



庆祝中国共产党成立100周年
The 100th Anniversary of the Founding of
The Communist Party of China

东吴

图情通讯



Soochow University Library Communication



2021年 第**2**期

总第 35 期

苏州大学图书馆主办

图书馆党员收看庆祝中国共产党成立100周年大会盛况

7月1日上午8时，庆祝中国共产党成立100周年大会在北京天安门广场隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平发表重要讲话。苏州大学图书馆党员在各校区馆通过集中收看、个人收看等形式，热切关注大会盛况，共庆中国共产党百年华诞。



听到礼炮齐鸣百响，看到国旗护卫队走过象征着党百年奋斗历程的红色之路，听到青年团员代表振奋人心的衷心吐露，大家的内心热流涌动，久久不能平静。

习近平总书记代表党和人民庄严宣告，经过全党全国各族人民持续奋斗，我们实现了第一个百年奋斗目标，在中华大地上全面建成了小康社会，历史性地解决了绝对贫困问题，正在意气风发向着全面建成社会主义现代化强国的第二个百年奋斗目标迈进。这是中华民族的伟大光荣，这是中国人民的伟大光荣，这是中国共产党的伟大光荣。习近平总书记代表党中央号召全体中国共产党员，牢记初心使命，坚定理想信念，践行党的宗旨，永远保持同人民群众的血肉联系，始终同人民想在一起、干在一起，风雨同舟、同甘共苦，继续为实现人民对美好生活的向往不懈努力，努力为党和人民争取更大光荣。



聆听了习总书记的讲话后，同志们心潮澎湃、激动万分，为中国共产党奋斗百年路、全面建成小康社会的辉煌成就感到骄傲自豪；同志们也纷纷表示，永远跟党走，要为实现中华民族伟大复兴而努力奋斗，作为图书馆工作者，要为苏州大学图书馆的建设踏实工作、贡献力量。

(图书馆党委)



百年恰似风华正茂 ——庆祝建党100周年馆藏红色文献展



习近平总书记指出：我们党的一百年，是矢志践行初心使命的一百年，是筚路蓝缕奠基立业的一百年，是创造辉煌开辟未来的一百年。在这波澜壮阔的百年里，以党报党刊为核心的进步刊物真实记录了伟大的中国共产党成立后所走过的波澜壮阔的光辉历程。2021年4月20日，由图书馆党委主办的“百年恰似风华正茂——庆祝建党100周年馆藏红色文献展”开展。此次展览精选了从建党初期至今的各类馆藏珍贵红色文献260余册，包括党报13种，选党刊32种。

参观者步入展厅，首先映入眼帘的是入口右侧以红底灰纹的宽幅展板，集中展示了对建党初期、抗日战争、解放战争、新中国成立、改革开放五个不同时期入党誓词的演变，浓缩了中国共产党人百年奋斗历程，揭示了党的不同发展阶段的时代特征，昭示了中国共产党的责任与担当。

馆藏党报区，有1925年为指导“五卅运动”进行宣传鼓动的著名日报《热血日报》，有中国共产党在革命根据地创办的第一张中央铅印大报《红色中华》，也有不同时期的中共中央机关报《新华日报》，还有中国共产党在国外从事抗日民主统一战线宣传的机关报《救国时报》等…。

两个大展柜里陈列了从建党初期至今的馆藏各类党刊和其他进步期刊共计32种，有原版《新青年》，有由周恩来主编只出版了一期的《觉悟》，有临时团中央创办的机关报《先驱》，也有中国抗日战争前国际友人创办的刊物《中国呼声》等。

中间的展台，介绍了五四运动与东吴大学（苏州大学）早期马克思主义传播和党组织建立。张原絮等东吴大学马克思主义研究者和传播者，1921年在《东吴》、《东吴学报》上发表了如《社会主义社会问与社会学》《布尔萨维克之研究》《平民主义》等文章，五四运动以后东吴大学师生思想之活跃可见一斑。



其他展柜展出了不同时期的各类红色书籍，如：多个版本的《共产党宣言》，其中还有东吴大学师生印刷的《历史唯物主义共产党宣言》；毛泽东曾在回忆里提及的《共产党宣言》《社会主义史》《阶级斗争》；1945年出版的苏中版《毛泽东选集》（第一卷），该版本《毛泽东选集》的代序标题为《论毛泽东思想》，首次使用了“毛泽东思想”一词；1930年出版的第一个中译本《资本论》；《社会主义史》（孙倬章著）的书袋卡上记录着孙起孟校友是这本书的第一位借阅者；陈独秀、李大钊、瞿秋白等早期革命家的著作，均有展示。透过这些文献，让每一位观展者仿佛又领略了一遍中国共产党奠基立业的过程。

透过这些文献，让每一位观展者仿佛又领略了一遍中国共产党奠基立业的过程。

校党委书记江涌在观展后说：“学校希望通过党史文献的展览和利用，号召大家学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，从重温百年党史中汲取前行力量，以昂扬姿态奋力开启全面建设社会主义现代化国家新征程，以优异成绩迎接中国共产党成立100周年。”



作为2021年苏州大学读书节系列活动之一，本次展览除了举办线下展，同时在图书馆微信公众号推出线上展，并在瀑布流推出红色专题图书（电子版）、通识阅览室设立红色图书专架，全方位向全校读者展示、推荐苏州大学图书馆馆藏红色文献。截止六月底，预约参观人数超过1500人，反响甚好，很多人观展后签名时写下了“永远跟党走”。

(综合办公室)

图书馆党委举行“光荣在党50年”纪念章颁发仪式

2021年6月30日，图书馆党委举行了“光荣在党50年”纪念章颁发仪式。图书馆党委委员、党龄满50年老党员代表、各支部书记及党员代表出席了会议。会议由图书馆党委书记钱万里主持。

首先，全体党员起立唱国歌；接着，党委书记钱万里、馆长唐忠明，副馆长徐燕、丁瑶分别为老党员颁发纪念章，年轻党员代表向老党员献花，并致以崇高的敬意和诚挚的问候。



随后，徐燕副馆长领誓，全体与会党员高举右拳，面向党旗重温入党誓词。

会上，老党员吴大南老师从自己亲身经历分享了入党故事，他表示国家在几十年的发展中实现了经济、技术的飞跃，现在的生活如此幸福，会坚定不移跟党走，永不动摇。

“家和国强，把家庭建设好国家就会富强，我的子女们也积极向上，现在全家都是党员。”党龄62年的老党员杨西珍老师如是说道。徐记忠、卞琪琪两位老党员也纷纷表达了自己的家国情怀和对图书馆的深厚感情。老党员们的“哪里最艰苦，哪里就有中国共产党”的无私精神让全体在职党员为之动容。



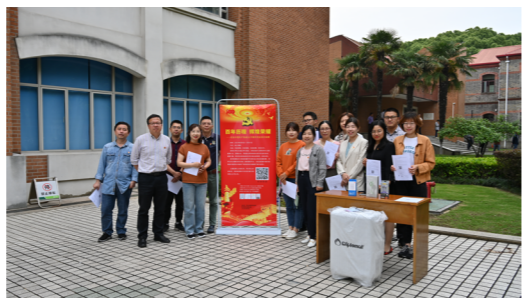
钱万里书记对我馆荣获“光荣在党50年”纪念章的7位老党员表示了热烈的祝贺和崇高的敬意。他表示，颁发“光荣在党50年”纪念章是续写百年大党的篇章，聆听老党员的教诲对年轻党员是一种启迪，全体在职党员要汲取精神力量，沿着前辈的步伐，继续续写党的荣光。

(图书馆党委)

纪念中国共产党成立100周年党史知识竞赛

为庆祝中国共产党成立100周年，持续深入推动党史学习教育，第四支部和信息服务部联合举办“百年历程 辉煌荣耀——纪念中国共产党成立100周年党史知识竞赛”。

此次活动聚焦我校关于开展党史学习教育的重要精神和图书馆党委党史学习的重要部署，旨在用答题的形式普及党史知识，营造以史为镜、以史明志、知史爱党、知史爱国的学习氛围，倡导大学生们通过学习党史，用党的奋斗历程和伟大成就鼓舞斗志、明确方向，用党的光荣传统和优良作风坚定信念，凝聚力量，用党的实践创造和历史经验启迪智慧、砥砺品格。



