创新发展的三个维度来不断提升资源建设的质量和水平，促进学校学科建设和发展。

两位部门领导精彩的报告，赢得了我们的共鸣，给我们带来了启迪。通过这次馆际支部共建的契机来到浙大图书馆学习，让我们认识到在支部党建工作、业务工作上的差距和不足，学到了好的经验和方法，明确了以后努力的方向，即在建设学习型、服务型、创新型支部方面，在资源建设上开展嵌入式采访、用需求来驱动采访模式的创新和发挥用户主导作用等方面，我们将努力补短板，不断提升工作质量和服务水平，为学校学科建设提供高水平的文献资源保障。



浙大图书馆在资源建设上质量求精、突出重点分级纸电资源融合发展、多元体系建设、资源合作共建资源深度整合揭示；同时介绍工作任务情况，以及需要相关工作；在纸电图书融合大力加强电子图书建设，

（第一支部）

铭记英烈 坚定理想信念

——图书馆第三支部参观学习铁铃关战斗史迹陈列馆

2023年6月7日，图书馆第三支部全体党员参观学习苏州市爱国主义基地——铁铃关战斗史迹陈列馆，追忆革命先烈的光荣历史。

铁铃关，由城楼和关台组成，是明嘉靖年间为抵御倭寇入侵而建的一座关隘，又称枫桥敌楼。1949年4月27日6时40分，中国人民解放军在铁铃关取得解放苏州古城的首战胜利，古城苏州宣告解放，从此，苏州历史翻开全新一页。2019年9月24日，枫桥风景名胜建设区建设开放了铁铃关战斗史迹陈列馆，从文字、图片、影像、多媒体互动等多维度重点展示了苏州解放历史进程中的生动画面。



陈列馆分为上下两层，展区包括喋关锁钥、破曙待晓、攻城鏖战、雄关筑梦四个板块，陈列有铁铃关各个时期的照片、明朝时期苏州抗倭相关的书籍、碑刻等复制件、解放前夕反映人民生活及苏州地下党组织活动的照片报纸、苏州解放过程中的战斗场景等史实资料。在参观学习中，我们了解到，当时中国人民解放军攻城的三大注意事项：“第一，不但要解放苏州古城，更要特别注意保护古城的文物、古迹，敌人如果坚守寒山寺，宁可多付出代价，也要设法保护好，不能用炮向庙内射击；第二，进入城市街、巷时，不准随意开枪，以防误伤人民群众；第三，战斗没有结束尚未分配各部驻地时，部队一律不得进入居民住宅。”在铁铃关之战中，中国人民解放军严守铁的纪律、冒着生命危险捍卫古城的文脉与历史，其英勇顽强、无私奉献的精神让今天的我们为之动容，深受感染。



正如一位亲历苏州解放的老共产党员的心声所言：“我们所以取得胜利的最根本的原因是我们的党真正做到了为人民服务，与人民同甘苦。今天我们纪念苏州解放，正是希望我们年轻一代永远不要忘记为人民服务的宗旨。”如今，这座古代军事关隘，在建设中国特色社会主义的伟大征程中绽放出无限生机，成为大运河文化带和千年古城的一张靓丽名片。

硝烟逝去，精神永驻。苏州是一方革命的热土，胜利解放的枪声犹在耳边。铁铃关战斗史迹陈列馆之行，全体党员被先烈们矢志不渝的革命精神深深打动，进一步体悟了作为一名共产党员的初心和使命，增进了爱党爱国之情，坚定了跟党走的共产主义理想信念。

（第三支部）

“留下一本好书，点亮一个角落”

——资源建设部组织开展 2023 年“原版外文图书展”



你选书，我买单
——外文原版图书展

苏州大学图书馆为支持外文纸质图书建设，拥有较丰富的外文纸质图书资源。经十年余，图书馆和学院紧密合作，不断扩充外文图书品种。

为丰富馆藏外文纸质图书品种和加强图书馆自然科学和社会科学图书建设，同时按照学校高分配比例培养学院、法学院、商学院、艺术学院、医学院、体育学院、继续教育学院、管理学院的图书需求，特举办此次图书展，以方便师生借阅。



2023 年 4 月 23 日，苏州大学图书馆 2023 年读书节开幕。为了助力读书节，丰富读书节活动内容，资源建设部携手中国科技资料进出口有限责任公司，共同举办了主题为“你选书，我买单”的外文原版图书展。

资源建设部十分重视此次书展，展前精心设计了海报，进行了认真的筹划，通过多种渠道进行宣传。为了方便不同校区师生看书、选书，书展按照学科布局分设了天赐庄校区本部图书馆和新校区炳麟图书馆两个展区。书展展出了来自世界知名出版集团（社）最新、最专业的外文图书 2000 余册，涵盖文学、教育、数学、化学、医学、语言、心理、社科、建筑、法律、文化、电子电气、机械工业等学科，为全校师生带来了一场高质量的“书香盛宴”。

