

苏州大学 2017 年艺术教育发展年度报告

苏州大学努力构建面向人人的美育工作体系，以促进我校美育教育和人才培养为宗旨，抓好美育的教学课堂、实践课堂、社会课堂、网络课堂，通过丰富多彩的校园文化活动，培养学生发现美、感知美、创造美的能力，以美育人，以文化人，立德树人。在强化美育改革、引领美育理念、美育课程建设、美育实践、条件保障、教学效果、品牌活动打造等方面取得了显著成效。现将我校 2017 年艺术教育发展情况公布如下。

一、强化美育改革，引领美育理念，学校美育工作得到教育部、省教育厅等领导认可

苏州大学深入学习贯彻党的十八届三中、四中、五中、六中全会精神和党的十九大精神，贯彻落实习总书记在文艺工作座谈会讲话及在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话等系列讲话精神，认真贯彻中共中央办公厅、教育部办公厅、江苏省教育厅相关文件精神，不断加强美育工作研究，在工作实践中理清发展思路，积极探索美育工作新模式，强化美育工作改革，取得显著成效。

教育部体育卫生与艺术教育司副巡视员万丽君莅临我校调研美育工作时充分肯定我校美育工作，认为我校美育工作方向明确，思路清晰，工作开展中能不断创新，对全国高校美育工作的开展起到了示范、引领作用。

在苏州大学本科教学工作审核评估专家初步意见反馈会上，评估组专家对我校美育工作也给予充分肯定，认为我校公共艺术教育

成效显著。

鉴于我校在艺术团建设取得的突出成绩，我校被推举为江苏省大学生艺术团联合会主席团单位、首届轮值主席单位。既肯定了我校过去一个阶段的美育工作，也对我校引领全省大学生艺术团建设新局面提出了新期望。

由我校与苏州科技学院美育工作团队共同申报的《面向人人、多元协同的“3+1+1”美育课程体系的探索与实践》获得 2017 年江苏省教学成果奖（高等教育类）二等奖。课题为解决当下我国大学美育教育普遍存在的“重应试轻素养、重少数轻全体、重比赛轻普及”问题提供可资借鉴的经验和有效路径，将我校美育成果辐射全省乃至全国高校。

二、美育课程建设富有成效，为学校人才培养工作提供有效保障

以学生为中心，做好艺术教育相关课程规划及开设、实施，本学期共开设了《江南丝竹音乐赏析》、《中国戏曲鉴赏》、《声乐技法及艺术歌曲经典赏析》、《不同文化背景下中国京剧与西方歌剧的审美》、《中外优秀合唱作品欣赏及实践》等课程。不断加强师资队伍建设，按照教育部、省教育厅相关文件要求，做好美育师资队伍建设方案，做好专业教师及管理干部的引进工作。加强在职教师及管理干部的专业培训，做好优秀教师的培育工作。认真做好本科教学工作审核评估工作，按照评估要求做好材料整理、评估汇报，认真对待评估组专家走访。

苏州大学艺术类课程一览表（2017年）

序 号	课程名称	学 分	课程类型
1	艺术歌曲演唱技术及经典赏析	2	通识选修课程
2	昆曲经典赏析	2	公共选修课程
3	书法鉴赏	2	公共选修课程
4	昆曲艺术	2	公共选修课程
5	苏州诗咏与吴文化（网络）	2	公共选修课程
6	书法艺术走进大学生	2	公共选修课程
7	中外当代电影赏析	2	公共选修课程
8	苏州传统文化专题	2	公共选修课程
9	中国古琴与琴曲欣赏	2	公共选修课程
10	吴文化史专题（网络）	2	公共选修课程
11	歌曲演唱与鉴赏	2	公共选修课程
12	纤维皇后——丝绸历史与文化 （网络）	2	公共选修课程
13	摄影技术	2	公共选修课程
14	世界电影名家名作赏析	2	公共选修课程
15	传统文化与现代礼仪（网络）	2	公共选修课程
16	影视艺术基础	2	通识选修课程
17	科幻电影中的哲学问题	2	通识选修课程
18	中国园林文化与艺术	2	通识选修课程
19	花海觅趣	2	新生研讨课程
20	大学生流行音乐赏析	2	通识选修课程

21	中外优秀合唱作品欣赏及实践	2	通识选修课程
22	声乐技法及艺术歌曲经典赏析	2	通识选修课程
23	光影留声——电影音乐赏析	2	通识选修课程
24	江南丝竹音乐赏析	2	公共选修课程
25	文化创意策划与设计实践	2	公共选修课程
26	速写画	2	公共选修课程
27	中外电视剧赏析	2	通识选修课程
28	昆曲艺术（网络）	2	通识选修课程
29	环球音乐之旅—— 音乐的历史与欣赏	2	通识选修课程
30	光影留声——电影音乐赏析	2	通识选修课程
31	钢琴艺术鉴赏	2	通识选修课程
32	中外优秀合唱作品欣赏及实践	2	通识选修课程
33	大学生微电影创作	2	通识选修课程
34	当代亚洲青春电影赏析	2	通识选修课程
35	中国古代音乐文学	2	新生研讨课程
36	中国民间歌曲演唱与鉴赏	2	新生研讨课程
37	花海觅趣	2	新生研讨课程
38	你身边的那些诗画风景	2	新生研讨课程
39	中国戏曲鉴赏	2	通识选修课程