第四支部和信息服务部借助万方微信答题平台举办此次党史知识竞赛，并组织四支部党员利用信息检索课、每周讲座、现场宣传等形式发动学生积极参与此次答题活动。现场参与的同学也都积极响应，自动转到班级群让其他同学参与到活动中。

此次竞赛共产生一等奖1名，二等奖3名，三等奖10名，参与奖20名。党史知识竞赛的成功举办，既丰富了党史学习教育形式，又提高了学生学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行意识，促使广大师生从党史学习中汲取精神力量。

(图书馆第四支部)

馆藏红色文献

《红旗日报》，1930年8月15日在上海创刊，土地革命时期中国共产党中央委员会的机关报，共182期，1931年3月8日被迫停刊。第二天，《红旗周报》创刊，初为周报，从1933年8月第59期起改为《红旗》半月刊。至1934年3月1日停刊，共出64期，另有附刊13期。



《红旗日报》(影印版)



《红旗周报》(影印版)

《红旗日报》由《红旗》3日刊和《上海报》合并而成，从162期由中国共产党中央委员会的机关报改为中国共产党中央和江苏省委机关报。初期《红旗日报》在国民党统治区党组织内部秘密发行，从多方面宣传党的方针政策，受到广大群众的欢迎，出版1月后发行量达1.2万份，有国外订户。设有“苏维埃区域来信”“莫斯科通信”“欧洲通讯”“红旗俱乐部”“我们的字典”“短斧头”等栏目。每周有1篇时事汇评。发刊词中指出“报纸是一种阶级斗争的工具”，为在中国首次提出了这一观点者。大约在出版10期以后，印刷所连续遭到反动派破坏，相关工作人员便遭到国民党特务和军警的搜捕。但当时主持中央工作的王明同志却不顾严酷环境，号召公开发行，结果遭到严重损失，以后出版时断时续。1931年2月，张闻天从莫斯科回国抵达上海。不久，接任中共中央宣传部长，后又成为临时政治局主要成员之一。他根据开展革命宣传的需要，及时对党报工作进行了调整，果断决定将《红旗日报》停刊，秘密发行《红旗周报》。

党报篇

1931年3月9日，《红旗周报》创刊，恢复为中国共产党中央委员会的机关报，也是中国共产党中央委员会第四份机关报。创刊号上发表了《中国苏维埃第一次全国代表大会的法令草案》、《击破国民党进攻红军的新计划》等。在反动派白色恐怖的严酷环境下，《红旗周报》第1至9期，以8开报纸形式出版；第10~64期，以32开版书的形式伪装封面掩护发行，先后使用过《实业周报》、《时代周报》、《摩登周报》、《佛学研究》、《平民》、《光明之路》、《时事周报》等16种伪装封面。

1930年9月30日，《红旗日报》在第44期发表了《红旗日报宣言》称：“我们揭起了中国苏维埃的旗帜，号召了全国反帝国主义及反军阀战争的革命运动，宣布了中国共产党在现在革命中之一切政纲与主张，发布了中国广大群众在目前时局中的斗争要求与战略，更鼓励了全中国之广大工农劳苦群众的阶级斗争”。张闻天在1932年7月10日署名“洛甫”在《红旗周刊》上发表的《苏维埃政府怎样为粮食问题的解决而斗争》，是综合几个大的苏区文件和报告中的典型材料撰成的，生动阐述了党领导的革命根据地能够不断发展的充分依据。

张闻天(1900年8月30日-1976年7月1日)，江苏省南汇县(今属上海市)人。无产阶级革命家和理论家、马克思主义者、中国共产党早期的重要领导人。1925年加入中国共产党，1934年10月参加长征并出席遵义会议，对确立毛泽东的领导地位起了重要作用，

(部分内容来自网络)

(综合办公室)

早期中国的马克思主义传播

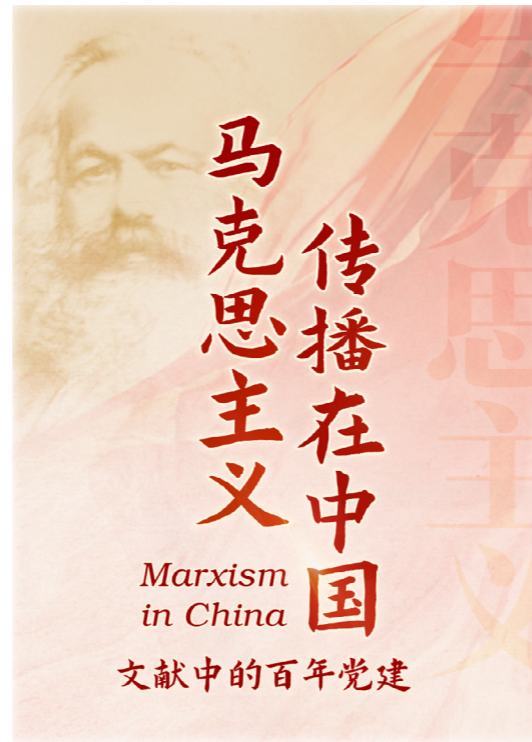
西学东渐 近代中国马克思主义的最初译介

19世纪末20世纪初，一些资产阶级有识之士掀起向西方学习的热潮，组织学会、建立书局、创办报刊、翻译出版西方书籍。中国进步知识分子在向西方探求新思想的过程中，很自然地接触到了社会主义思想，有关马克思、恩格斯及其学说的介绍被零星地刊登在中国的报刊杂志上。最初的译介虽未引起社会重视，但具有肇创意义。

在中国史籍中，最早提到马克思及其学说的，是广学会传教士韦廉臣于1887年创办的《万国公报》。1899年2月，《万国公报》第121期上，刊载了由传教士李提摩太节译、蔡尔康笔述的英国资产阶级社会学家赫德所著的《社会的进化》一书，译名为《大同学》。文中提到的“马克思”、“马客恩”和“恩格思”是迄今所知的马克思和恩格斯的最早译名。1907年，世界社出版《近世界六十名人》一书，收入近代60余位世界名人的照片，其中刊登了马克思于1875年在英国伦敦拍摄的肖像，时年57岁。这一肖像后被1920年8月出版的《共产党宣言》第一个中文全译本作为封面，并用于其他中文版的马克思著作，也曾被印于苏维埃中央革命根据地发行的货币上。至此，马克思的名字、学说和形象都已传入中国。

1917年11月7日，俄国爆发十月革命。三天后，孙中山指导下的上海《民国日报》，以“突如其来之俄国政变”为题，简要报导了这次革命的消息。同时，上海的《申报》、《时报》，北京的《晨钟报》，天津的《益世报》等一些有影响的报纸刊物，也都迅速作了报导。1918年3月，译者“善斋”根据东京《日日新闻》所载，翻译了由布施胜治撰写的《述俄国过激派领袖列宁》一文，《东方杂志》1918年第15卷第3号刊载了列宁的照片和介绍列宁生平事业的文章。1919年4月，《晨报》连载了《劳农政府治下之俄国》一文，副标题是“实行社会共产主义之俄国真象”，比较详细地介绍了十月革命后苏俄财经、政法、军事、文教各方面的情况。该文是我国报刊上首次系统介绍十月革命后苏俄情况的作品。