书展现场反响热烈，众多师生前来阅览并积极推荐图书，体验“你选书，我买单”的快乐，在图书馆的馆藏中留下一抹印记，向更多的人分享好书。为期 5 天的书展活动中，全校师生推荐图书近 500 册，很好地补充了图书馆的外文文献资源。读者表示，通过书展有利于拓展视野，了解外文图书出版状况，多途径汲取知识。

书展现场选书、荐书的方式也拓展了图书馆外文图书资源采购的方式，使文献资源建设工作与学科专业建设更加契合，增强了图书馆文献资源对学校学科专业的保障力度，让读者的需求得到最大的满足。通过书展，图书馆收集到非常宝贵的意见和建议，将进一步优化外文文献资源建设。未来，图书馆将在书香校园和校园文化建设中砥砺前行，充分利用和拓展图书馆资源，积极发挥图书馆第二课堂作用，通过举办丰富多彩的活动推进图书馆“三育人”工作有效提升。



(资源建设部)

他山之石

香港科技大学（广州）面向全校上线 GPT 服务

近日，香港科技大学（广州）宣布，该校于 2023 年 6 月 5 日正式上线 GPT 服务，该服务面向全校教职工及学生。港科大（广州）成为国内率先在校内全面启用 GPT 服务的大学。

生成式人工智能大模型对各行业产生了深远影响。GPT 作为目前最先进的生成式 AI 模型之一，可以生成人类可理解的自然语言文本，应用于自然语言处理、对话系统、文本摘要、机器翻译等各种场景，在多项专业和学术基准测试中表现出人类水平的性能。

港科大（广州）此次推出的 GPT 服务由港科大（广州）校长办公室主导，信息枢纽和资讯科技处共同承建，内容包括 GPT-4、ChatGPT，服务对象包括学校全体教职工、学生，服务区域为香港科技大学（广州）校园内，使用者仅可通过校园内网接入。

为确保合规及用户体验，学校制定了《香港科技大学（广州）GPT 服务使用管理规定（试运行）》，

本部馆推出电子书阅读器外借服务

随着移动互联网的深入发展，数字阅读已经成为一种潮流趋势。专业的墨水屏阅读本功耗低、不伤眼，提供纸书相同的阅读体验，在检索、便携等方面更优于纸书阅读，因此越来越受到读者的青睐，丰富了读者的阅读形式，也满足了多样、灵活、便携的阅读需求，提升了“移动图书馆”、“掌上图书馆”的阅读体验。为满足读者数字阅读的需求，提供更便捷的阅读方式，我馆特联合京东读书于读书节期间推出电子书阅读器外借服务——京东读书自助借还柜。

京东读书自助借还柜通过统一的后台管理系统、定制化的智能柜体，融合多项“硬核”黑科技，确保使用安全，方便远程管理和巡检，极大的减少了人工服务成本，让读者可以“随借、随还、随充”，随时随地畅读电子书。京东读书自助借还柜具有以下特点：

一、资源丰富：20 万册电子书任意阅读。每一台阅读本设备内置一个京东读书校园版电子书数据库，平台资源丰富，内含近 20 万种正版图书，覆盖哲学、经济学、法学、文学、历史学、医学、管理学、艺术、工业科技等十多个学科，共 22 个一级分类，170 多个二级分类，满足各种阅读需求。基于京东阅读海量电子书资源，每周有新书上线，年更新量 3~5 万，和最新图书同步发行，让用户能及时看到最新最热的电子书。

二、借阅方便：京东读书自助借还柜的借还流程非常简单！在京东读书自助借还柜的显示屏上点击“借出”或“归还”按钮按提示进行操作，3 秒完成自助借还。在京东读书阅读本上可通过书名、作者、关键词检索书籍，或者通过图书分类快速定位相关书籍。无需到处奔波，指尖跃动间，轻松找到心仪书籍。

三、阅读舒适：JDRead 电子书阅读器采用电子墨水显示技术，贴近纸书的显示技术，能完全模拟纸书内容效果的阅读体验，不改变阅读习惯，完全基于全反射式的电子墨水屏技术，为用户提供媲美纸本图书的完美显示效果，沉浸式阅读，保护用户视力。阅读器设备交互方便，通过多点触控进行操作、支持滑动、拖动等手势。根据需要可以对显示书页放大缩小、滚屏翻页、调整字体、间距排版等进行个性化设置，贴近读者阅读习惯。阅读本还支持蓝牙链接和语音朗读，更贴近当代读者使用习惯。

京东读书电子书阅读器让师生可以“带图书馆上路”，打通阅读服务“最后一公里”，让阅读更简单！

(信息服务部)



要求全体师生共同遵守，真正用好 GPT 工具，助力科研、教学及行政管理工作。GPT 服务由港科大（广州）校长办公室主导，信息枢纽和资讯科技处共同承建。

面对前沿科技发展趋势，香港科技大学（广州）和香港科技大学两校均选择主动拥抱，积极探索。此前，香港科技大学宣布，自 6 月 1 日起为全校教职工及学生提供 ChatGPT3.5 服务。

信息来源：<https://hkust-gz.edu.cn/zh/news/?variant=zh-cn>

(信息服务部整理)