三、美育实践活动丰富多彩

（一）引领大学生了解、传承优秀民族传统文化，将传统文化素养融入当代大学教育

为了让苏大学子深入体验中华优秀传统文化的魅力，艺术教育中心充分挖掘地方文化优质资源，将戏曲名家、名段请进来，开展了形式多样、丰富多彩的戏曲推广活动。

1、成功举办江苏省政协第十一届“戏曲走进大学生”活动，邀请我省各剧种最顶级的艺术家面对面地向同学们展示戏曲艺术，让苏大学子充分感悟到中华民族数百年传统文化的熏陶和浸润。

2、为弘扬中华传统戏曲文化，丰富大学生精神文化生活，与校体育运动委员会联合主办了苏州大学第一届戏曲广播体操比赛。全校共有 27 家学院（部）组队参赛，为师生们带来了一份独特而有韵味的视觉盛宴。通过大众化的广播体操形式向大学生传播和普及中国传统戏曲鲜明的民族特色与审美认知，推动戏曲这门古老艺术的传承与发展。

3、指导东吴艺术团民乐团在太仓市文化馆剧场倾情上演《丝竹情 II》交流演奏会。苏大学子成为传承中华优秀传统文化的使者，将独特的地域特色展现给更多观众。交流演奏会现场，隆重举行了苏州大学中国传统艺术课程建设项目——江南丝竹实践基地揭牌仪式。

形式多样的艺术鉴赏、体验活动，让我校师生走进优秀民族文化艺术，主动去传承与弘扬，增强了文化自信。

（二）构建高雅艺术传播体系，审美育人聚能量

借助“高雅艺术进校园”等精品活动，将著名艺术家、名人名家请进校园，让苏大师生感受艺术的魅力。

1、继续大力推进高雅艺术进校园项目，积极践行“文化强校”

战略、推动建设“文化校园”。

苏州大学始终致力于面向人人的美育工作，着眼于学生的全面发展，积极开展形式多样的高雅艺术活动，提升师生的艺术认知与品性修养，为卓越人才培养营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化氛围。上半年，邀请了苏州市滑稽剧团《王老虎抢亲》、甘肃歌舞剧院经典剧目《丝路花语》走进我校，组织了苏州芭蕾舞团原创芭蕾舞剧《灰姑娘》苏州大学专场演出，下半年协办庆十九大·2017 苏州市“新人新作”舞蹈展演暨文化惠民苏州大学专场演出，让我校师生充分感受高雅艺术的魅力，进一步提高了青年学生的审美情趣、艺术修养和文化素质。

2、积极拓展资源，展现苏大文化，弘扬苏大精神。

积极参与江苏省高雅艺术进校园活动项目的竞夺标，“梦想扬帆起航”专场文艺演出、“风华国乐”江南丝竹专场音乐会和“新吴门画派”中国画展览再次成功中标。上半年，东吴艺术团民乐团分赴无锡城市职业技术学院、天一中学进行了江南丝竹专场音乐会的演出，下半年，“梦想——扬帆起航”专场文艺晚会走进苏州工业园区外包职业学院，为学院师生带去一场绚丽多彩、精彩纷呈的视觉盛宴。在苏州工业园区职业技术学院举办 2017 江苏省高雅艺术进校园活动“新吴门画派”中国画作品展览，让更多的青年学子成为高雅艺术活动的受益者。活动充分展示了我校优秀的校园文化成果，弘扬了苏大精神。

（三）开展苏州大学第五届大学生艺术展演活动，积极参加江苏

省第五届大学生艺术展演、全国第五届大学生艺术展演活动

举办了苏州大学第五届大学生艺术展演活动，根据展演活动实施方案，艺术教育中心做了充分调研，将大艺展舞蹈、声乐、器乐、戏剧小品、朗诵、微电影、摄影、绘画、篆刻、书法、艺术设计、大学生艺术实践工作坊、科研论文报告会 13 个项目进行了切块。由艺术学院承办大学生艺术实践工作坊和艺术作品类比赛，凤凰传媒学院承办摄影和微电影比赛，文学院承办朗诵比赛。通过海报、微信平台、文娱委员系统对活动进行了大力宣传。在承办方的通力配合和有力组织下，各项比赛均获得同学们的积极参与。

承办了江苏省第五届大学生艺术展演大合唱（苏南）赛区比赛，11 所高校、520 余名高校师生参与比赛。艺术教育中心认真做好前期报名和赛事组织工作，得到了省教育厅和各参赛高校的一致认可。