十月革命引起中国的先进分子对马克思列宁主义的浓厚兴趣和热烈向往，以李大钊、陈独秀为代表的一批先进分子，很快接受并开始研究马克思主义革命思想。在众多的思潮流派中，马克思主义成为中国共产党人的最终抉择，并改变了中国的历史走向。从十月革命到五四运动，许多报刊在传播马克思列宁主义方面发挥了积极作用。1920年3月，在时任北京大学图书馆馆长李大钊的倡导下，北京大学“马克思学说研究会”成立，会员60余人。为了迷惑敌人，他们经常把马克思译成与“马尔萨斯”相似的“马尔格士”，对外以研究马尔萨斯人口论作掩护。研究会会员一面通过各种形式学习和研究马克思主义著作，使研究会成为扩大马克思主义宣传的中心，一面积极声援工人运动，并在工人中传播马克思主义。10月，瞿秋白担任《晨报》驻莫斯科的特派记者，去莫斯科实地考察。两年中，他写下了许多通讯。其中从1921年1月起连载的《俄乡纪程》《赤都心史》两部通讯集，对苏俄的政治、经济、文化、外交、党建、工人组织、农民问题、民族问题等作了系统的报道和介绍，产生了重要影响。



中国传播马克思主义的拓荒者

1918年4月，毛泽东、蔡和森、张昆弟、罗章龙等13人在蔡和森家里召开“新民学会”的成立大会。五四运动期间，学会经常组织会员讨论，寻求改造中国的道路和方法，为中国共产党的创立在思想上、干部培养上作了重要准备。次年7月，毛泽东又主编了湖南学生联合会的《湘江评论》，传播、介绍马克思主义，探索改造社会的道路。

1918年起，李大钊通过发表演说、撰写文章、组织社团、创办刊物等方式努力宣传十月革命和马克思主义，成为中国传播马克思主义的拓荒者。1918年7月，他发表了《法俄革命之比较观》，认为俄国事件不是“布尔什维克的阴谋”，而是一场真正的政治和社会革命，提出中国革命必须走俄国的道路。11月，他又在北大与中央公园举行的演讲会上，发表了《庶民的胜利》的演说；在《新青年》上发表了《布尔什维主义的胜利》《我的马克思主义观》等文。从1920年起，李大钊先后在北大史学、政治学等系开设了“唯物史观”“史学思想史”“现代政治”“工人的国际运动与社会主义的将来”“社会主义与社会运动”等5门课程，编写了《唯物史观》和《史学思想史》等专著和讲义，开中国大学讲授马克思主义理论课程之先河。

1919年秋，从日本留学归来的陈望道，收到邵力子发来的翻译《共产党宣言》的邀请。于是他依据戴季陶提供的日文本，参考了陈独秀取自北大图书馆的英文本，在家乡义乌的柴屋里，“费了平常译书的五倍工夫，把彼底全文译了出来。”1920年5月，陈望道带着译稿赶赴上海。当共产国际代表维经斯基得知《共产党宣言》中译本已经译出，决定资助出版。为此，在上海拉斐德路（今复兴中路）成裕里12号，建起了名叫“又新”的小印刷所。1920年8月，《宣言》中文全译本终于在上海问世，所印千余册很快赠售一空。

1920年5月，陈独秀在上海杨明斋住处发起成立“马克思主义研究会”，成员有陈独秀、李汉俊、沈玄庐、陈望道、俞秀松、沈雁冰、邵力子、杨明斋、施存统等。同年8月，在“马克思主义研究会”的基础上成立了上海的共产党早期组织。

星星之火可以燎原

中国共产党成立伊始，就把马克思主义作为指导思想；由此，中国的马克思主义翻译、出版和传播事业有领导、有计划地展开，并伴随着中国革命的深入而逐步推进。与中国共产党成立之前相比，传播领域逐渐拓展，思想理论日益丰富，认识水平不断提高，研究目的更加明确。在历史的演进过程中，中国共产党人成了马克思主义传播的主体，开创了马克思主义与中国革命实践相结合的先河。

一个多世纪以来，中国系统地出版和传播了马克思主义经典理论，在马克思主义中国化的过程中，凝聚了一代又一代思想家、革命家、翻译家和理论家的奋斗、心血、精力甚至生命。正是由于他们的奉献，马克思主义真理在中国得到广泛传播和有效运用。回顾马克思主义在中国的传播历程，我们可以得到这样的启示：马克思主义只有不断创新、与时俱进，才能永葆生机和活力。

站在“两个一百年”的历史交汇点，全面建设社会主义现代化国家新征程即将开启我们还要继续奋斗，勇往直前，创造更加灿烂的辉煌！

节选自《马克思主义传播在中国——文献中的百年党建》

链接：<https://www.scimall.org.cn/article/detail?id=5575033>

（资源建设部）

图书馆党委举办党史学习教育专题报告会

2021年4月16日下午，图书馆党委在五楼学术报告厅召开党史学习教育专题报告会。会议邀请了校党史学习教育宣讲团成员、马克思主义学院姜建成教授作题为《追忆党的光辉历史，牢记共产党人的初心使命！》的专题报告，图书馆全体党员参加了会议。会议由图书馆党委书记钱万里主持。

姜建成教授围绕百年党史的主题主线与基本脉络，从中国共产党永葆青春的基因传承、永葆青春的初心动力、永葆青春的追梦事业、永葆青春的革命精神四个方面阐释了中国共产党永葆青春的奥秘。

姜教授指出，百年党史是中国共产党百年理论探索，要从百年理论探索与创新中感悟马克思主义的真理力量和实践力量；百年党史是中国共产党百年不懈奋斗史，要学习百年奋斗史，传承红色基因，提升精神境界，谱写新的篇章；百年党史是中国共产党百年自身建设史，学习百年党建历史要落实到增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”上来。姜教授的报告引经据典，以详实的数据、生动的事例和深刻的解析让全体党员对党的百年艰苦奋斗史有了更深的了解。



钱万里书记作会议总结发言，他指出，全体党员要提高政治站位，准确把握学党史的重大意义；各支部要抓紧抓实，按专题学习要求不断推进，学党史、悟思想、办实事、开新局，以优异的成绩迎接建党一百周年。

(图书馆党委)

苏大图书馆党委与上海社科院机关委员会图书馆党支部 签订党建共建协议

为推动党史教育活动走深走实，把“我为群众办实事”实践活动落到实处。2021年6月22日下午，图书馆党委与上海社会科学院机关委员会图书馆党支部签订共建协议。图书馆党委书记钱万里与上海社科院钱运春书记在协议书上签字。图书馆党委理论中心组全体成员、支部书记和部主任以及上海社科院机关委员会图书馆支部全体党员参加签字仪式。



签字仪式前钱运春书记表示：上海社会科学院图书馆与苏州大学有着深厚的历史渊源，其馆藏中珍藏了万余册东吴大学法学图书。作为苏州大学校友，与苏州大学图书馆共建不仅增强了两馆资源共享，也与母校建立了密切联系的纽带，实现了资源和感情的双向流动。接着大家一起观看了社科院院史纪录片《他们从这里走来》。

钱万里书记说：上海社科院与苏州大学有着很密切的联系，东吴大学法学图书珍藏一部分就在社科院图书馆，而且丰富的馆藏资源建设和红色文献资源的挖掘以及良好的保管条件是很值得我们学习的，希望通过此次活动双方进一步丰富党建活动方式，采取共同开展工作交流、资源合作、考察学习、培训讲座、上党课等活动，不断提升党建工作和业务工作的水平。

钱运春书记陪同钱万里书记一行参观了社科院图书馆四史展览厅和初版《共产党宣言》等珍贵资料。

(图书馆党委)

革而能因，廉则必久

图书馆第三支部参观无锡博物馆和惠山古镇省级廉政文化教育基地

4月27日上午，三支部赴无锡参观无锡博物馆和惠山古镇省级廉政文化教育基地。

无锡，不仅以经济发达、人文荟萃闻名于世，更是一个具有光荣革命传统的城市。三支部此行第一站——无锡博物馆的《血与火的城市记忆——无锡革命简史》真实展示了无锡人民在中国共产党领导下进行新民主主义革命的艰难曲折历程，生动再现出从五四运动直至无锡解放的壮丽历史画卷。漫长的革命岁月，使无锡人民经受了血与火的锤炼和考验，并哺育出一批批优秀的共产党员和英雄儿女。历史是不能忘记的，一部无锡革命史告诉我们，胜利来之不易，后人尤当珍惜。昨天，我们的前辈为民族的独立和人民的解放，在艰难困苦的岁月里勇于探索、不怕牺牲，写下了光辉的篇章；今天，我们要在建设中国特色社会主义的伟大事业中，与时俱进，勇于创新，书写更辉煌的未来。