拓宽资源访问渠道 助力学校教学科研

图书馆资源建设部从读者的角度出发，想读者所想、急读者所急，将经费用到刀刃上，合理配置文献资源，对纸质文献信息资源和电子文献信息资源进行评估，作出相应的调整，不断优化馆藏结构。为了满足读者对电子文献信息资源日益增长的需求，增加电子文献信息资源的比例，完善数字信息资源库，拓宽资源访问渠道，提升为学校教学、科研服务的信息资源保障能力。

在全年资源建设经费紧张的情况下，保证原有数据库正常使用情况下，新开通5个数据库，新增知网子库、开通EBC、京东读书、《新英格兰医学期刊》、CHEM。EBC电子书数据库（科技版）学科覆盖工程技术、计算机、自然科学等领域，读者可在线访问超过4.1万册正版外文电子书；“京东读书”是集看书与听书于一体的移动阅读平台，现有近20万种正版图书，满足各种阅读需求，阅读记录支持手机、电脑、平板等多终端同步，永久保存，访问不受IP限制，校内校外、随时随地都可以阅读；新英格兰医学期刊是世界上阅读、引用最广泛、影响力最大的综合性医学期刊；CHEM电子期刊数据库收集来自整个化学科学领域以及化学与其他学科之间交叉的研究信息。

还开通了大量辅助教学、科研的数据库试用。如：火龙果智能写作软件提供文档内容审校、翻译、和改写润色功能，“校对”“翻译”“改写”功能无字数限制，用户在校园网内可直接登录使用；超星发现系统实现多维分面聚类、智能辅助检索、立体引文分析、考镜学术源流、展示知识关联、揭示学术趋势等功能，实现高价值学术文献发现、纵横结合的深度知识挖掘、可视化的全方位知识关联；剑桥期刊回溯库2011版包含209种优秀的期刊，时间跨度从1770年至1996年左右，共包含63万多篇文章，430多万页的数据；外文国外高校多媒体教学资源库现已收录美、英、加、澳等国300余所著名高校，6000余教师或教学小组讲授的1万余门课程、10万余课节、65万余个教学资源。

除此以外，与学院进行多方位合作，共建共享数据资源库。与社会学院共建中国历史文献总库·民国图书数据库，苏州医学院订购提供EndNote文献管理软件机构版，与医学部共建Cell Press 9种期刊，与王健法学院共享北大法意网（中国法律资源全互动数据库），Kluwer law online法律期刊全文数据库等法学专业数据库，与数学院共享AMS（美国数学学会）电子书等数学专业数据库等。

资源建设部对这些信息资源进行互联和集成，不仅扩宽师生获取知识的渠道，还方便师生进行知识拓展，满足师生学习、科研的现实需求。目前，新增的数据库和试用的数据库收到了不少师生的正向反馈，评价火龙果智能写作软件为师生写论文提供帮助，超星发现系统对科研工作来说如虎添翼，外文国外高校多媒体教学有利于教学工作的扩展；与学院共建共享数据库构建出资源开放共享的局面。

（资源建设部）

敬文馆采用新的排架号调整密集库

密集书库作为图书馆的三线书库，保存的都是下架的图书；图书进入密集书库，就被束之高阁，难见天日，如何建设好密集书库，提高密集书库文献资源利用率逐渐成为高校图书馆需要思考的问题。

复旦大学江湾校区图书馆密集书库、北京大学昌平储存图书馆、清华大学人文社科图书馆密集书库等，是近十年文献中经常提及的国内典型案例；苏州第二图书馆的智能书库是国内目前第一家已经采用自动存取系统（ASRS）的高密度自动仓储书库。

使用何种排架方法进行上架管理则是密集书库建设中的一大核心问题。目前，我国高校图书馆密集书库比较常见的排架法有：流水号排架法、分类排架法、箱式排架法、年代排架法、流水号排架法和分类号排架法是比较常见的排架方法。流水号排架法是将图书按照尺寸大小进行测量和分选，给每一图书贴上流水号条形码进行标识，然后根据图书的尺寸存放到适当的书架，书架可以进行调节，根据需要调整到所储藏文献需要的高度，这种方法可以最大限度地利用存储空间。但是该方法存在的缺点也是显而易见的，在建设初期工作量大、图书容易乱架、一旦书籍重新进行挑选流通后，密集书库的书架会留下空号的问题。

面对日益压缩的馆藏文献的储藏空间，敬文馆使用新的排架号下书密集库。之前密集书库空余处较多，使用排架号方式为：按照字母加顺序号来一段一段进书（F00001）。这样的方式，在库容几乎没有，爆库的情况下，已不能充分的利用好密集书库的容量，实际操作时，必须等某一个字母的书籍上架排完之后，才能接着排架其他字母的书籍，也不是太方便。

为此使用新的排架号也是势在必行了，考虑带校区标识，带房间号，带年份的排架号，去密集书库按照排架顺序号上架。这样可以充分利用好密集书库的库容。实际操作时，可以不区分书籍的种类，哪里拥挤就下架哪里，不需要等待。