在校内展演活动认真开展的同时，艺术教育中心也在积极备战江苏省大学生艺术展演活动，舞蹈、民乐、合唱、戏剧小品、朗诵几个展演项目均由艺术教育中心直接负责培育。邀请相关专家召开 3 次参赛作品研讨会，请专家为我校参赛作品把脉指导。召开 3 次学生座谈会，让创作者与学生进行面对面座谈，了解校园生活，确保创作的艺术作品在反映时代主旋律的同时，贴近大学生活。在参赛人员组成上，以东吴艺术团为班底，在全校范围内进行了学院推荐和选拔。最终，我校选送的参赛作品获得特等奖 5 项，一等奖 3 项，二等奖 4 项，三等奖 10 项，优秀创作奖 3 项；并喜获优秀组织奖。在江苏省各参赛高校中名列前茅。其中舞蹈团、戏剧团、朗诵团选送的作品均获得国

赛录像资格。

(四)将建设一支高水平大学生艺术团作为美育实践活动的着力点

东吴艺术团积极参加江苏省高雅艺术进校园项目，走出校园，走向全省高职院校、中学进行高雅艺术的展示、传承。在江苏省第五届大学生艺术展演中，也圆满完成了各项演出任务，取得了不俗的成绩。我校舞蹈团、戏剧团均成为省大学生艺术团免检社团，并获得“江苏省优秀大学生艺术团”荣誉称号。

1、指导东吴艺术团在国内舞台上不断绽放光彩。亮相央视，连续三次受邀参加由中宣部、教育部、团中央主办的“五月的鲜花”全国大学生文艺会演。为了达到至臻完美的表演，艺术教育中心邀请昆山千灯镇文化站、苏州市歌剧舞剧院的专业老师们指导同学们练唱和舞蹈动作，最终在央视惊艳亮相，创意版器乐表演唱《茉莉花》给全国观众留下了深刻印象，11月，东吴艺术团再次受中央电视台的邀请，进行《赢在博物馆》栏目录制，该节目将在2018年初登陆荧屏。

2、指导东吴艺术团做好日常管理及团队建设。东吴艺术团不断发展壮大，本年度完成了流行乐团、朗诵团的组建，戏剧小品团的重组。艺术教育中心按照《江苏省省级大学生艺术团管理办法》相关规定，做好团员选拔培训、日常排练等工作，以艺术团招新、新团员入团仪式、学年工作总结会、毕业生团员离团仪式、年终汇报演出等重要时间节点为契机，做好艺术团的日常管理及团队建设工作。

(五)积极创设青年大学生喜闻乐见的艺术平台，凝聚青年学生

艺术教育中心创新新生入学教育，连续八年举办“梦想开始的地方”迎新生文艺演出，培育公共艺术教育的品牌活动，彰显艺术教育的育人功能。将活动打造成我校艺术教育工作的育人新平台，向全体新生积极传递正能量。晚会分“千年雅韵”、“百十风华”、“缤纷校园”、“圆梦东吴”四个篇章，受到广大新生的喜爱和高度认可，让新生对未来的学习、生活充满了梦想。连续三年举办“梦想开始的地方”新生歌手大赛，给大一新生提供展示自我的平台。

三、艺术教育保障体系健全

1、艺术教育专项经费投入

我校设有美育工作专项经费，主要用于乐器、演出服装的租赁及购置、演出设备（灯光、音响）租赁、演出物品道具、宣传文印、学生外出比赛演出差旅费、节目舞美等设计制作费、聘请校外教师、专家指导费用、举办各类艺术展演费用和参加校外各类比赛费用含排练及演出比赛用车费排练及演出工作餐等。

2、艺术教育设施设备完善

目前我校天赐庄校区、独墅湖校区、阳澄湖校区均有用于艺术教育和艺术活动的场地，其中天赐庄校区有存菊堂、敬贤堂、红楼学术报告厅、本部体操房、东校区健美操房、体育馆等，独墅湖校区有炳麟图书馆学术报告厅、大学生活动中心、601音乐厅，阳澄湖校区有图书馆大报告厅、小报告厅等。学校艺术教育设施、设备较为齐备，多数场所配有灯光、音响、话筒、投影仪等多媒体设备，具备各类文艺演出、音乐欣赏、联欢会等艺术活动的硬件条件。

3、构建网络状的工作体系

指导学生艺术联合会创新地开展了各项工作。为了让全校师生能够及时了解艺术资讯，采用了艺术联合会学生骨干与各学院文艺骨干，学院文艺骨干与班级文艺委员直接对接的方式，形成了网络状的工作图，便于深入开展艺术教育工作，实现了艺术教育覆盖全校各班级。特别是在备战江苏省第五届大学生艺术展演期间，充分发挥文艺骨干的作用，动员充分利用微信、QQ等新媒体平台，如全校各班级文艺委员QQ群、艺术教育中心微信公众平台、艺术教育中心微博、人人网等，让更多优秀的同学参与到各项目展演中来，为苏大荣誉而战。为规范学生艺术联合会的管理，修订了《学生艺术联合会章程》，对学生干部的选拔、考核、任用机制进行了完善。

我校以艺术人才发掘与培养为基础，以高水平校园文化艺术活动为载体，以艺术团和指导教师队伍建设为重点，打造更高水平的艺术文化活动，以美育人，以文化人，立德树人，切实践行面向人人、人人参与、人人成才的美育工作理念。