接着，三支部参观了惠山古镇。惠山古镇景区文化底蕴深厚、文物古迹众多，汇集了从唐代到民国时期的祠堂建筑108座，这些祠堂祭祀着历代的清官廉吏、贤达名人，他们身上展现出的忠诚、干净、担当的廉政思想，历经几千年的洗礼，仍闪耀着历史的光辉。三支部一行沿着至德忠诚（惠风和畅）廉政教育线：惠麓钟灵牌坊——人杰地灵牌坊——杨藕芳祠——顾洞阳先生祠——范文正公祠——陆宣公祠——唐宋石经幢——寄畅园——愚公谷——宋代金莲桥——竹炉山房——天下第二泉——廉政文化交流馆，跟随导游的讲解，学习惠山古镇衷心贯日、竭忠尽节的人物事迹，如世代固守“忠勤体国”五百年易主不易姓的寄畅园秦氏、“二受廷杖”仍上疏直谏的“嘉靖四忠”顾可久、“力主抗金”誓死卫国的忠臣志士李纲、“劝帝拒贿”大公无私的唐代名相陆贽、“实业救国”兴办纱厂的洋务先驱杨藕芳……他们时刻都与国家同心同德，不管面临什么艰难险阻都忠于祖国、忠于人民，用实际行动诠释了何谓“忠诚”。

在参观完廉政专线后，三支部一行在廉政文化馆内重温入党誓词、抄录廉政诗文，回顾过往，不忘初心；撰写廉政专线参观感言，贴在廉政文化墙上，供后续参观者交流、学习。

革而能因——革命让民族得以继续，是我们参观的第一部分；廉政让我党得以久远，是我们参观的第二部分。清正廉洁，作为中华民族的传统美德，已深深融入了民族的精神和血脉之中。三支部此行通过眼观、耳听、手触对话历史先贤，升华情感，游有所得。忠诚印存心，浩然充两间。

(图书馆第三支部)

最人性化的图书馆：记日本筑波大学附属图书馆（上）

筑波大学是日本一所著名的国立大学，其附属图书馆同建于 1973 年建校初始，由中央图书馆、体育艺术图书馆、医学图书馆、图书馆情报学图书馆及老校址大冢图书馆五个分馆组成。“藏、借、阅、咨一体化的人性化管理”是筑波大学附属图书馆最明显的特征，这一点可以处处体现在馆内的各个细节上。

筑波大学作为日本著名的学术研究性大学，其图书馆的建筑也是讲究简洁实用，但不影响它在设计上的美观。学校最大的中央图书馆选择建设在了校园中心巨大的人工湖畔，还配有喷泉装饰其中。图书馆的整体外观类似于阶梯状，采“书籍是人类进步的阶梯”的意思。



进入图书馆，可以看到馆内挑高很高，色调则统一为纯白色，使得整个馆内充溢着一种宽松、舒适的阅览氛围。馆内在窗口等光线较好的地方放置阅览桌，中间则设置成藏书区，藏书区和阅览区之间完全一体化，读者可以随时任意走动。在每一层藏书区和阅览区的入口附近，全部放置有若干三层的低矮书架，这是特别设置的参考书架区；这种低矮的书架，既与普通书架作明显区别，又不会遮挡读者的视线，使得整个阅览空间融为一体，没有阻断感。

图书馆的职员工作区全部集中在与读者区完全分离的另一个大开间。整个五层楼的图书馆，除了一楼入口处的总服务台和一楼大厅的咨询台之外，读者和工作人员互不干扰。总服务台负责全馆图书的外借和归还以及图书荐购、各项服务申请、意见反馈等等。咨询台则负责答疑解惑。

虽然基本看不到工作人员，但馆内在各个楼梯口均张贴有该楼层的资料分布图，附近还设有 OPAC 查询机，各种标识、指示和利用指南也都清晰明确地设置于醒目处或读者必经之处。在电梯转角等不便利用的地方，还设置有可供饮食闲谈的休闲区和自助卡式或投币式复印机。读者遇到喜欢的

书籍可以直接复印，不必另外提交申请。正是这种考虑周到的人性化布局，中央图书馆曾于 1985 年荣获日本图书馆协会建筑奖第一届优秀奖。

筑波大学图书馆系统按照阮冈纳赞的“人有其书”、“书有其人”、“节约读者时间”等定律要求，实行全馆书、刊全部开架管理模式。图书按日本十进分类法（NDC），不分文种混合排列。

但旧书按筑波大学前身东京教育大学和东京体育专门学校的图书馆分类法，分文种排列。期刊则按照

筑波大学杂志分类表排列，同一类别内再按期刊名称排列；

如果期刊名是日文，按日语五十音顺排，如果是英语，则按 ABCD 顺排。体育艺术分馆和医学分馆的期刊排列又与中央图书馆不同，直接按期刊刊

名排列。为了防止很乱，读者自由从书架上取书后无需自己复位，可以放到一旁的返书台上由馆员负责上架。另外，过期期刊被集中存放于每一层西侧的电动密集书架。读者只要一按电钮，所需书架就会立即与两旁相邻的书架拉开一段距离并亮灯，而其它书架间隔呈密集状态，这样大量节约了图书馆的储存空间。据最新统计，截止 2018 年底，筑波大学图书馆共拥有图书 2,698,129 册，期刊 30,447 种，音影资料 17,345 件。图书馆年入馆利用率 1,030,485 人次，年借阅率 296,000 册。

在图书馆里，还设有供个人学习用的个人研究室和供小组讨论用的共同研究室，这些都环绕在 2-4 层的天井四周。这类研究室一般都是一个封闭的小房间，内设桌椅、电脑及方便的网络接入口，部分还带有单独的空调。研究生和教师可以提前一周预约使用，这对于长期要在图书馆寻找资料查阅文献的读者来说，节省了许多时间并提供了一个独立思考的空间。这些人性化的研究室设计在图书馆非常受欢迎，共同研究室年利用率一般在 7000 件左右，个人研究室则高达 13000 多件。。

（图书服务部）

提升馆员能力，改造图书馆基因

《图书情报工作》2020 年第 24 期刊发了王宇，谢朝颖，初景利的《学术图书馆战略规划编制十大关键问题》，该文从我国学术图书馆战略规划编制的意义、主要矛盾、要素关系、用户需求、资源建设、技术应用、空间再造、用户服务、能力提升、管理效能等 10 个方面总结和探讨了学术图书馆战略规划编制所需要关注和解决的关键问题，为学术图书馆“十四五”及未来战略规划编制建言献策，科学谋划学术图书馆未来的发展之路。文中明确，图书馆在“十四五”以及未来的发展中，其根本的驱动力是用户需求，为此，需要处理好各要素的关系：资源是基础，技术是手段，服务是根本，管理是保障，创新是引擎。

图书馆的发展根本上取决于图书馆员的能力，尤其是能否实现“十四五”规划和未来发展的目标与任务，馆员能力因素至关重要。如果没有人去实施、推动、践行，纵使制订出再好的规划，也只能是空中楼阁。

图书馆能力不是一种能力，而是多种能力的组合，我们称之为“能力云”。能力是可以培养的，能力需要通过培训得以提升。重视图书馆员的能力，一是需要招聘更多的有专长的年轻馆员，特别是应届毕业生（本科、硕士、博士），并对新馆员和所有馆员加强常规性、建制性培训。尤其要重视业务骨干和学术带头人的培养，发挥个人对团队的带动和统领作用。二是要建立良好的用人机制，通过一定的激励，发挥每个人的能动性、积极性和创造力，将其潜力最大限度地发掘出来。要将馆员现实的服务能力与潜在的研究能力结合起来，将个人专长与团队作用结合起来，将用户需求与个人能力提升结合起来。