排架号设置考虑：2023-100-00000 J

2023：年份

100：密集库房间号

00000：排架顺序号

J：校区馆标识

实际使用时，因排架号纸张长度原因，最终定稿的新排架号为23M00001J。

敬文馆借书处对此次图书调拨工作进行了细致合理的分工，定人员、定流程、定工作量，同时，每日会对下架的书籍量做好记录工作，从3月7日至6月14日，统计下密集库的书籍总数量为11401本，其中老排架号书籍数量总计6335本，新排架号书籍数量总计5066本。

密集书库内的图书管理实行一包到底责任制，没有安排专门的管理员去管理密集书库，密集书库中每个区域内的图书大类分别对应着每个流通书库，其管理由对应的流通书库的老师负责，这样每一本图书从入馆内到下架到密集书库全过程都由相同的老师进行负责，工作流程清晰，管理职责明确，密集书库收藏了各个书库下架的图书，其不同的典藏方式决定了密集书库不能提供开架阅览服务，如果读者有需要的文献资料可以在网上进行登记预约，由工作人员到密集书库取书后，读者正常办理借阅手续即可。

密集书库的典藏管理是一个动态过程，并非永无止境地持续性增长，需要根据现实情况的变化及时调整入藏政策，实现文献资源的最大利用价值。

随着图书馆每年购置文献量的与日俱增，密集书库管理方面的矛盾也愈加凸显，对密集书库的研究与实践提出了更高的要求。图书馆员们可在研究深度、实践案例、现有密集书库管理模块（系统）与图书馆自动化管理系统间的技术对接，如何优化服务功能等方面进一步加强研究与实践。

（读者服务部）



2023年江苏省古籍保护工作会议在扬州举行

6月15日，2023年江苏省古籍保护工作会议在扬州召开。本次会议由江苏省古籍保护中心、南京图书馆主办，扬州市文化广电和旅游局、扬州市图书馆承办，来自全省60余家公共图书馆、高校图书馆、文博档案、宗教系统的古籍收藏单位及相关单位的120余位代表与会，我馆储开稳和赵晨浩参加了会议。

南京图书馆副馆长、江苏省古籍保护中心主任全勤主持会议开幕式。中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、扬州市文化广电和旅游局以及南京图书馆馆长陈军先后致辞。

陈军馆长在致辞中指出，古籍保护会议召开恰逢时机，积极响应了习近平总书记“共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明”的伟大号召。他希望古籍保护从业者牢记前人对古籍传承与保护的使命初心；并重点围绕建设古籍数字化、开展学术研究与交流、潜心打造古籍活动品牌三个方面，系统总结了近年来南京图书馆在提高古籍保护质量和水平方面所取得的系列成果。呼吁加大对古籍保护事业的投入，加强对古籍保护工作者的人文关怀与职业保障，更有效地推动江苏省古籍保护事业的长足发展。

国家图书馆常务副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清作了《新时代古籍保护工作现状和发展趋势》的专题讲座。讲座从新时代古籍保护工作现状谈起并对未来古籍保护工作的发展做出了部署规划，明确了下一阶段十个层面的具体工作。

全勤主任代表江苏省古籍保护中心作《担当使命，奋发有为，扎实推进古籍保护工作新发展》的工作报告，全面回顾并总结了近几年来江苏省古籍保护工作的开展情况以及取得的主要成绩与工作特点，同时指出了存在的问题，并重点部署了下一阶段的工作重点。



(综合办公室)

我校举行苏州大学2023年读书节开幕式

4月23日上午，苏州大学2023年读书节开幕式在天赐庄校区本部图书馆举行。校党委常委、副校长洪晔，党委常委、宣传部部长吴江，学生工作部（处）部长董召勤，党委研究生工作部部长茅海燕，图书馆党委书记、馆长钱万里，团委副书记徐娜，以及文学院、社会学院、教育学院、敬文书院的领导出席开幕式。开幕式由钱万里主持。

洪晔表示，学校一以贯之重视全民阅读工作，积极推进书香校园建设，成功入选省级书香校园建设示



范点既是对学校过去多年工作的肯定和嘉奖，更是对今后工作的极大鼓舞和鞭策。她希望，老师们一定要沉心静气，凝心聚力，在书香中感悟立德树人，体会为师之道；同学们一定要少而好学，勤学苦读，在书香中涵养道德情操，提升精神境界；图书馆和全校上下能一如既往地书香校园建设和读书节活动的举办上群策群力，通过丰富多彩的活动激发师生读书热情、培养阅读习惯、提升文化涵养，为学校教学科研发展和“双一流”高校建设奉献更多力量。

现场，颁发了“2022年度阅读达人”和“藏书票设计大赛”两个奖项；同步举行了数字化体验馆启用和春日图书集市活动。“典籍苏大”展览馆也同步正式揭幕，展厅展出了从图书馆馆藏中精心挑选的两百多种珍贵中外典籍和碑铭拓片，其中包括入选《国家珍贵古籍名录》的28部古籍善本，一百多册西文古籍，1946年版的《毛泽东选集》、第一版翻译版《资本论》等众多红色文献，《东吴年刊》《法学季刊》《东吴月报》等校史文献。