传统图书馆的能力主要体现为十种能力，即文献管理、馆内服务、参考咨询、数字资源管理、馆际互借与文献传递、阅读推广、信息素养教育、机构知识库（IR）建设、情报研究与分析、数字图书馆和移动图书馆等。随着用户需求的不断提升、图书馆技术应用的不断增多，图书馆的能力需要不断拓展，并致力于新的十种能力，即知识组织、嵌入式服务、知识咨询、数据管理与服务、开放获取资源与服务、知识发现、泛信息素养教育、图书馆出版与出版服务、智库研究与服务、智能图书馆与智慧服务等。我们也可以将这些能力分为三个层次：①到馆服务的能力。即为用户提供到馆读者的基本服务（流通服务、空间服务等），这种服务能力仍然非常需要，需要将到馆服务做到用户满意。②嵌入服务的能力。即走出图书馆的围墙，融入用户一线，嵌入科研过程、教学过程、管理过程，更好地支撑教学、科研与管理。③情报服务的能力，包括学科竞争力分析、人才引进分析、知识产权信息分析等。与此同时，图书馆员还要有匠人精神，把工作做得到位，做到极致，超出用户的预期。

如果说现在的图书馆正在被边缘化，甚至将消亡，都是一种推测或臆想。我们需要做的不是隔岸观火，而是寻求切实的办法推动图书馆的转型变革。有些人认为需要以技术救图，通过全面应用更先进的技术解决图书馆发展的问题。有些人认为需要人文救图，依靠图书馆员的人文精神，树立良好的服务态度和服务意识，为用户创造更温馨的场所和服务环境。我们认为需要服务救图，为用户提供他所需要的服务，甚至超越他的需求，才是用户所看重的，才是图书馆生存发展的根本所在。

上述争论的核心其实是能力救图，就是将图书馆的各项投入、各项要素统合成馆员的能力，将图书馆员的能力转换为满足用户需求的现实。因此，馆员的能力就是图书馆基因，图书馆员拥有了良好的能力就是图书馆拥有了良好的基因，图书馆的发展就会有可靠的保障。企业界有句流行语：平庸的企业做生意，优秀的企业做事业，卓越的企业做人才。要成为卓越的图书馆，能否吸引人才、用好人才、留得住人才是关键。图书馆要舍得对人才的投入，培育更多更好的人才，舍此，图书馆再努力，都难以达成应有的成效。

摘自：王宇，谢朝颖，初景利．学术图书馆战略规划编制十大关键问题．图书情报工作，2020，64（24）

（图书服务部）

省委教育工委党史学习教育第三督导组

来馆指导 “百年恰是风华正茂——庆祝建党 100 周年馆藏红色文献展”

2021 年 4 月 20 日，省委教育工委党史学习教育第三督导组组长陈章龙组长一行，在学校党委副书记邓敏的陪同下，来馆指导“百年恰是风华正茂——庆祝建党 100 周年馆藏红色文献展”。图书馆钱万里书记详细介绍了红色文献展进行布展的初衷和内容。



陈组长一行饶有兴致的观看了展出的入党誓词的演变，馆藏的党报、党刊，馆藏红色图书，特别是：深深影响毛泽东的三本书——《共产党宣言》、《社会主义史》、《阶级斗争》，以及 1945 年版《毛泽东选集》及多本介绍毛泽东情况的著作，1930 年版第一个中译本《资本论》，李达有关一大二大回忆录，刘少奇的《论共产党员的修养》，早期领袖陈独秀、李大钊、瞿秋白等的著作，以及校史上早期马克思主义传播和党组织建立等。陈组长对学校图书馆在党史学习教育中举办展览展示的众多珍贵资料表示了肯定，同时也提出了进一步改进的指导意见。

校党委理论学习中心组来馆参观

“百年恰似风华正茂——庆祝建党 100 周年馆藏红色文献展”

2021 年 4 月 22 日下午，校党委理论学习中心组全体成员来我馆参观“百年恰似风华正茂——庆祝建党 100 周年馆藏红色文献展”，钱万里向江涌书记等校领导详细介绍了图书馆的红色文献收藏情况、展出文献的内容。



江涌书记带领的校领导们十分仔细的观看了我馆展出的红色文献，如：《共产党宣言》、《社会主义史》、《阶级斗争》，《毛泽东选集》，1930 年版第一个中译本《资本论》，李达有关一大二大回忆录，刘少奇的《论共产党员的修养》，早期领袖陈独秀、李大钊、瞿秋白等的著作，以及校史上早期马克思主义传播和党组织建立等，仔细询问了有关文献的情况。江书记对学校图书馆在党史学习教育、迎接建党百年之际举办红色文献展览表示了肯定，同时也提出了更高要求，希望充分挖掘图书馆红色文献资源、尤其与校史上党的建设相关的资源，进一步做好校史党史的文献研究。

姚建林副校长莅临图书馆调研指导工作

2021 年 6 月 15 日，姚建林副校长专程来到图书馆召开座谈会，代表学校通报了 2020 年图书馆综合考核结果。图书馆领导班子全体成员参加了座谈。

座谈会上，姚校长宣布了图书馆综合考核结果，同时对图书馆考核情况进行了分析，指出了目前工作中存在的一些问题。他要求图书馆领导班子要积极围绕学校发展大局做好服务师生工作，继承传统的同时要积极开拓创新，着力提升图书馆发展质量。希望图书馆在现有条件下想方设法不断创新，让更多读者来到图书馆利用图书馆。要求领导班子关注图书馆人员的发展，通过项目带动、班子关心，加强人才队伍建设。



苏州大学图书馆党委赴上海交通大学图书馆调研学习

2021 年 6 月 22 日，我馆党委在钱万里书记的带领下，组织党政领导班子成员、党委委员、支部书记、部主任一行 13 人赴上海交通大学图书馆调研学习。



在上海交通大学闵行校区，参观了刚刚装修改造焕然一新的包玉刚图书馆，崭新的设施设备、温馨的读书环境、浓郁的文化氛围，给大家带来全新的体验。

在交大图书馆主馆，受到了交大图书馆党委董玉山书记和副馆长董笑菊、徐璟等的热情接待，并进行了座谈。董书记首先介绍了交大图书馆的党建工作，包括党建工作理念，组织机构，治理体系，三全育人，特色品牌。交大图书馆党委特别是在党史学习教育中以书育人、阅景育人，开展了习近平多语种书展、习近平用典大赛等多项专题活动，获得多上海市及全国多项荣誉，广受业界肯定、社会关注。

董笑菊副馆长介绍了交大未来图书馆中智慧服务的情况，指出未来图书馆智慧化发展更加需要理念先行，介绍了李新碗馆长图书馆发展的 S3 (Standard, Smart, Special) 愿景和 E3 (Excellent, Efficient, Exact) 目标，努力让上海交通大学图书馆成为一个开放、交互、互联的知识创新服务平台的思想。徐璟副馆长介绍了交大图书馆的学科服务，其现有六个学科服务团队，为学校的教学科研、学科评估、人才评估、十四五规划等提供数据支持，图书馆通过专业认证时提供的数据，动态调配资源，做好各院系的资源保障。

特藏服务部易庆副主任介绍了阅读推广品牌活动，其活动策划之精细、内容之丰富，如：特色活动鲜悦、书之道、领读者，专题活动：交图师说、交图行悦、交图诗画、交图学堂，通过新媒体推送的交图喜悦、交图荐书、交大人阅读报告、交大人的文脉时光，让大家惊叹。

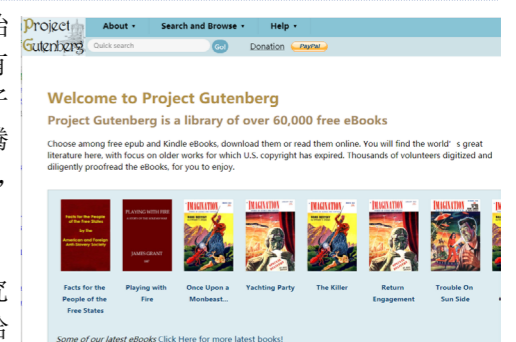
交大图书馆在党建工作、图书馆智慧化建设、学科服务、阅读推广等一系列经验的分享，给苏大图书馆无比的启迪。

座谈交流结束后，董书记与钱书记互赠了图书。

图情百科

古腾堡计划 (Project Gutenberg) 50 周年

古腾堡计划 (Project Gutenberg) 又译作谷登堡工程，肇始于 1971 年，是最早的数字图书馆，致力于将脱离版权保护的公有域图书电子化，使其自由流通与长期保存，并鼓励创作和发行电子书。该工程的命名是为了纪念 15 世纪德国印刷商约翰内斯·古腾堡，他通过推广活字印刷术推动了印刷机的革命。截至 2021 年 7 月，古腾堡官网已收藏并发布超过 6 万种公开免费电子书。



古腾堡计划的创始人是 Michael Hart (1947 年—2011 年)。1971 年，Hart 还是伊利诺伊大学的学生，他获得了学校材料研究室中 Xerox Sigma V 大型计算机的使用权限。和善的操作员给了他一个几乎没有电脑使用时限的帐号，Hart 决定要做一些有价值的事情。

这台计算机是阿帕网 (全球互联网的鼻祖) 的 15 个节点之一。Hart 认为有朝一日公众都可以接触计算机，因而他决定将书籍电子化，供人们自由使用。刚好他背包里有一份美国独立宣言，该宣言就成了古腾堡计划的第一份电子文本。

以上记载引自维基百科。这一份电子书诞生于 1971 年 7 月 4 日，只有 5K 大小，Hart 给 100 个用户发送了消息，有 6 个用户下载。这是电子书的起点。到 2021 年 7 月 4 日，古腾堡计划迎来了 50 周年纪念，而今年同时也是电子书的 50 周年。

可惜创始人 Michael Hart 本人在计划 40 周年后不久已过世。该计划的一个口号是“推倒愚昧与无知的藩篱”，就像 20 世纪早期公共图书馆的兴起，古腾堡的志愿者志在全人类自由共享文化遗产。

(信息服务部整理)



“云手世界，太极风采” ——读书节太极文化专题讲座圆满举行

2021年5月21日下午，由图书馆主办的苏州大学2021年读书节系列活动之一“云手世界，太极风采”——太极文化专题讲座在校本部红楼会议中心学术报告厅举行。本次讲座特别邀请武术一级裁判员、中国武术六段、苏州市武术协会副会长、苏州大学太极拳协会常务副秘书长及总教练严大香老师主讲，全校120余名师生代表参加了活动。

太极拳，中国民族传统文化瑰宝，以中国传统儒、道哲学中的太极、阴阳辩证理念为核心思想，是一种内外兼修、柔和、缓慢、轻灵、刚柔相济的中国传统拳术，具有颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能。严老师首先讲述了太极拳的起源、发展，介绍了太极拳常见流派，包括陈式传统太极拳、杨式传统太极拳、孙式传统太极拳、吴式传统太极拳、武式传统太极拳等等。并现场演示了太极拳的行拳原理：阴阳对立统一，动与静、刚与柔、虚与实、开与合、快与慢、曲与直、松与紧、稳与灵等，它们互相依存，互相制约，互相为用。

严大香老师同时介绍了太极拳申遗始末。我国的太极拳申遗6次，历经12年，最终在2020年12月17日，太极拳被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。过程艰辛曲折，凝聚了无数人的努力和汗水，其间的坚持和付出，让在场的师生无不动容。

讲座中，严大香老师向师生推荐了几本太极拳的经典著作，简述了相关理论。在互动环节，有太极初学者自告奋勇上台请严老师指导动作要领，全场师生也纷纷起立跟随严老师体验了一招太极经典动作。



讲座后，苏州大学太极拳协会任荣、张薇、杭俐、何继红、叶晨老师给全场师生带来杨式40式太极拳演示，几位老师的表演行云流水，以柔克刚，以静制动，无形似有形。严老师单独演示了《陈氏太极拳二路》，图书馆丁瑶副馆长古琴伴奏《平沙落雁》，两大非遗元素完美结合，一文一武、一静一动，演绎了一场视觉和听觉的盛宴，现场师生沉浸其中。周建屏老师演示的太极剑和严老师演示的八卦刀，形神与力道的展示，更是将整场活动推至高潮。活动现场气氛热烈，掌声不断。

今年是苏州大学第14个读书节。为加强对优秀传统文化的传承和传播，在读书节期间，学校先后举办评弹、刺绣、太极拳等相关活动，让非遗走进校园，走近师生，以讲座、演示、体验等方式让广大师生感悟非遗文化的魅力，推动非遗文化在学校的传承和发展。

(图书服务部)



绝望、抉择与希望 ——1923年的鲁迅

2021年4月7日晚，苏州大学图书馆通识教育基地举办了“文人文章”专题讲座《1923年的鲁迅》，图书馆副馆长汪卫东教授选择鲁迅写作生涯中第二次绝望与沉寂的1923年作为切入点，浓缩观照鲁迅的一生，带领大学生们再次走近鲁迅这位以文学图救亡的大家，领略其高大伟岸的战士形象。

讲座首先以鲁迅及同期多位作家的照片为引，列举徐梵澄、陈丹青等人对鲁迅的评价，丰富其形象。继而援引日本文学评论家竹内好对鲁迅十年沉寂的追问和理解，阐释鲁迅文学与思想形成的轨迹。在竹内好看来，鲁迅本质是文学家，其次是革命家、思想家。其文学产生于某种称作“无”的东西，其思想骨骼则在“生平中最不清楚的那部分”，也就是在S会馆蛰伏与沉默的过程中形成。与竹内好着重研究鲁迅1908年回国至1918年的十年沉寂不同，汪卫东教授则注意到了鲁迅在两个创作高峰期间的沉默期，在他看来，真正的鲁迅产生于1923年沉默期之后。对于这段长达一年的沉寂的形成，汪教授将其归纳为两方面的原因：一为1920年，《新青年》面临解散，新文化运动失去思想舆论阵地，进一步导致鲁迅文学事业受挫，进入彷徨时期；二为1923年7月19日，鲁迅与其兄弟周作人失和，家庭支柱倒塌。事业与家庭的变故使鲁迅继1908年后感受到第二次人生中无比的绝望，但这位伟大的战士并没有就此屈服，而是努力寻找途径冲决绝望、摆脱逆境。1923年后，鲁迅先生通过写作与过去告别，寻找不矛盾的自我。汪教授着重对《彷徨》与《野草》两部作品进行了阐释，1926年8月，北京北新书局出版鲁迅创作的小说集《彷徨》。若说鲁迅先生之前是为中国人写作，这本《彷徨》则可以认为是他为自己创作的作品。其中，《在酒楼上》《孤独者》《伤逝》等都体现了鲁迅曾经的梦魇与对过去告别的决心。1927年7月，北新书局出版现代诗集《野草》，鲁迅以此追问生命、重新发现生命，最终与矛盾的自我达成和解，选择接纳矛盾、在矛盾的时代和现实中生存。

本次讲座，汪卫东教授描绘出了一个有血有肉、与普通人一样感受矛盾与绝望的鲁迅，勾勒出了一个更加立体、丰富、深刻的鲁迅形象。鲁迅不是生而强大，他也有过彷徨，有过绝望，几欲放弃，他将自己内心的柔软与敏感藏匿，把最坚硬的一面展现给世人。鲁迅反反复复叩问自身，终于打开了绝望与希望、生与死的悖论，重拾文学也代表着他重新开始生活，重新拥抱革命，重新燃起希望。

疫情当前，我们需要反思，这是人类与病毒的战斗，亦是人类与人心的战斗。希望我们的大学生青年能反思、成长，成为鲁迅心中的中国青年“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。此后如竟没有炬火，我便是唯一的光。”



(图书服务部)

阅读小记：他们的秘密花园

在群星荟萃的文坛，有这样一些作家，他们精心耕耘着一个个独属于自己的小花园，他们乐而忘倦，笔端生情，以至于我们在读这些佳作之时，不由得沉浸其中，翩跹在文字的海洋里感受这些文学花园的风光迤邐。