当日下午，读书节系列活动新书分享之“读《习近平著作选读》原著，研究·领悟·践行新思想的世界观和方法论”主题讲座在本部图书馆二楼的通识教育基地、马克思主义理论学科专区举行。马克思主义学院院长田芝健教授为师生做导读，他强调，学习、研究、领悟、阐释、践行和运用习近平新时代中国特色社会主义思想，特别是新思想的世界观方法论以及所蕴涵的立场观点方法，是落实高等学校立德树人根本任务的必然要求，对于大学生成长成才，对于教师履职尽责和发展都具有重要意义。

(综合办公室)

图书馆举办室内植物装饰设计讲座及校园行走阅读活动

阳春三月，尊师轩边新柳垂杨，东吴园中莺啼燕舞，百花争春，姹紫嫣红。

这层层叠叠的校园春色，总让人忍不住驻足留影，为此刻的春光记录。4月7日下午，图书馆邀请了金螳螂建筑学院袁惠燕博士，在本部馆举办“草木微空间 巧手扮春天”室内植物装饰设计讲座。作为苏州大学2023年读书节活动之一，本次讲座吸引了来自不同学院的师生参加。讲座中，袁惠燕博士向师生们介绍了室内植物应如何进行科学地装饰与设计，教授大家在室内不同功能区域如何进行植物装饰与选择、植物如何养护等。



讲座之后，袁老师指导现场师生制作植物瓶景。刚拿到瓶景材料包时，大家都觉得不可思议，不知道如何才能在这小小的瓶子里制作出一片小天地。但是在袁老师的悉心指导下，大家慢慢都沉下心来，聚精会神，小心翼翼地润苔藓，放轻石、倒营养土、栽植株……随着一件件精巧袖珍的瓶景的完成，同学们露出满意的笑容，表示很有成就感。来自数学科学学院的余同学说，很开心能参加袁老师的室内植物装饰设计讲座，将暮春的时韵留在微缩的景观瓶中，感觉这个制作过程，让自己长期学习的疲惫身心得到了疗愈。



4月12日下午，三十多名师生和袁惠燕博士一起走了东吴校园，蒔花弄草，用双足丈量春天。同学们在袁博士的带领下，探寻东吴园中各类花草树木，聆听与它们相关的有趣故事，在春风花草香中获得自然的力量。参加活动的学生表示，在熟悉的校园中行走，看校园的一草一木，认识了许多常见却叫不出名字的植物，增长知识的同时也让焦虑的情绪得到放松，希望以后还有机会多多参加读书节活动。

活动期间，图书馆向读者推荐了有关植物装饰、园林设计、自然疗愈等方面的馆藏书单。

(读者服务部)

图情百科

AIGC

AIGC (Artificial Intelligence Generated Content / AI-Generated Content) 中文译为“人工智能生成内容”，顾名思义，指的是通过人工智能技术生成的各种形式的内容，包括但不限于文字、图像、视频、音频、游戏、虚拟人等。AIGC 是继 PGC (专业生成内容)、UGC (用户生成内容) 之后的新型内容生成方式，具体包括：1) 文字创作；2) 图像创作；3) 视频创作；4) 音频剪辑；5) 游戏开发；6) 代码生成等等，目前已形成智能办公、智能写作、智能设计、图像生成、视频生成等技术应用场景。2022 年 AIGC 发展速度惊人，迭代速度更是呈现指数级爆发，其中深度学习模型不断完善、开源模式的推动、大模型探索商业化

一河通古今 书香传千年

中国大运河是两千多年中国历史和文化的一个重要载体，是保存中国古代灿烂文化最丰富的文化长廊。

一条河一座城。苏州是一座运河滋养的城市。千年运河，迤邐穿行，勾连起的是城市水脉与文脉的交融互通。在苏州大学2023年读书节之际，图书馆面向全校师生举办了“一河通古今，书香传千年”——行走的阅读系列：大运河文化推广活动。



2023年5月17日下午，20余名师生首先来到活动第一站苏州大运河遗产展示馆，通过文献阅读大运河历史，溯源运河文脉。“绿浪东西南北水，红栏三百九十桥”，师生一起品读《平江图》看苏州河道古今变迁，体悟因水而秀的苏州诗性文化；缅怀《平江图》相关的藏书家和考证故事。由古及今，初步了解大运河苏州段四条古道和运河十景。

随后，一行人来到位于枫桥古镇的江枫州景区，沿运河古道乘风而上，观瞻“中华第一诗碑”，感受《枫桥夜泊》诗境古韵，集体背诵致敬张继，走进漕运展示馆，临河漫步沉浸体验运河之水古今流长。

活动同时，图书馆辅以“大运河”相关主题书单作为延伸阅读，为读者创造“在走读中审美，在走读中疗愈，在走读中学习”的多重感官体验，延伸阅读主题，盘活馆藏资源。活动结束后，学生反馈“真正意义上认识了苏州”“原本学习上遇到瓶颈心情愁闷，(参加活动)舒展了心情”。

苏大图书馆一直致力于优秀传统文化和地域文化推广，近年举办了“行走的阅读”之走进园林、走进非遗等文化活动。今年读书节，相继推出古琴知识体验讲座、苏州书画装裱体验活动等。本月，图书馆还将走进苏州昆曲博物馆、评弹博物馆，继续为师生呈上一场视听盛宴。

(古籍中心)



的可能，成为 AIGC 发展的“加速度”。AI 写作、AI 配乐、AI 视频生成、AI 语音合成以及 AI 绘画等技术都在创作领域引起了广泛讨论。ChatGPT 的出现开启了 AIGC 的全民应用阶段。

虽然从资源、技术、社会伦理等维度来看，AIGC 的应用均存在风险与挑战，但它的发展是无法回避的事实。

(信息服务部整理)

“喉清韵雅，辉光日新” ——走进苏州昆曲博物馆、评弹博物馆

昆曲是中国戏曲艺术中的珍品，苏州评弹是苏州评话和苏州弹词的总称，采用吴语讲说表演的曲艺说书戏剧形式，两者作为苏州地区特有的艺术表现形式，均已被列入我国国家级非物质文化遗产名录。昆曲和评弹，喉清韵雅，衬托了苏州的温婉如水，又将苏州的秀外慧中表现得淋漓尽致。

2023年5月27日，图书馆举办了“喉清韵雅，辉光日新”——走进苏州昆曲博物馆、苏州评弹博物馆的活动，带领大学生们来到苏州市姑苏区的中张家巷。在专业讲解老师的带领下，大学生们首先参观了昆曲博物馆内古戏台和邻近的建筑，在评弹博物馆内，参观评弹表演用服装、道具、布景等，透过一张张图片、一件件实物，探寻昆曲和评弹的起源、发展。评弹博物馆内正展示“清代苏州评弹书目和名家”，张鸿涛、毛昌佩等知名评弹大师的人物介绍及《珍珠塔》《白蛇传》等耳熟的宝卷弹词吸引了同学们驻足观看。



非遗小课堂，来自苏州昆曲院的资深演员罗贝贝老师为大家做昆曲知识讲座。罗老师从“昆山腔”说起昆曲的600多年发展历史，介绍了昆曲曲目、唱腔等基本知识，唱做念打，手眼身法步，所谓的“四功五法”，罗老师给同学们逐一做了演示，并现场演绎了昆曲《长生殿》选段，让同学们近距离体验了“百戏之祖”昆曲的独特魅力。



体验环节，罗老师教现场观众念唱一段台词，让同学们初识昆曲“一字数转”婉转的行腔。老师同时邀请在座的同学上台，学做了一些身段。来自敬文学院的同学说：“跟着老师学习了昆曲表演中的身段，看似简单的动作，学了几遍才找到感觉，体会到表演的不容易，同时也激发了我体内的一种特殊的情感，应该是对传统文化的认同和自信。”

作为苏州大学2023年读书节活动之一，本次走进博物馆的活动，以昆曲、评弹两大非遗项目为阅读对象，通过实地行走，近距离接触，沉浸式体验，并加以相关主题的馆藏书单提供延伸阅读，让学生领略独具江南特色的传统文化，提升大学生对非遗文化的热爱。

(读者服务部)

《近代诗文集汇编》简介

近十余年来，针对历代诗文集的影印整理颇多。《明代诗文集汇编》《明代诗文集珍本丛刊》《清代诗文集汇编》《清代诗文集珍本丛刊》等嘉惠学林已久，又有《近代诗文集汇编》一种，在时代上与之衔接，组成合璧。苏州大学图书馆古籍中心近期将其纳入馆藏，对苏州大学进一步拓宽近代文学研究视野，增进近代文学研究深度必将有所助益。

《近代诗文集汇编》五十册，是山东省一流学科曲阜师范大学中国语言文学资助项目、曲阜师范大学古典学研究中心重点规划项目，由巴蜀书社出版。全书影印收录近代人物旧体诗文集，即生活在十九世纪中叶至民国初期人物创作的旧体诗文集，以扩充文学、史学原始资料为依归，凡《清代诗文集汇编》《清代诗文集珍本丛刊》已收录者

不再重复收录。原书诗、词、文合刊者本书只收录诗集、文集部分，书名依照收录部分卷端题名著录。所收书目的次序，大致按照作者生卒年排序，同时考虑分册方便略有调整；生年相同者，则按照卒年排序；生卒年不详者，置于最后。

诗文是中国古典文学的两种基本形式，也是最能反映中国文学水平和演变的文学体裁。近代是中国历史的特殊时期，历经清王朝晚期和中华民国两个时段，是中国社会的大转型时期。这一时期的文学也表现出纷繁复杂的特点。通过对近代诗文集的整理，可以以诗文的视角，全面了解作者的心路历程以及前后不同的思想感情，揭示近代文学的变革与特点。近代大思想家、大文学家频出，但其文