一、恰佩克的秘密花园



卡雷尔·恰佩克（1890-1938），他是捷克的天才作家，20 世纪上半叶世界文坛中一颗璀璨的星星，他才华横溢，举凡小说、散文、游记、剧本、童话、评论等文体都尝试过。1920 年发表剧本《R. U. N》（万能机器人），深受欧洲戏剧界好评。机器人（Robot）一词是他发明的，该剧本也成为科幻文学的典范。

恰佩克写了许多富有思想深度的严肃作品，也写了很多充满想象力的童话寓言，作为一个多产的文学家，他亲近自然，热爱园艺，用散文创造了一个风光独特的恰佩克文学花园，近似口语的俏皮风格令人忍俊不禁，同时也能处处感受到恰佩克对待世界的态度——尊重生命，与自然为友。

许多亲近自然的优秀作家都有自己独特的风格魅力，巴乌斯托夫斯基笔下的俄罗斯自然风光浸透着作者的浓郁情感，读者情不自禁跟着他的足迹去漫游。法国作家儒勒·列那尔描绘大自然中的动植物凝练精致，他捕捉到的大自然散发出富有诗意的特殊情态。英国的威廉·亨利·赫德逊以散文著称，他的散文中最迷人的是他对大自然的描写，尤其热爱描绘大自然中天然活泼的鸟类，他将这些天空中的飞羽精灵当作朋友一样描绘出它们的自在状态。

恰佩克描绘大自然的花园同样独具风格，最令人印象深刻的是他对土地的情感，堪比农学家和园艺师的用心，恐怕没有哪位作家对土地的描摹能与他媲美，他用来描述土地的文字充满活力——

“即使只拥有手掌般大的花园，即便只有一小块苗圃，你也得认识，你脚下踩的是什么。只有这样，老兄，你才会明了任何天上的云霞都不及脚下的大地来的美丽与伟大。你要知道土地可以是酸的、硬的、黏的、湿的、冰的，也可以是多石与腐坏的；你要能分辨泥土可以像姜饼般蓬松温暖，也可以如面包般柔软细致。接着你说，真是太美了，就像你平常赞美女人和天上云彩般地甜蜜。当你用木棍探入那蓬松而易碎的土地时，当手指感受到小土块松软而微温的触感时，一股来自心窝的疼惜会油然而生。”

“自此以后，你再也不会对脚下所踏的土地毫无知觉。你会尝试用手掌与手杖去感受每一堆黏土与田野里的每一寸土地，这好奇心与期待心就如同其他人热爱观星、看人、赏花一般；你会对发现一片黑色沃土感到欣喜若狂。”即便在他充满奇思异想的童话故事里，恰佩克也不忘浓墨重彩描绘土地这个背景角色。

恰佩克对土地的热爱呈现出他对世界的态度：因尊重而获得美的感受，漠视的眼中是灵魂的空虚和麻木：

——“还有些土地肥如烟熏猪肉，轻如鸿毛飘逸，松若蜂蜜蛋糕，颜色有浅也有深，或干或湿，这都是大地变化多端的美丽面貌；至于那些丑陋与毫不敏感的人们所看到的，都是些泥泞、粗糙、生硬、冰冷、空洞、死寂的泥块；它们就跟那些人一样丑陋，因为他们的灵魂充满冷酷、麻木与恶意。”

在跟土地、花木打交道的过程中，恰佩克体悟到的生命内在涵义是深邃而隽永的：未来并不在我们前方，它已在此刻化身为新芽，早与我们同在了；我们没有看到新芽，是因为它藏身地底下，我们不识未来，是因为它就在我们左右；让我跟你说，死亡在植物身上是不存在的，它们只有季节与季节之间的区别而已，我们对生命必须要有耐心，因为，生命是永恒的。

二、瘦鹃先生的“周家花园”



周瘦鹃（1895-1968），现代作家，他初以翻译见长，有代表作《欧美名家短篇小说丛刻》。他做过编辑，自己也写了很多言情小说，被称为民国时期的“哀情巨子”。周瘦鹃也写了大量散文诗词，尤以花木小品，山水游记为佳。

1931 年周瘦鹃置宅苏州王长河头，翌年移家苏州，沉浸花木丛中，他躬自种植，精心打造出了芳菲满目的“周家花园”。他亲手植种的盆景曾荣获奖项，还拍摄了彩色纪录片《盆景》，是名副其实的园艺名家。他有关花木的自编文集颇多，集中在 50、60 年代，在他为数众多的花木集《花前琐记》、《花花草草》、《花前续记》、《花前新记》、《花弄影集》等作品中，周先生始终这样描述自己对花木的深情：“我生平爱美，所以也爱好花草，以花草为生平良友。十余年来，沉迷其中，乐而忘倦。”

“苏州的宝树”、“邓尉的梅花”、“拙政园中的山茶”、“家院中的柿树”、“紫兰小筑的紫罗兰”……一年四季花草不离，周瘦鹃不仅耕种出了一座花木繁多的“周家花园”，他也爱向故纸堆里搜寻花木文献，探究花木生长奥秘，他用端庄流利的文字，严谨又细腻的态度描摹出了自己的文学花园，从他自我躬耕的园艺人生中，领略到花木悠然，情志恬淡的生活姿态。

三、莫训强的自然之园



2015 年，博物类书籍还没有如今这么遍地花开，《南开花事》这本朴实低调的校园花木记让人耳目一新。著者莫训强是南开大学环境学博士，痴迷植物，南开校园植物葱郁，花木种类繁多，在南开的十数载让他对校园的植被了如指掌，他不但自己看花识花，也呼朋唤友一起分享，《南开花事》以一份执着的情怀，将自己的观察所见所思传播开去。正是这样脚踏实地的践行者们，促进了民间博物学的萌芽和发展，走出校园的大门，步入田野、山林、深谷，在无数个自然之园里，他们凝视、发现、收获并分享，今天博物文化的蓬勃发展离不开这些践行者们的努力耕耘。在国内博物学蓬勃发展的当代，这样一份专著于熟悉地域的博物小书，无用却踏实，浅出而独到，于细微处见人生的精妙，以最素朴的文字描绘出一个广阔无垠、自由自在的天然花园。

世界文学的花园浩渺如星空，每座用心筑造的花园都令人心驰神往。时间允许你小坐片刻时，翻开书页，徜徉花径，细细品味这秘密花园中园艺的、休闲的、人性的、哲思的美，是每个普通人能心之所往的愿景。

（图书服务部）

他山之石 汉典重光古籍数字化平台

据不完全估计，散落海外的中国古籍超过 400 万册。由阿里巴巴达摩院、四川大学、美国加州大学伯克利分校、中国国家图书馆、浙江图书馆合作开展的“汉典重光”项目，旨在寻觅流散海外的中国古籍并将其数字化、公共化，首批 20 万页古籍已发布，并研发了一套古籍 AI 识别系统，支持全文检索，沉淀为覆盖 3 万多字的古籍字典。



汉典重光官网 <https://wenyuan.aliyun.com/home>

（信息服务部整理）

惟殷先人 有册有典

——在《典籍里的中国》与《尚书》相遇

惟殷先人，有册有典，几千年来，祖先一直在记录我们的历史，讲述我们的故事。每一部典籍，都凝聚着前人的心血和智慧。人们世代守护，薪火相传，让精神的血脉延绵至今。打开典籍，对话先贤。知道我们的生命缘起何处，知道我们的脚步迈向何方。《典籍里的中国》用多舞台、多空间、沉浸式戏剧和古今对话的方式，讲述典籍故事，对话华夏先贤，让书写在古籍中的文字活起来。



作为中国最古老的典籍之一，《尚书》流传了两千多年，不论是尧舜禹，上古德政，鼎定九州；还是夏商周，民望兴替，礼德治邦，都在讲述着中华文化的核心理念，构建古老文明的知识体系。所以，《尚书》被选作《典籍里的中国》第一期的品读典籍。