集大部分已整理出版，或已收录进其他丛书，故本书所选多为稀见之书，如《栩园诗钞》《说剑室诗集》《濯缨室诗钞》等。这些作者虽未必是名家，但其作品却往往具有一定的价值。

文学史往往重视精英文学的研究，而对非职业作家的士子、官员甚至大众文学关注不够。但具体到实际情形，精英毕竟是少数，更多的是那些名声不显的作家构成文学史的基石。罗时进先生论述这一问题时说：“既往的文学史往往较为重视代表性作家的文本形式和价值，却忽视了普遍的文学活动过程和经验。然而恰恰是那些大众化的文学活动的形态，以及文人参与创作过程所形成的经验，对理解一个时代的全部文学环境，对评价一个时代的总体文学成就，具有特殊意义。”对于晚近文学尤其如此。

近代因距离较近，其作品尚未得到时间的淘汰和拣择，其缺点是质量上不免良莠不齐、鱼目混珠，但优点则在于数量巨大，反映现实的宽度和广度远迈前代。特别是，近代是一个特殊的历史时期，外敌入侵、政治变革、思想改革、文学革命等事件层出不穷，文人的参与程度也远超前代，故其作品也为后世留下了更多细致入微的文学资料，值得深入地研究。

《近代诗文集汇编》所选当然只是数量庞大的近代诗文集的一小部分，但是近代典籍整理的一个典型成果。近代虽是新旧文学的转变时期，但《汇编》所选仍以旧体文学为主，对于研究变局下的古典文学发展状况和走向，提供了一定的文献支持。

(古籍中心)



馆中“窥”宝：馆藏传统花卉园艺丛书推介

近年来，随着传统典籍文献资源的有效利用和传播越来越受到重视，许多深藏库中的珍贵典籍文献得以被重新发掘整理，通过纸质文本出版或数字资源发布被需要的读者阅读利用。在整理、点校、阅读古籍文献的过程中，中国传统文化资源焕发出了崭新的生命力。

在精彩纷呈的传统文化典籍中，花卉园艺专题是个不太引人注目的分支，却占据了独特的一席之地。据王毓瑚《中国农学书录》、王达《中国明清时期农学总目》统计，历代花卉园艺专题文献多达三百余种。如综类通述有《花九锡》、《花经》、《花历》、《花佣月令》等；专述一种的有《兰谱》、《菊谱》、《梅谱》等；专录一地的有《洛阳花木记》、《扬州芍药谱》、《亳州牡丹志》等；专录私家一园的有《魏王花木志》、《平泉山居草木记》、《倦圃蒔植记》等。从具体内容看，既有《汝南圃史》、《花镜》之类重在讲述艺植过程的传统农书，又有《全芳备祖》、《花史左编》、《广群芳谱》之类辑录相关艺文掌故辞藻的资料汇编，也有《瓶史》、《瓶花谱》等反映供养观赏经验的专题著述。

此外，还有大量农书、生活百科类书所设花卉园艺、造作、观赏之类专门内容，如明朝王象晋《群芳谱》“花谱”；高濂《遵生八笺》“四时花纪”；清朝李渔《闲情偶寄》“种植部”等。以上种种，构成中国花卉园艺文献的丰富宝藏。

湖北科学技术出版社择取我国历代花卉园艺中的一些文献资料进行汇集整理，对这些重要典籍进行注解诠释，推出了一套花卉丛书，共计十册。丛书主要收集古代花卉专题文献中篇幅相对短小、内容较为实用的十种文献，本馆收藏了其中八册，目录如下：

1. 《花九锡·花九品·花中三十客》/（唐）罗虬、（五代）张翊、（宋）姚宏 编著
2. 《花信风·花月令·十二月花神》/（五代）徐锴、（明）陈诗教、（清）俞樾 编著
3. 《瓶花谱·瓶史·瓶史月表》/（明）张谦德、袁宏道、屠本峻 著
4. 《花里活》/（明）陈诗教 编著
5. 《花佣月令》/（明）徐石麟 著（本馆未收）
6. 《培花奥诀录·赏花幽趣录》/（清）孙知伯 著
7. 《名花谱》/（清）沈赋 编著
8. 《倦圃蒔植记》/（清）曹溶 著
9. 《花木小志》/（清）谢堃（坤） 著（本馆未收）
10. 《品芳录》/（清）徐寿基 著

一、《花九锡·花九品·花中三十客》/（唐）罗虬、（五代）张翊、（宋）姚宏等 编著

本册汇集的是花卉园艺领域中一些久负盛名的“花品”专题，从不同角度描绘出群花的情趣和格调。

第一部分皆有关于“品花”，共五种：1.《花九锡》/（唐）罗虬；2.《花五宜》/（五代）韩熙载；3.《花鞠扇》/（宋）陶谷；4.《花宠幸》/（明）陈继儒；5.《花沐浴》/（明）袁宏道。

或为花熏香，或为花洗沐，或将群花与不同身份和情态相类比以示宠幸，乃至于戏称以古代皇帝赏赐重臣的方式礼遇群花。

第二部分皆有关于“花品”，或论花的品级，或论花的品类，或是花的品目。如《花经》仿照北朝官制将群花区分为九品；如《花之品》辑录花卉的掌故杂谈，分别附会人事加以命名；如《花小名》记录了群花的别名。