1900年，中国敦煌莫高窟，忽然有惊雷响，忽然山裂开了，惊动了居住在莫高窟的王道士，他带着工人用锄头挖，发现一个藏经洞，内藏典籍万卷。沉寂了近千年，破壁而出，重回世人面前。清朝末年，积贫积弱，敦煌藏经，命运多舛，流散世界各地。1910年，部分经卷被运到京师。清朝学者惊叹：所见之典籍，写本和抄本皆有千年历史。竟有上古典籍《尚书》，这是我见到的《尚书》文献中，最早的传世文本，弥足珍贵。我国人，当把此国宝守好，护好。现在，一万六千余件敦煌藏经，存于中国国家图书馆，位列四大镇馆之宝，《尚书》便是其中一部分。



《尚书》被称为“政书之祖，史书之源”。上古史书，三千多篇，不易读，不易传。于是孔子白头整理，编选百篇，让后世读《书》而知先贤治政之本，读《书》而知朝代兴废之由，读《书》而知个人修身之要。

《礼记·玉藻》“动则左史书之 言则右史书之”，这些由史官记载君王言行的材料就编成了《尚书》。《尚书》按照时间顺序的编排一共分成四个部分——虞书、夏书、商书、周书，一共是58篇，有上千年的跨度。《尚书》就记载整个这个时间跨度里面重要的历史人物、历史事件、历史经验和历史智慧。打开这本书，我们可以追溯到华夏文明的

源头。“民本”这个概念最早是来源于《尚书·五子之歌》。原文是《尚书·夏书·五子之歌》：民惟邦本本固邦宁。其实“民本”就来自于“民惟邦本”。后来到了战国时代，孟子讲“民为贵 社稷次之 君为轻”；之后唐朝魏征跟唐太宗论政“君舟也 人水也 水能载舟 亦能覆舟”，也都还是“民惟邦本 本固邦宁”。直到今天，我们秉承的还是这个“民本”思想，得民心者得天下，失民心者失天下。

中国典籍，字句中讲述着先人们的治国理念和处世之道，篇目里记录着祖先们的深邃思想和无穷智慧，而这些宝贵的文化密码，在告诉着每一个中国人，我们何而生，为何而来，而又该去向何方。希望我们能够真正走进这些值得一读的典籍，因为它们像火把一样照亮过去，更照亮未来。

（图书服务部）

记一只名叫“馆长”的猫

很想写一点儿关于“馆长”的事迹，但严格说来，我和“馆长”谈不上太熟悉。据说它在七年前就来到了炳麟馆，那时还是一只小奶猫，学生们管叫它“花生糖”。但我并不认识“花生糖”——尽管我七年前也已来到了炳麟馆；我认识它时，它已经叫“馆长”了。

校园里最不缺的就是猫。挂在树上的，藏在花影的，蹲在水塘边的，最多的就是趴在女生宿舍门口的，各式各样。但像“馆长”这样七年如一日地蹲守在图书馆门前的，却是独一份儿。我听说某某高校有“学术狗”，蹲点儿跟学生一起去教室蹭课；这样看来，“馆长”也应该是一只“学术猫”。但其实不然，“馆长”除了能吃能睡，没有半点儿学术气息，整个儿一学术混子。

学校里十只猫九只胖，还有一只特别胖，“馆长”就是特别胖的那一只。图书馆的书香，只养就了它一身肥膘。有一段时间，我们都以为“馆长”怀孕了，还担心它受惊吓滑胎，后来才知道这家伙是只公猫，单纯的就是胖而已。如果是个人，“馆长”十有八九会遭到嫌弃——四体不勤，五谷不分，又懒又馋。但“馆长”好就好在会投胎，试问谁不喜欢乖巧可爱、毛绒绒的东西呢？再加上“馆长”漂亮的毛色、英武的面孔，走起路来神气活现，想不惹人喜爱都难。每天围着“馆长”撸猫、拍照的猫奴不要太多，跟明星们的狗仔队有的一比。

“馆长”的性格吧，你说它性格温顺也行，因为它准许人靠近，也准许人撸它，但它其实很有些高傲，甚至还有点小凶。“馆长”心情好的时候，你怎样撸都行，但不准抱起来，否则它会拿爪子打你；心情不好的时候，你碰它，它就会打你。但无论心情好不好，你都休想它拿正眼瞧你一眼。毕竟是“馆长”嘛，谱还是要摆一点儿的。

“馆长”谱儿摆得多了，不免沾上了一些“偶像包袱”。凡事要优雅，不能丢了形象，这就是“馆长”的信条。比如“馆长”可以当着人的面吃东西，但绝对不会狼吞虎咽，更不能让你觉得它很馋。有时候你给它带了东西，它故意不理睬，等你走远了，它觉得你看不见它了，才会凑过去吃。有一回我们带了鱼给它，它“高傲”地扭过头去，背对着我们，看都不看一眼，决不肯为了这点儿嗟来之食丢了形象。旁边的小黑猫闻着鱼腥味儿凑过来，开始大快朵颐。“馆长”明显失策了，气鼓鼓的，但是讨厌的人群不仅没有散去，还指指点点嘲笑它。是的，我“猫境泽”就是饿死，也不会吃你们一点东西。但鱼腥味儿实在太诱人了，“馆

长”焦躁起来，扭过头，恶狠狠地叼起一块鱼，拖到它自以为我们看不到的地方，用一种极扭曲的姿势藏起头脸，恬不知耻地吃了起来。

“馆长”养尊处优惯了，战斗力或者说战斗意志并不太强。我从没见过“馆长”仗着自己块头大欺负别人，而且它允许别的猫跟它平分领地。有一只狸花又瘦又小又怕人，流浪到图书馆前，“馆长”允许它分一杯羹。时间久了，两只猫还会追逐打闹。狸花在“馆长”的荫蔽下，也过起了丰衣足食的生活。生态学里有一个概念叫“伞护种”，是说通过对一个物种的保护，能够同时保护同一栖息地的其他物种。毫无疑问，“馆长”就是图书馆的“伞护种”。

“馆长”很灵性。平日校园里人来人往，“馆长”就懒洋洋地趴在图书馆前，对人爱答不理，等着吃百家饭。可一旦放假，尤其是寒假，学生们大多都回家了，“馆长”没了衣食父母，也给自己放了假，不知跑哪儿去讨生活去了。等到开学的时候，“馆长”好像接到通知一般，幽灵般地出现在图书馆前——说实话，你都不晓得它时间怎么掐得这么准，简直比很多学生返校还准时。饿了一假期，“馆长”明显消瘦了，见到人就献媚乞食，主动去蹭人。可没过几天，衣食丰足，这家伙又对人爱答不理了。

我经常慨叹，“馆长”一辈子活出了十辈子的价值，大熊猫也不过如此。如果哪天“馆长”不在了，我甚至觉得图书馆都会失了灵魂。

但“馆长”终于还是没了。5月18号那天，早上九点多多的时候，大家还看到它老干部似的像往常一样“巡馆”，十点多就趴在草丛里不动了。学校动保的人给它做了检查，说是窒息而死，大抵应是太过肥胖，心脏出了问题。学生们自发悼念“馆长”的很多，有献花的，有放猫粮的，有做纪念牌的，有发朋友圈的……现在我每天去炳麟馆的时候，想到再也见不到那个毛团一样的家伙，总感觉空落落的，仿佛失去了一个要好的朋友。

毕业典礼那天，我看见图书馆前的花坛上摆了一束鲜花，应该是为“馆长”而准备的吧。我突然想起小学时的一篇课文：“离开大峡谷哨所时，我才更加明白，为什么有的战士服役期满，不只与部队难以割舍，还舍不得那些雪猴。”活了七年的“馆长”，我想，大概也成了七届苏大学生难以割舍的记忆吧。

（图书服务部）



主 办：苏州大学图书馆

执行编辑：徐 燕 任 荣 黄浛丹

特约各部门主笔（以拼音为序）：

楚 云 董丽娟 何 柯 何 文 甘芬兰

孟良荣 王美琴 王志刚 袁晓明 周煜阔

电 话：0512-65112629

邮 箱：sdtsgtx@lib.suda.edu.cn

网 址：<http://library.suda.edu.cn>

地 址：苏州市十梓街一号