第三部分都是“花客”，这是宋人的发明，他们根据群花的自然或品格特点，将其比拟为不同的宾客、朋友，蕴含着宋人丰富的审美情趣和道德观念。

最后附录《闲情偶寄》“种植部·木本第一”论木本花卉的若干篇文艺小品，以见清人评赏花品的新意。



二、《花信风·花月令·十二月花神》/（五代）徐锴、（明）陈诗教、（清）俞樾 编著

花信风、花月令、十二月花神，说的都是花的物候、节令之事，古人精心编列这些花之时序、节令及相关名目，经过译注者精心语译，详加注解，方便广大读者阅读、品鉴和鉴别。

三、《瓶花谱·瓶史·瓶史月表》/（明）张谦德、袁宏道、屠本峻 著

本册系统介绍花卉瓶养清供之器具选择、花枝裁配、养护欣赏等方面的技术经验与活动情趣，相当于一份古代插花艺术指南。

四、《花里活》/（明）陈诗教 编著

陈诗教热爱花卉植物，因而搜罗古籍中有关花卉的典故和奇闻逸事，汇编成此书，全书按时代编排收录，从先秦至明代前半期，共三卷。

书名“花里活”出自唐代诗人李贺《秦宫诗》的“秦宫一生花里活”之句，表明了陈诗教对花卉的喜爱之情，及愿一辈子与花木为伴的志趣。

五、《培花奥诀录·赏花幽趣录》/（清）孙知伯 著

本册分前、后两集，前集《培花奥诀录》不仅讲到花木的种植、嫁接、养护，还涉及了盆景、瓶花和鱼鸟虫类，名目之多，分类之细，堪称我国古代饲养动物、培植花草的“四库全书”。

后集《赏花幽趣录》上卷已缺失，只剩下卷，除了摘录各种花边小料，介绍赏花注意细节，还记录了作者同时代人的种花经验之谈。

六、《名花谱》/（清）沈赋 编著

清初杭州文人沈赋，借鉴前贤的花卉文献，总结杭州当地花卉栽培与欣赏经验，结合自己的养花体验，编纂此书。

全书分两部分，第一部分列名花73种，名木10种，名草9种，合计92种。第二部分为花诀，即瓶花诀、盆种诀和十二月花木诀。著录各种花卉的性状、掌故、艺文及养殖方法。

七、《倦圃蒔植记》/（清）曹溶 著

本册是一部记载倦圃内花卉种植的小品散文集，是经历过宦海沉浮后，高级官吏曹溶晚年闲暇生活中信笔写成。全书共三卷，总论两卷。正文三卷，上、中卷写花卉，下卷写树木及菜蔬瓜果。正文后有总论两卷，讨论为圃之道和树木品第等。

八、《品芳录》/（清）徐寿基 著

《品芳录》刊刻于清光绪十二年（1886），分门别类介绍了一百三十六种花木的物性特色、种植技巧、制用方法等，兼具观赏和实用价值。全书分嘉树、柔条、佳卉、成实、美荫、临波六部分。每个品目都涉及栽种方面的内容，或指出扦插、栽种之绝妙方法，或点明栽种时间，或说明栽种的禁忌，或借用农谚、种诀指明种植要点。

中国传统文人闲暇之余、或遭人世变故之际，常隐逸山林、混迹禅林，“植木代耕，卖花买酒”，在花卉园艺中倾注自己的平生愿景。他们搜罗历代花卉园艺文献及有关花卉植物的文史典故，总结同时代的花卉栽培与欣赏经验，结合自身养花赏花的体验，编撰成书，流传至今。这类典籍兼有类书、农书、本草及文学读物等多重属性，体例简洁，内容丰富。编著者大多文笔优美，可读性强，描绘花卉性状，骈散结合，语言清丽隽永，读来令人口齿留香。这些文献既显示出一种艺术化的生活方式，富有知识性和趣味性，颇值得一读；而且透过古人对花品的尊尚，感知古人如何通过与花卉的互动来提升自己的品格和精神境界，能清晰看出他们的人格企慕；同时这些文献还包含许多颇具时代感的材料，在一定程度上能够折射古代历史风貌，是研究当时社会、文化演变脉络的宝贵史料。

我们往往认为艰深的古籍文献是专业研究者的阅读领域，它们在文字和内容方面都对今天的广大读者设立了不小挑战，但这套经点校过的园艺古籍丛书，有较详细的注释和白话翻译，篇幅短小，文字清雅，内容贴近日常生活，很适合普及推介，能让广大读者欣喜进入古籍阅读，并在阅读古籍文献中增广见闻，领略中国传统文化的深厚魅力。

（古籍中心）

主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄浚丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

储开稳 甘芬兰 韩清清 康芳芳

李菲菲 李梅芳 陆燕萍 马俊芬

王 飞 王志刚 张 敏 张 薇

周煜闾

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

